

| LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI |
|---|---|---|--|---|
| | | | | |
| | INITIATION NUMÉRIQUE L. BAYOL-THÉMINE <i>Espace numérique</i> 9-12h S1 : Gr.1 S2 : Gr.2 | PHOTOGRAPHIE P. GALAIS S. Multimédia 9-12 h S1 : Gr.2 S2 : Gr.1 | COMMENT DIRE ? S. MONTÉRO 9-10 h | INITIATION AUX TECHNIQUES D'ACCROCHAGES M. LEFEBVRE Gr. |
| INITIATION AUX TECHNIQUES D'IMPRESSION. E. HELLUIN 10-12h | | PRATIQUES DU DESSIN B. LUSSOL 10:-13h | PRATIQUES COLLECTIVES S. DUBOSC E. PRULHIÈRE 9-12 h | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ATELIER COULEUR M.A. MOLINA <i>Atelier des 1A</i> 14 h-18 h | INITIATION VOLUME J.P. BERRENGER <i>ateliers volume</i> 14 h-18 h | ATELIER DE LANGUE K. GENTRIC <i>S. de conf 2</i> 14-15:30 h | HISTOIRE DE L'ART C. LAOUÈS <i>Salle de conf RDC</i> 13h30-16h30 | MODÈLE VIVANT F. LACHNOWICZ <i>Ateliers Periscolaires</i> 14-17 h GR |
| | | F PLATEFORME TECHNIQUE <i>sur inscription</i> Bois : M. LEFEBVRE., Fer : L. PINEL, Multimédia : T. SOYEUX 9-12 h | | FORMES ÉDITORIALES D. DE BEIR 14-17h GR |
| | | | CONFÉRENCES 17-19 h. Selon programme | |

Les COURS, ATELIERS et WORKSHOP sont OBLIGATOIRES

| | |
|--|--|
| | Cours théoriques |
| | Modules Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques |
| | Module de professionnalisation |

2 workshops en S1 et S2
ATELIER FACULTATIF

| |
|----------|
| F |
|----------|