

Année 2		Coordinateur : M. A. Molina miguel-angel.molina@esadhar.fr			Semestre 3 et 4 2024 - 2025	
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI		VENDREDI	
ATELIER COULEUR M.A. MOLINA Atelier des 1A 9-12 h	THÉORIE DE LA PRATIQUE M.A. MOLINA 9- 11 h	ATELIER PHOTOGRAPHIE P. GALAIS Atelier photo 9-12 h	LE DESSIN ET SES MARGES B. LUSSOL 9:30-11:30 h		FORMES ÉDITORIALES D. DE BEIR 9-12 h	
			UN AUTRE COURS S. MONTÉRO 12-13 h			
DE L'UNIQUE AU MULTIPLE E. HELLUIN Atelier impression 14-18 h	VIDÉO-ART J. KARAIÏNDROS Salle de conf. RDC 14-17 h	F PLATEFORME TECHNIQUE <i>sur inscription</i> Bois : M. LEFEBVRE., Fer : L.PINEL, Multimédia : T. SOYEUX 14-16 h	SCULPTURE COLLECTIVE S.DUBOSC ateliers 2A 13:30-16:30 h	DÉ-FAIRE LA PEINTURE, FAIRE IMAGE E.PRULHIÈRE Ateliers 2A 13:30-16:30 h	HISTOIRE DE L'ART C. LAOUÈS Salle de conf RDC 14-17 h	
		ENGLISH WORKSHOP K. GENTRIC S. multimédia 16:30-18 h	CONFERENCES 17-19 h Selon programme			

Les COURS, ATELIERS et WORKSHOP sont OBLIGATOIRES

	Module en alternance (Il faut aller aux deux)
	Cours théoriques
	Modules Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques
	Module de professionnalisation

STAGE de 15 jours en 1er cycle = 70h + rapport de stage
2 workshops en S3 et S4

ATELIER FACULTATIF

F