

Workshop
Dossier de présentation
03.05 – 07.05



Faire Signalétique

« Faire Signalétique »

Le but de ce workshop est de regrouper une diversité de profil provenant de tous les types de formation qu'il y a à l'ESADHaR. De ce fait, il est ouvert à toutes les années et à toutes les formations. Il est limité à 10 personnes.

Cette ouverture permet donc aux élèves de DNA, de chaque promotion de DNSEP (AME, Numérique et Édition) ainsi que du Master de Création Littéraire à s'inscrire. Je serai ravi d'avoir une diversité de profil pour ce projet à l'image de l'école et donc de ses élèves.

Cet atelier se déroulera sur une semaine entière (du lundi au vendredi / 5 jours) du 3 mai au 7 mai 2021. Ce workshop sera très rythmé. Les deux premiers jours seront accordés à la création, les deux suivants à la réalisation et le dernier à l'installation de la signalétique. Il se terminera par un vernissage ouvert et mouvant qui débambulera dans l'école pour découvrir le travail effectué.

Description

Le but est de réaliser une signalétique éphémère au sein de l'école. L'idée est de fabriquer ensemble une signalétique à l'image de la diversité des personnalités et des talents que cette école cache. Par groupe de deux (défini aléatoirement), vous aurez à re-conceptualiser un type de signe et plus particulièrement une catégorie de signe (signalétique d'espaces clos, d'espaces communs, de distanciation sociale, de flux et d'informations). Chaque groupe devra choisir une technique qui s'accommodera le plus possible au type de signe à réaliser (impression au traceur CMJN, impression Toner CMJN, impression en sérigraphie, découpe laser, atelier bois, CNC, pochoir, découpe sticker...). De cette façon chaque type de signe aura sa propre identité grâce à la technique utilisée. Je laisse la liberté totale à chaque groupe sur l'expression

plastique et graphique. Malgré cela, il est tout de même important d'y glisser une forme de charte graphique afin de créer une certaine uniformité. Au début du workshop, je vous délivrerai cette petite charte qui vous permettra de vous situer tout en vous laissant un champs large de liberté. Celle-ci permettra aussi de définir nos moyens, car vous pouvez le savoir, il faut osciller entre la créativité débordante et les moyens que l'on a à notre disposition (financier et matériel).

Pour information, ce workshop s'inscrit dans l'élaboration de mon diplôme de DNSEP Design & Éditions. Dans le cadre de mon mémoire, j'ai étudié la conception d'installation graphique in situ (IGI) comme Malte Martin, 1024Architecture, Ruedi Baur ou encore HeHe réalise. Cette exploration m'a poussé à m'intéresser aux différents contextes (architectural, politique et social) qui permettent de mener à bien ces projets. Dans diverses interviews, j'ai compris l'importance de la participation (collaboration/co-création...) dans la création d'IGI. Elle permettait de confier à une création une fierté commune, et peut ainsi renforcer le lien social, le sentiment d'appartenance et la considération envers le travail du graphiste.

La signalétique est une installation graphique in situ et j'ai choisi d'en faire un projet commun, une expérience partagée où chacun aura une place afin de donner à cette école une image correspondant aux personnes qui l'a fait vivre.

Ce workshop a lieu sur le campus du Havre dans l'atelier des 4/5ème années. Il est organisé par Clément Castot.

Contact et inscription:
clementcastot@outlook.fr

Informations et contact

ESADHaR
DNSEP
Design et éditions

Design graphique
Clément Castot
Typographie
Suisse Int'l
par Swiss Typeface

© 2021

