

emploi du temps — 3e année — 2024/2025

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
9H	RECHERCHE DOCUMENTAIRE Emanuelle Lepeltier (Bibliothèque) 9h- 11h	LÀ-BAS Rozenn Lanchec (Primo Studio) 9h-11h	THEORIE ET PRATIQUES DE L'EXPOSITION Maxence Alcalde (salle de conference) 9h-11h	MAKING THINGS Heiko Hansen + Helen Evans (fablab) 9h30-13h	ATELIER VIDEO ET MOTION DESIGN Stéphane Trois Carrés (salle de conférence) 9h-11h
10H					PHOTOGRAPHIE Ilanit Ilouz 1 semaine
11H	HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE Vanina Pinter (salle de conference) 11h- 13h	ANGLAIS Carol Harriss (mini conf) 11h-13h			STUDIO PRO Gilles Acèzat 9h30-12h30 (editing lab)
12H				INITIATION VR Stéphane Trois Carrés (studio vidéo) 11h-13h	DESKTOP DOCUMENTARY Oriane Pichuèque (Primo studio)
13H					MOULINER Heiko Hansen + Helen Evans (Moulin) 10h-14h
14H	SUIVI NOTE D'INTENTION + SÉMINAIRES Sonia da Rocha (202) 14h- 15h	IMPRESSION SUIVI DE PROJETS Yann Owens (Atelier sérigraphie) 14h-16h	IMAGES EN MOUVEMENT Jean-Noël Lafargue + Stéphane Trois Carrés (Primo studio et studio vidéo) 14h-16h		
15H					
16H	LETTRAGE ET BD Sonia Da Rocha + Jean-Noel Lafargue (editing lab) 16h-19h	AUTOPSIE D'UNE MÉDIATION RÉUSSIE Corinne Laouès (salle de conférence) 16h-18h			LE CLUB INFORMATIQUE Bachir Soussi Chiadmi (Garage) 14h-18h
17H			PRATIQUES EN ATELIER	ON VEND DU VENT Lorence Drocourt (Salle volume, fablab, vitrine d'art) 15h-18h	ATELIER DESSIN Lorence Drocourt (salle de conférence) 14h-18h
18H			ANALYSE FILMIQUE Maxence Alcalde (salle de conférence) 18h-20h		DESIGN GRAPHIQUE DES SIGNES ET DES PAGES Gilles Acèzat 1 semaine sur 2 (editing lab) 14h-18h
19H	CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha (editing lab) 19h-20h		MUMABOX Lorence Drocourt (Muma) 18h-20h		
20H			TALKS! 18h-20h		

	obligatoire
	obligatoire - théorie
	au choix - atelier / cours
	obligatoire et au choix - culture
	facultatif (pratique)