

emploi du temps – 4e année ESP– 2024/2025

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H	ANGLAIS Carol Harriss (Mini conf) 9h-10h		LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE ET VISUELLE Jean-Noël Lafargue (Primo studio) 9h-11h	CRITICAL INFRASTRUCTURE Oriane Pichuèque (editing lab) 9h-11h	
10H		SÉRIGRAPHIE + MAKING THINGS VOLUME Yann Owens Helen Evans & Heiko Hansen 10h-13h (atelier sériographie et fablab)			
11H					
12H			ÉCRITURES PLASTICIENNES Maxence Alcalde (salle de conférence) 11h-13h	INITIATION VR Stéphane Trois Carrés (studio vidéo) 11h-13h	STUDIO PRO Gilles Acèzat 9h30- 12h30 (editing Lab)
13H				SÉMINAIRE DE RECHERCHE ET CREATION Maxence Alcalde (Mini conf) 11h-13h	PHOTOGRAPHIE Ilanit Ilouz (salle 202/204) 11h-13h
14H	PRATIQUES EN ATELIER	KULTUR KLUB Bibliothèque 14h-15h	IMAGES EN MOUVEMENT Jean-Noël Lafargue + Stéphane Trois Carrés (Primo studio) 14h-16h	L'ATELIER CONVIVAL ET INTERMÉDIATIQUE Bachir Soussi- Chiadmi (Garage) 14h-17h	MOULINER Heiko Hansen + Helen Evans (Moulin) 10h- 14h
15H		ATELIER DE PROJET Helen Evans & Heiko Hansen 15h-18h	SUIVI DE PROJETS Lorence Drocourt (volume) 14h-18h	ENTRETIENS INDIVIDUELS Helen Evans & Heiko Hansen 14h-18h	
16H					
17H					
18H					
19H	CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha (editing lab) 19h-20h		ANALYSE FILMIQUE Maxence Alcalde (salle de conférence) 18h-20h	MUMABOX Lorence Drocourt (Muma) 18h-20h	ATELIER DE PROJET Helen Evans & Heiko Hansen 14h-18h
20H			TALKS! 18h-20h		

	théorie	obligatoire
	atelier / cours	modules à choisir en fonction des ECTS
	rendez-vous	culture
	facultatif (pratique)	