

## emploi du temps – 5e année DGI – 2024/2025

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	
9H	Anglais Carol Harriss (mini conf) <b>9h-10h</b>	CLUB DE LECTURE Vanina Pinter (204) <b>9h-10h</b>	LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE ET VISUELLE Jean-Noël Lafargue (Primo Studio) <b>9h-11h</b>	CRITICAL INFRASTRUCTURE Oriane Pichuèque (editing lab) <b>9h-11h</b>	
10H	LE LIVRE ET SES FORMES Alain Rodriguez (editing lab) <b>10h-12h</b>	Coordination Yann (pôle image) <b>10h-12h</b>			
11H			ÉCRITURES PLASTICIENNES Maxence Alcalde (salle de conférence) <b>11h-13h</b>		
12H				INITIATION VR Stéphane Trois Carrés (studio video) <b>11h-13h</b>	SÉMINAIRE DE RECHERCHE ET CREATION Maxence Alcalde (Mini conf) <b>11h-13h</b>
13H					STUDIO PRO Gilles Acézat <b>9h30 - 12h30</b> (Editing lab)
14H	ÉCRITURE MÉMOIRE Vanina Pinter (201/203) <b>14h-16h</b>	DESIGN ET SCIENCE FICTION Jean-Noël Lafargue <b>14h-18h</b> (Design creative lab)	LA FRONDE Vanina Pinter + Sonia Da Rocha <b>14h-17h30</b> (editing lab)	IMAGES EN MOUVEMENT Jean-Noël Lafargue + Stéphane Trois Carrés (Primo studio) <b>14h-16h</b>	SUIVI DE PROJETS Lorence Drocourt (Volume) <b>14h-18h</b>
15H					ON VEND DU VENT Lorence Drocourt (Salle volume, fablab, vitrine d'art) <b>15h-18h</b>
16H	LETTRES ET BANDE DESSINÉE Sonia Da Rocha + Jean-Noël Lafargue (editing lab) <b>16h-19h</b>				L'ATELIER CONVIVIAL ET INTERMÉDIATIQUE Bachir Soussi-Chiadmi (Garage) <b>14h-17h</b>
17H					LE CLUB INFORMATIQUE Bachir Soussi Chiadmi (Garage) <b>14h-17h</b>
18H			ANALYSE FILMIQUE Maxence Alcalde (salle de conférence) <b>18h-20h</b>	MUMABOX Lorence Drocourt (Muma) <b>18h-20h</b>	
19H	CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha (editing lab) <b>19h-20h</b>			TALKS <b>18h-20h</b>	
20H					MOULINER Heiko Hansen + Helen Evans (Moulin) <b>10h-14h</b>

théorie	obligatoire
atelier / cours	modules à choisir en fonction des ECTS
rendez-vous	culture
facultatif (pratique)	