

emploi du temps — 1e année — 2024/2025

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI					
9H	<b>FAIRE SIGNE</b> Rozenn Lanchec (primo studio) <b>9h- 11h</b>	<b>INITIATION SÉRIGRAPHIE</b> Yann Owens GR1 1 semaine sur 2 (Atelier sérigraphie) <b>9h-11h</b>	<b>SIGNE &amp; TYPO</b> Sonia da Rocha GR2 1 semaine sur 2 (editing lab) <b>9h-11h</b>	<b>DESSINER POUR ÊTRE COMPRIS ET LU</b> Stéphane Trois Carrés (Salle Volume) <b>9h - 11h</b>	<b>COORDINATION</b> Gilles Acézat (editing lab) <b>9h-10h</b>	<b>INTRODUCTION À L'INTERACTIVITÉ ET À LA PROGRAMMATION WEB</b> Bachir Soussi-Chiadmi <b>9h-12h</b> (Garage)	PRATIQUES EN ATELIER			
10H										
11H		<b>MONDAY MORNING</b> Carol Harriss + Rozenn Lanchec (Primo studio + mini conf) <b>11h- 13h</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART</b> Corinne Lauouès (Salle de conférence) <b>11h- 13h</b>					<b>ART, SCIENCES, POLITIQUES INITIATION À L'ESTHÉTIQUE</b> Stéphane Trois Carrés + Maxence Alcalde <b>11h-12h30</b> (Salle de conférence)	<b>DESIGN GRAPHIQUE</b> Gilles Acézat <b>10h-13h</b> (editing lab)	PRATIQUES EN ATELIER
12H	<b>INITIALES DG</b> Rozenn Lanchec 1 semaine sur 2 (Primo Studio) <b>14h-17h</b>	<b>ATELIER VOLUME</b> Lorence Drocourt 1 semaine sur 2 (volume) <b>14h-17h</b>	<b>LE CODE COMME OUTIL DE CRÉATION</b> Jean-Noël Lafargue (Primo Studio) <b>13h15-14h</b>	<b>INTRO AUX TECHNIQUES D'ENREGISTREMENT ET DE MONTAGE AUDIO</b> Oriane Pichuèque GR1 (editin lab) <b>14h-16h</b>	<b>FABLAB GR2</b> <b>14h- 16h</b>	<b>RECHERCHE DOCUMENTAIRE</b> Emanuelle Lepeltier Bibliotheque GR3 <b>14h- 16h</b>	<b>ATELIER DESSIN</b> Lorence Drocourt GR1 (salle de conférence) <b>14h-16h</b>	<b>PHOTOGRAPHIE</b> Ilanit Illouz GR2 (salle 202/204) <b>14h- 16h</b>		
13h			<b>RECHERCHES DOCUMENTAIRES GR3</b> + FABLAB GR1 + RELIURE GR2 <b>16h-17h</b>						<b>INTRO AUX TECHNIQUES D'ENREGISTREMENT ET DE MONTAGE AUDIO</b> Oriane Pichuèque GR2 (editing lab) <b>16h-18h</b>	
14H	<b>RECHERCHES DOCUMENTAIRES GR1</b> + FABLAB GR2 + RELIURE GR3 <b>17h-18h</b>	<b>RECHERCHES DOCUMENTAIRES GR2</b> + FABLAB GR3 + RELIURE GR1	<b>ANALYSE FILMIQUE</b> Maxence Alcalde (salle de conférence) <b>18h-20h</b>	<b>MUMABOX</b> Lorence Drocourt (Muma) <b>18h- 20h</b>	<b>TALKS!</b> <b>18h- 20h</b>	<b>INITIATION IMPRESSION</b> Yann Owens + Timothé Delahaye GR1 (Atelier gravure) <b>14h- 16h</b>	<b>ATELIER DESSIN</b> Lorence Drocourt GR2 (salle de conférence) <b>16h-18h</b>	<b>PHOTOGRAPHIE</b> Ilanit Illouz GR1 (salle 202/204) <b>16h-18h</b>		
16H	<b>RECHERCHES DOCUMENTAIRES GR2</b> + FABLAB GR3 + RELIURE GR1 <b>17h-18h</b>								<b>ATELIER DESSIN</b> Lorence Drocourt GR2 (salle de conférence) <b>16h-18h</b>	<b>PHOTOGRAPHIE</b> Ilanit Illouz GR1 (salle 202/204) <b>16h-18h</b>
17H	<b>CALLIGRAPHIE</b> Sonia Da Rocha (editing lab) <b>19h- 20h</b>								<b>RECHERCHES DOCUMENTAIRES GR3</b> + FABLAB GR1 + RELIURE GR2 <b>16h-17h</b>	<b>RECHERCHES DOCUMENTAIRES GR1</b> + FABLAB GR2 + RELIURE GR3 <b>17h-18h</b>
18H										
19H										
20H										

- théorie
- graphisme et intermédias
- image
- obligatoire et au choix (théorie)
- les ateliers du faire ou recherches documentaires
- facultatif (pratique)