

## emploi du temps – 2e année – 2024/2025

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
9H	<b>REPRODUCTIBILITÉ</b> Yann Owens (Atelier sérigraphie) <b>9h- 11h</b>	<b>ANGLAIS</b> Carol Harriss (mini conf) <b>9h -11h</b>	<b>IMPRESSION</b> Timoté Delahaye (Atelier gravure) <b>9h-11h</b>	<b>ATELIER VIDÉO ET MOTION DESIGN</b> Stéphane Trois carrés <b>9h-10h30</b> (salle de conférence)	<b>PHOTOGRAPHIE</b> Ilanit Ilouz <b>semaine 1 GR1</b> <b>semaine 2 GR2</b> <b>semaine 3 GR1</b> <b>semaine 4 GR2</b> (salle 202/204) <b>9h- 11h</b>
10H					
11H	<b>HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE</b> Vanina Pinter (Salle de conférence) <b>11h- 13h</b>	<b>Edition (TYPO)</b> Sonia Da Rocha (editing lab) 1 semaine sur 2 <b>11h- 13h</b>	<b>IN-GAME PHOTOGRAPHY</b> Oriane Pichuèque (editing lab) <b>11h- 13h</b>	<b>LE RAPPORT TEXTE / IMAGE / CODE</b> Bachir Soussi Chiadmi <b>10h30-12h30</b> (Garage)	
12H					
13h					
14H	<b>FABLAB GR1 + RELIURE GR2</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART</b> Corinne Laouès (salle de conférence) <b>14h- 16h</b>	<b>INITIATION À L'ESTHÉTIQUE TECHNOLOGIE ET CREATION</b> Maxence Alcalde (Salle de conférence) <b>14h- 16h</b>	<b>COORDINATION</b> Bachir Soussi Chiadmi <b>13h30-14h30</b> (garage)	<b>ATELIER DESSIN</b> Lorence Drocourt (atelier volume) <b>14h- 18h</b>
15H					
16H	<b>LÀ-BAS</b> Rozenn Lanchec (Primo Studio) <b>16h-19h</b>	<b>ATELIER MODELAGE ARGILE</b> Lorence Drocourt (salle volume) <b>17h- 19h</b>	<b>PRATIQUES EN ATELIER</b>		
17H					
19H	<b>CALLIGRAPHIE</b> Sonia Da Rocha (editing lab) <b>19h- 20h</b>		<b>ANALYSE FILMIQUE</b> Maxence Alcalde (salle de conférence) <b>18h- 20h</b>	<b>MUMABOX</b> Lorence Drocourt (Muma) <b>18h- 20h</b>	
20H				<b>TALKS!</b> <b>18h-20h</b>	

	théorie - obligatoire
	graphisme et intermédiats
	image
	obligatoire et au choix (théorie)
	les ateliers du faire ou recherches documentaires
	facultatif (pratique)