

## emploi du temps — 2e année — 2024/2025

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H 10H	REPRODUCTIBILITÉ Yann Owens (Atelier sérigraphie) <b>9h- 11h</b>	ANGLAIS Carol Harriss (mini conf) <b>9h- 11h</b>	IMPRESSION Timothé Delahaye (Atelier gravure) <b>9h-11h</b>	ATELIER VIDÉO ET MOTION DESIGN Stéphane Trois carrés <b>9h-10h30</b> (salle de conférence)	PHOTOGRAPHIE Ilanit Ilouz 1 semaine sur 2 avec les 3A (salle 202/204) <b>9h- 11h</b>
11H 12H 13h	HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE Vanina Pinter (Salle de conférence) <b>11h- 13h</b>	Edition (TYPO) Sonia Da Rocha (editing lab) 1 semaine sur 2 <b>11h- 13h</b>	IN-GAME PHOTOGRAPHY Oriane Pichuèque (editing lab) <b>11h- 13h</b>	LE RAPPORT TEXTE / IMAGE / CODE Bachir Soussi Chiadmi <b>10h30-12h30</b> (Garage)	MOULINER Heiko Hansen + Helen Evans (Moulin) <b>10h-14h</b>
14H 15H 16H	FABLAB GR1 + RELIURE GR2	HISTOIRE DE L'ART Corinne Laouès (salle de conférence) <b>14h- 16h</b>	INITIATION À L'ESTHÉTIQUE TECHNOLOGIE ET CREATION Maxence Alcalde (Salle 201) <b>14h- 16h</b>	COORDINATION Bachir Soussi Chiadmi <b>13h30-14h30</b> (garage)	ATELIER DESSIN Lorence Drocourt 1 semaine sur 2 (salle de conférence) <b>14h-18h</b>
17H 18H	LÀ-BAS Rozenn Lanchec (Primo Studio) <b>16h-19h</b>	ATELIER MODELAGE ARGILE Lorence Drocourt (salle volume) <b>17h- 19h</b>	PRATIQUES EN ATELIER	ON VEND DU VENT Lorence Drocourt (Salle volume, fablab, vitrine d'art) <b>15h -18h</b>	DESIGN GRAPHIQUE DES SIGNES ET DES PAGES Gilles Acèzat 1 semaine sur 2 (Editing lab) <b>14h-18h</b>
19H 20H	CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha (editing lab) <b>19h- 20h</b>		ANALYSE FILMIQUE Maxence Alcalde (salle de conférence) <b>18h-20h</b>		
			MUMABOX Lorence Drocourt (Muma) <b>18h-20h</b>		
			TALKS! <b>18h-20h</b>		

	théorie - obligatoire
	graphisme et intermédias
	image
	obligatoire et au choix (théorie)
	les ateliers du faire ou recherches documentaires
	facultatif (pratique)