

emploi du temps – 3e année – 2024/2025

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
9H	RECHERCHE DOCUMENTAIRE Emanuelle Lepeltier (Bibliothèque) 9h- 11h	LÀ-BAS Rozenn Lanchec (Primo Studio) 9h-11h	THEORIE ET PRATIQUES DE L'EXPOSITION Maxence Alcalde (salle de conférence) 9h-11h		ATELIER VIDEO ET MOTION DESIGN Stéphane Trois Carrés (salle de conférence) 9h-11h
10H					
11H	HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE Vanina Pinter (salle de conférence) 11h- 13h	ANGLAIS Carol Harriss (mini conf) 11h-13h			PHOTOGRAPHIE Ilanit Ilouz 1 semaine sur 2 avec les 4A et 5A (salle 202/204) 11h-13h
12H					
13H					STUDIO PRO Gilles Acèzat 9h30-12h30 (editing lab)
14H	SUIVI NOTE D'INTENTION + SÉMINAIRES Sonia da Rocha (202) 14h- 16h	IMPRESSION SUIVI DE PROJETS Yann Owens (Atelier sérigraphie) 14h-16h	IMAGES EN MOUVEMENT Jean-Noël Lafargue + Stéphane Trois Carrés (Primo studio et studio vidéo) 14h-16h	MAKING THINGS Heiko Hansen + Helen Evans (fablab) 9h30-13h	MOULINER Heiko Hansen + Helen Evans (Moulin) 10h-14h
15H					
16H	LETTRAGE ET BD Sonia Da Rocha + Jean-Noel Lafargue (editing lab) 16h-19h	AUTOPSIE D'UNE MÉDIATION RÉUSSIE Corinne Laouès (salle de conférence) 16h-18h	PRATIQUES EN ATELIER	SUIVI DE PROJETS Lorence Drocourt (Salle volume) 14h-18h	ON VEND DU VENT Lorence Drocourt (Salle volume, fablab, vitrine d'art) 15h-18h
17H					
18H	CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha (editing lab) 19h-20h		ANALYSE FILMIQUE Maxence Alcalde (salle de conférence) 18h-20h	MUMABOX Lorence Drocourt (Muma) 18h-20h	LE CLUB INFORMATIQUE Bachir Soussi Chiadmi (Garage) 14h-18h
19H					
20H			TALKS! 18h-20h	DESIGN GRAPHIQUE DES SIGNES ET DES PAGES (editing lab) 14h-16h	

	obligatoire
	obligatoire - théorie
	au choix - atelier / cours
	obligatoire et au choix - culture
	facultatif (pratique)