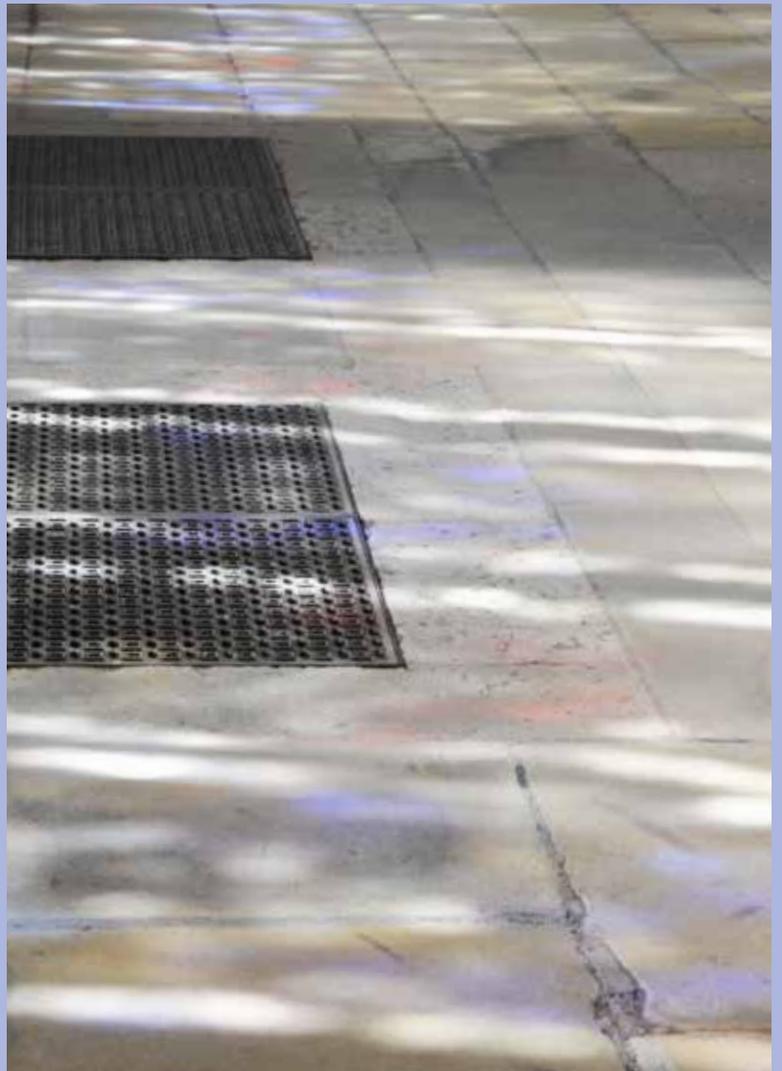


ENSEMBLE

Diplômé.e.s 2019

Art, Architecture, Design en Normandie

Visuel: conception, Edith Doove – photo, Cindy Meurie / Design: Nathan Latour – Novo



Du 25 octobre au 15 décembre à l'Abbatiale Saint-Ouen, à Rouen, l'exposition *Ensemble* réunit 58 diplômé.e.s des écoles supérieures d'art et d'architecture de Normandie. Les travaux plastiques, graphiques et architecturaux de ces jeunes artistes, designers ou Diplômés d'État Architecte ont été sélectionnés par la commissaire d'exposition indépendante Edith Doove. C'est la première fois que les trois établissements d'enseignement supérieur Culture de Normandie – l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre/Rouen, l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg – unissent leurs efforts pour présenter un large panorama des créations de leurs diplômés.

« Pour cette exposition, le titre *Ensemble* me semblait évident pour plusieurs raisons – non seulement parce que, pour la première fois, les deux écoles supérieures d'art et de design et l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie présentent leurs talentueux diplômé.e.s *ensemble*, mais aussi parce que l'exposition prend place dans un lieu qui fait particulièrement écho à la notion d'être *ensemble* : l'Abbatiale Saint-Ouen à Rouen, lieu symbolique de rassemblement. Le mot *ensemble* revêt en effet, ici, d'autres sens. Tout d'abord, celui du remarquable *ensemble* des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles que constitue l'impressionnante architecture de l'abbatiale. La couleur de ses vitraux, variant selon les saisons et la lumière, et leurs jeux de réflexions sur le sol de pierre donnent également l'impression d'une concordance fraternelle. Ce sont précisément ces sensations et sentiments qui m'ont inspirée pour la conception et la scénographie de l'exposition.

Ensemble présente des propositions plastiques et architecturales fortes et très hétérogènes, qui s'intègrent dans l'abbatiale d'une manière à la fois respectueuse et provocante, tout comme les différentes couleurs des vitraux se mêlent dans cet espace, avec séduction mais aussi profondeur. Il n'est pas facile de décrire les œuvres exposées en quelques lignes car il y a beaucoup à découvrir. Des propositions audacieuses et originales telles des installations vidéo ou une sculpture à la fois éphémère et englobante côtoient des sculptures surprenantes ou menaçantes, des installations fragiles et poétiques ainsi que des peintures et photographies étonnantes. Toutes ces œuvres sont autant de regards sur le monde. En ce qui concerne les projets

architecturaux, disposés sur une grande table symboliquement placée au centre de la nef, ils nous amènent en voyage dans différents lieux en France mais aussi en Asie, pour nous proposer de nouvelles manières de vivre ensemble. Les travaux des diplômé.e.s en art et en design sont rassemblés autour de cette table et dialoguent non seulement avec ceux de leurs homologues en architecture, mais aussi avec ce lieu majestueux qu'est l'Abbatiale Saint-Ouen.

Dans mon long parcours de commissaire d'expositions, j'ai toujours éprouvé un grand intérêt et une grande curiosité pour l'art dit émergent. C'est donc pour moi une véritable joie de collaborer avec ces 59 diplômé.e.s. Ayant pu assister durant ma carrière aux soutenances de diplôme de plusieurs écoles d'art internationales, je suis surtout très impressionnée par la qualité de leur travail. Je pense que l'art contemporain français a un avenir prometteur car il est, à mes yeux, aventureux, investigateur et novateur.

Ensemble n'est pas une fin de parcours d'étudiants, c'est surtout le début de belles choses à venir. Bon voyage.»

Edith Doove, commissaire
de l'exposition *Ensemble*

Exposition du 25 octobre au 15 décembre à l'Abbatiale Saint-Ouen
Place du Général de Gaulle, Rouen (entrée par les jardins de l'Hôtel de Ville)
Entrée libre les mardis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches
de 10h à 12h et de 14h à 17h
Vernissage le jeudi 24 octobre à 18h

Avec le soutien de la Ville de Rouen, de la Métropole Rouen Normandie,
du CROUS Normandie et de Sikkens

Contact presse :

Audrey Marel, Responsable Communication de l'ESADHaR
06 76 22 95 25 / audrey.marel@esadhar.org

Avec: Pierre Amelin, Julien Amkadou, Cassandre Barbotin, Léo Barranco, Joseph Baudart, Alzéda Bedel, Blanche Bertrand, Émilien Blanchard, Guillaume Capron, Roxanne Chausalet, Paul de Cathelineau, Charlotte Delval, Marianne Dupain, Camille Fesq, Sophie Gaudillat, Herveline Geffrault, Maria Giovanni, Victor Gogly, Flore Gueudeville, Clara Guilbert, Juliette Guiot, Victor Hamonic, Nine Hauchard, izypt + enora tauden bource, Cédric Jacquemin, Camille Jamelin, Naïl Jebbour, Marie Kerou, Dejing Kong, Cloé L'Ahelec, Solène Langlais, Corentin Leboucher, Marine Lemaire, Paul Lepetit, Thomas Maestro, Martin Mallet, Arthur Marie, Héloïse Marie, Ysella Martegoutte, Sonia Martins Mateus, Morgan Menu, Estelle Pabryk, Ragib Paul, Marilou Pérez, Xavier Poirier, Valentine Puillandre, Alexandre Sarg, Monthicha Teonugul, Paul-Émile Ratel, Clément Rey, Anne Sarah Sanchez, Fanny Tobia, Marina Vaganova, Elsa Valentin, Adèle Vallet, Raphaël Vandon, Jessica Visage, Ting-Chia Wu

Commissariat: Edith Doove

Edith Doove, néerlandaise, est commissaire d'exposition, écrivaine et chercheuse depuis plus de 30 ans durant lesquels elle a organisé environ 80 expositions. Après ses études en histoire de l'art à l'université de Leiden, elle s'est installée en Flandres où elle a animé l'espace artistique Parbleu à Anvers (1987 – 1993). Durant cette période, elle a aussi travaillé comme critique d'art, entre autres pour le journal De Standaard et la

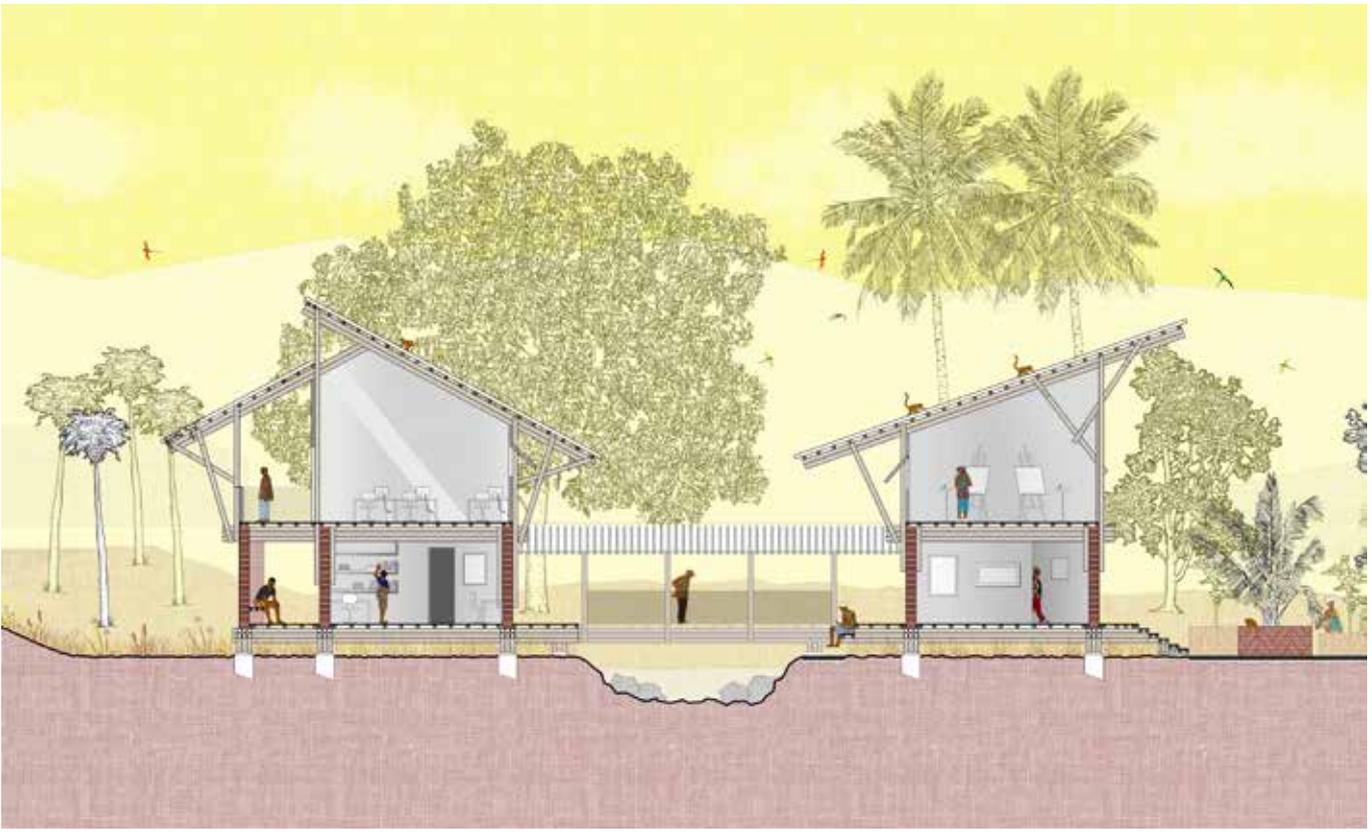
radio BRT/Klara. Elle a ensuite été, entre autres, commissaire-directrice du Musée Dhondt-Dhaenens à Deurle (1999 – 2004), commissaire de la première Triennale pour l'art, la mode et le design *Super!* de Hasselt (2005), commissaire pour le projet de recherche et l'exposition *Parallelepiped* de l'université de Leuven et le Musée M à Leuven basée sur la collaboration entre chercheurs et artistes (2007 – 2010), ainsi que pour le projet *wijheizijwei* pour l'ONG Belge Iles de la Paix construit autour de la collaboration entre agriculteurs et artistes dans différents lieux en Flandres (2009 – 2010). En 2017 elle a obtenu son doctorat (PhD Arts and Humanities) de l'université de Plymouth (UK) au sein du groupe de recherche Transtechnology Research. Dans sa thèse, sur *Le Rire, l'Inframince et la Cybernétique – L'Acte de commissariat comme processus créatif*, elle développe le concept de l'infra-mince de Marcel Duchamp comme outil opératoire dans des processus de collaboration. Dans ses recherches, elle s'intéresse particulièrement aux notions d'émergence et de contingence ainsi qu'à la manière d'utiliser l'art par rapport à l'anthropocène et la relation entre l'humain et le non-humain, le réel et la fiction. Sur ces sujets, elle publie régulièrement dans le magazine en ligne *Leonardo Reviews* en tant que critique. En 2015 elle lance son Bureau Doove – creative consultancy. Après s'être installée dans un premier temps à Saint-Nazaire, elle vit et travaille à Rouen depuis septembre 2019.

Plus d'infos sur www.bureaudoove.com

Adèle Vallet, diplômée 2019 de l'esam Caen/Cherbourg
Axe vertical / échelle, acier, matériaux divers,
130 x 130 x 340 cm (Photo : M.Gottstein)



Alexandre Sarg & Raphaël Vandon,
diplômés 2019 de l'ENSA Normandie



Clara Guibert, diplômée 2019 de l'ENSA Normandie

Anne-Sarah Sanchez, diplômée 2019 de l'ESADHaR
Untitled bois et lino, 4 x 3 m



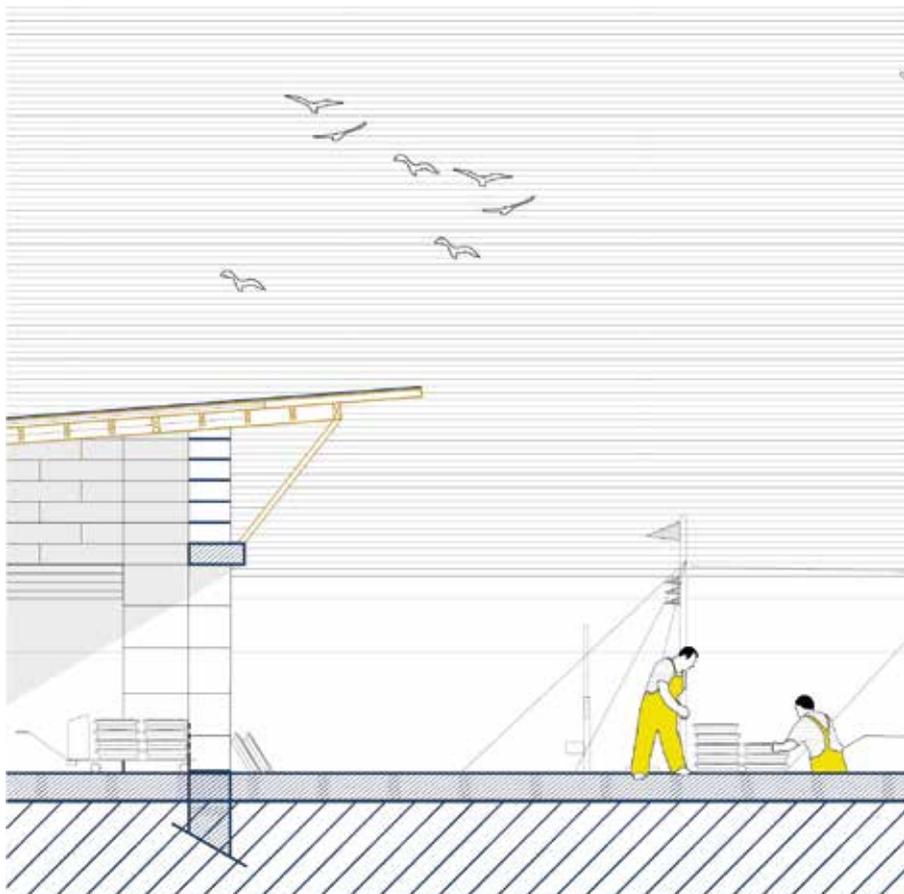
Maria Giovanni, diplômée 2019 de l'exam Caen/Cherbourg
Vera Icona, vidéo
(Photo : M.Gottstein)





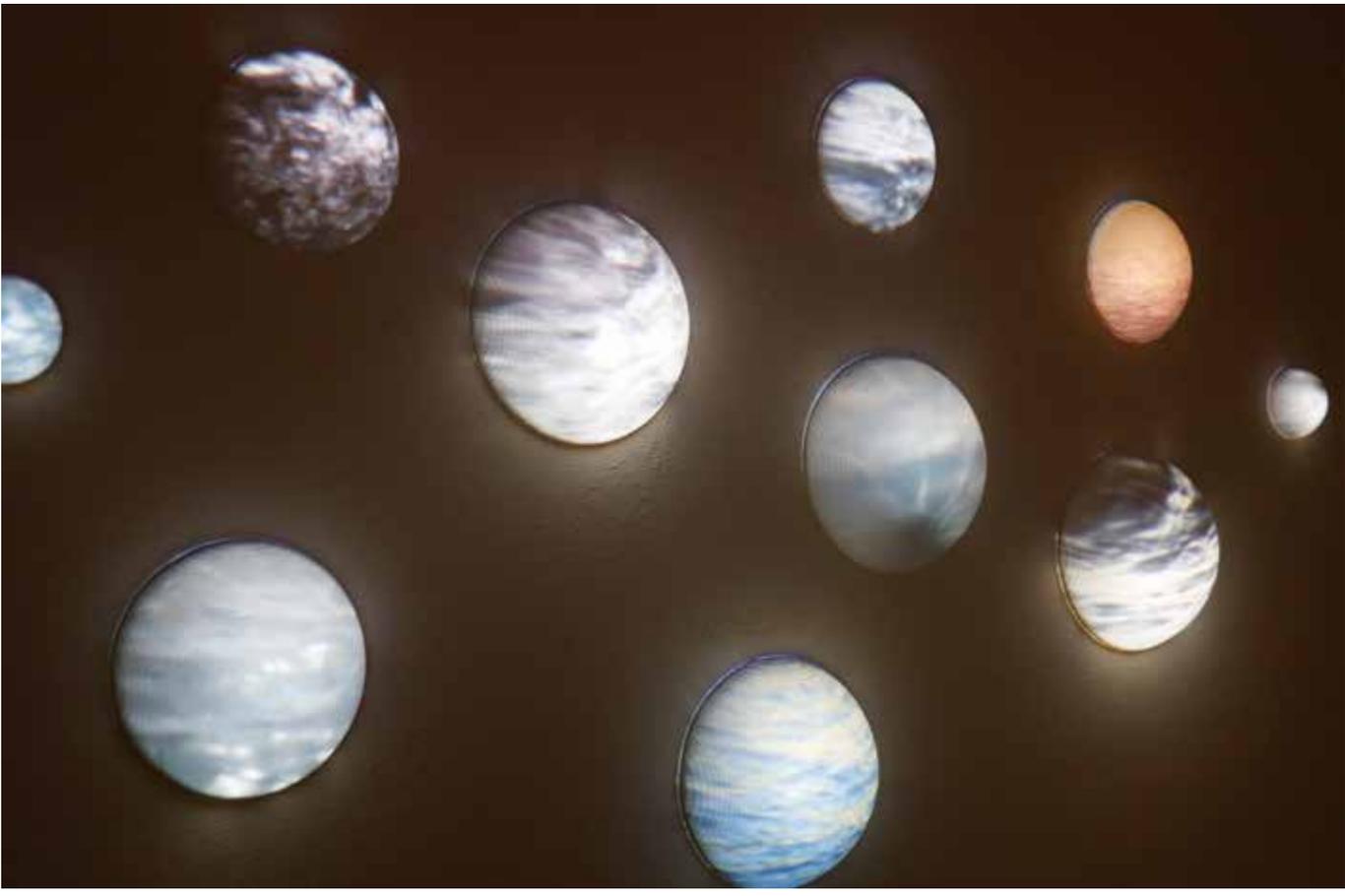


Marti Mallet, diplômé 2019 de l'ENSA Normandie



Roxanne Chaussale, diplômée 2019 de l'ESADHaR
Tout ne s'est pas passé comme prévu,
acrylique sur toile, 280 x 374 cm





Paul Lepetit, diplômé 2019 de l'ésam Caen/Cherbourg
Et l'horizon? dimensions variables
(Photo : M.Gottstein)



Cloé Lahelec, diplômée 2019 de l'ESADHAR
Les chevaux de Marty,
sérigraphie, crayons de couleur

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie

www.rouen.archi.fr

L'ENSA Normandie est un Établissement public national à caractère administratif (EPA) sous tutelle du ministère de la Culture, en co-tutelle avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Située sur la commune de Darnétal près de Rouen, elle appartient au réseau des vingt écoles d'architecture et prépare près de 700 étudiants aux diplômes suivants:

Formation initiale:

- DEEA Diplôme d'Études En Architecture conférant le grade de licence;
- Licence Architecture/Ingénierie/Urbaniste: DEEA délivré par l'ENSA Normandie valant grade de licence et bachelor en ingénierie délivré par l'INSA Rouen Normandie;
- DEA Diplôme d'État d'Architecte conférant grade de master;
- Doctorat en lien avec l'École doctorale 556 (Homme, Sociétés, Risques, Territoires) Université Rouen Normandie;
- HMONP Habilitation de l'Architecte Diplômé d'État à l'exercice de la maîtrise d'oeuvre en son nom propre.

Autres formations:

- Parcours Diagnostic et réhabilitation des architectures du quotidien (DRAQ), en co-accréditation avec l'Université du Havre inscrit au sein du Master Génie civil;
- Licence délocalisée à l'université d'architecture d'Hanoi au Vietnam dans le cadre du LMD francophone délocalisé en partenariat avec l'ENSA Toulouse, l'ENSA-P Bordeaux, et l'Université de Hanoi au Vietnam, accrédité par l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF).

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen

www.esadhar.fr

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) est un Établissement Public de Coopération Culturelle à caractère administratif consacré à l'enseignement supérieur et la recherche dans les domaines de l'art, du design graphique et de la création littéraire.

L'ESADHaR dispose de trois départements de formation :

- un département Art sur le campus de Rouen, niveau DNA et DNSEP;
- un département Design graphique et Interactivité sur le campus du Havre, niveau DNA et DNSEP;
- un master de Création littéraire (M1 et M2) sur le campus du Havre, cohabilité avec l'Université du Havre.

La recherche se déploie au sein d'une unité de recherche qui rassemble une dizaine de groupes de recherche et qui accueille les doctorants du programme RADIANT (Recherches en Art, Design, Innovation, Architecture en Normandie).

L'ESADHaR développe de nombreux projets internationaux, en particulier en Europe avec le programme ERASMUS mais aussi avec la Corée du Sud, le Brésil ou encore Israël.

L'ESADHaR est également un centre de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) pour des adultes professionnels qui souhaiteraient valider un DNSEP.

Sur les deux campus, l'école propose aussi des Ateliers des Beaux-arts pour favoriser le développement des pratiques artistiques amateurs (adultes, adolescents et enfants).

Grâce à ses différents lieux d'expositions et par le biais des grands événements que l'établissement co-organise (notamment Une Saison Graphique, Art Sequana), l'ESADHaR fait partie des grands acteurs culturels de Normandie.

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

www.esam-c2.fr

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de Caen la mer Normandie Communauté urbaine, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, l'État et la Région Normandie.

Établissement d'enseignement supérieur et de recherche, elle forme des créateurs dans les champs disciplinaires de l'art, du graphisme et de l'édition. Elle accueille ainsi sur ses deux sites géographiques 270 étudiants auxquels elle délivre, au terme de trois ou cinq ans, des diplômes nationaux intégrés dans le schéma Licence-Master-Doctorat :

- le Diplôme National d'Art (DNA – Bac +3, grade Licence) option Art et option Design graphique;
- le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP – Bac +5, grade Master) option Art et option Design Éditions;
- le Doctorat Recherches en Art, Design et Architecture en Normandie (RADIANT – Bac +8).

En amont des cursus de l'enseignement supérieur, elle a ouvert sur son site de Cherbourg une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design qui compte aujourd'hui 40 élèves.

Elle propose également, à Caen et à Cherbourg, des ateliers hebdomadaires et des stages de pratique artistique Grand Public auxquels prennent part chaque année plus de 1100 enfants, adultes et adolescents ainsi que des événements culturels ouverts à tous.