

## emploi du temps – 4e année DGI – 2024/2025

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H	ANGLAIS Carol Harriss (mini conf) <b>9h-10h</b>	CLUB DE LECTURE Vanina Pinter (204) <b>9h-10h</b>	LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE ET VISUELLE Jean-Noël Lafargue (primo studio) <b>9h-11h</b>	CRITICAL INFRASTRUCTURE Oriane Pichuèque (editing lab) <b>9h-11h</b>	ÉCRITURE MÉMOIRE Maxence Alcalde (Mini conf) <b>9h-11h</b>
10H		Théorie du design (graphique) et ateliers d'écriture Vanina Pinter <b>10h-12h30</b> (salle 204)	ÉCRITURES PLASTICIENNES Maxence Alcalde (salle de conférence) <b>11h-13h</b>		STUDIO PRO Gilles Acèzat <b>9h30-12h30</b> (editing lab)
11H					INITIATION VR Stéphane Trois Carrés (studio vidéo) <b>11h-13h</b>
12H	ATLAS Alain Roriguez + Yann Owens (editing lab) <b>12h-13h</b>		IMAGES EN MOUVEMENT Jean-Noël Lafargue + Stéphane Trois Carrés (Primo studio) <b>14h-16h</b>		MOULINER Heiko Hansen + Helen Evans (Moulin) <b>10h-14h</b>
13H		DESIGN ET SCIENCE FICTION Jean-Noël Lafargue <b>14h-18h</b> (design creative lab)			LA FRONDE Vanina Pinter + Sonia Da Rocha <b>14h-17h30</b> (editing lab)
14H	LE LIVRE ET SES FORMES Alain Rodriguez (editing lab) <b>14h-16h</b>		SUIVI DE PROJETS Lorence Drocourt (salle volume) <b>14h-18h</b>		LE CLUB INFORMATIQUE Bachir Soussi Chiadmi (Garage) <b>14h-18h</b>
15H		Suivi projet Yann			ON VEND DU VENT Lorence Drocourt (Salle volume, fablab, vitrine d'art) <b>15h-18h</b>
16H	LETTRES ET BANDE DESSINÉE Sonia Da Rocha + Jean-Noël Lafargue (editing lab) <b>16h-19h</b>		ANALYSE FILMIQUE Maxence Alcalde (salle de conférence) <b>18h-20h</b>		
17H					MUMABOX Lorence Drocourt (Muma) <b>18h-20h</b>
18H			TALKS <b>18h-20h</b>		
19H	CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha (editing lab) <b>19h-20h</b>				TALKS <b>18h-20h</b>
20H			TALKS <b>18h-20h</b>		

	théorie	obligatoire
	atelier / cours	modules à choisir en fonction des ECTS
	rendez-vous	culture
	facultatif (pratique)	