

emploi du temps – 4e année DGI – 2024/2025

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
9H		CLUB DE LECTURE Vanina Pinter (204) 9h-10h	LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE ET VISUELLE Jean-Noël Lafargue (primo studio) 9h-11h	CRITICAL INFRASTRUCTURE Oriane Pichuèque (editing lab) 9h-11h	ÉCRITURE MÉMOIRE Maxence Alcalde (Bibliothèque) 9h-11h
10H	ANGLAIS Carol Harriss (mini conf) 10h-11h	Théorie du design (graphique) et ateliers d'écriture Vanina Pinter 10h-12h30 (salle 204)	ÉCRITURES PLASTICIENNES Maxence Alcalde (salle de conférence) 11h-13h	INITIATION VR Stéphane Trois Carrés (studio vidéo) 11h-13h	SÉMINAIRE RECHERCHE ET CREATION Maxence Alcalde (Mini conf) 11h-13h
11H					
12H	ATLAS Alain Roriguez + Yann Owens (editing lab) 12h-13h				STUDIO PRO Gilles Acézat 9h30-12h30 (editing lab)
13H					PHOTOGRAPHIE Ilanit Ilouz (salle 202/204) 11h-13h
14H	LE LIVRE ET SES FORMES Alain Rodriguez (editing lab) 14h-16h	DESIGN ET SCIENCE FICTION Jean-Noël Lafargue 14h-18h (design creative lab)	IMAGES EN MOUVEMENT Jean-Noël Lafargue + Stéphane Trois Carrés (Primo studio) 14h-16h	SUIVI DE PROJETS Lorence Drocourt (salle volume) 14h-18h	MOULINER Heiko Hansen + Helen Evans (Moulin) 10h-14h
15H		LA FRONDE Vanina Pinter + Sonia Da Rocha 14h-17h30 (editing lab)		L'ATELIER CONVIVIAL ET INTERMÉDIATIQUE Bachir Soussi-Chiadmi (garage) 14h-17h	
16H		Suivi projet Yann		ON VEND DU VENT Lorence Drocourt (Salle volume, fablab, vitrine d'art) 15h-18h	LE CLUB INFORMATIQUE Bachir Soussi-Chiadmi (Garage) 14h-17h
17H	LETTRES ET BANDE DESSINÉE Sonia Da Rocha + Jean-Noël Lafargue (editing lab) 16h-19h				
18H			ANALYSE FILMIQUE Maxence Alcalde (salle de conférence) 18h-20h	MUMABOX Lorence Drocourt (Muma) 18h-20h	
19H	CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha (editing lab) 19h-20h		TALKS 18h-20h		
20H					

théorie	obligatoire
atelier / cours	modules à choisir en fonction des ECTS
rendez-vous	culture
facultatif (pratique)	