

WORKSHOP FLASH ESADHaR SITE DU HAVRE

Titre du workshop : Exposition 3 Revues - Montage

Du 31.01 au 02.02

Nom de la professeure référente : Sonia Da Rocha

Techniciens : Valentin Le Moign, François Desnoyers

Nombre de participants maximum souhaité : 25

Années et départements concernés : priorité 4e année design graphique édition et master création littéraire (ceux et celles qui participent à l'atelier) + toutes et tous.

Pour s'inscrire : sonia.da-rocha@esadhar.fr

DESCRIPTION ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Montage de l'exposition 3 Revues à la Galerie 65 : impression, reliure, cartels, mise en place des vitrines, ...

Titre du workshop : Lendemain de fêtes

Du 31.01 au 04.02

Nom du professeur référent : Gilles Acézat

Nombre de participants maximum souhaité : 25

Années et départements concernés : Toutes et tous

Pour s'inscrire : gilles.acezat@esadhar.fr

DESCRIPTION ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Depuis des années, millésimes après millésimes, l'étiquette est la compagne sacrée des breuvages contenus dans les bouteilles. Alors qu'ils sont à consommer avec modération, les vins et spiritueux constituent une véritable économie au niveau national et même mondial. Les étiquettes y jouent un rôle crucial puisqu'elles incarnent l'identité du produit. Ce workshop vous propose d'explorer ce support étiquette / contre étiquette sur une déclinaison vin blanc / vin rouge (cuvée vernissage d'exposition) en respectant les mentions légales mais en s'affranchissant des codes très normés du domaine.

Titre du workshop : Image - Mémoire couches par couches

Du 31.01 au 04.02

Nom du professeur référent : Yann Owens et Trystan Hamon

Nombre de participants maximum souhaité : 15

Années et départements concernés : Toutes et tous

Pour s'inscrire : yann.owens@esadhar.fr

DESCRIPTION ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Image-Mémoire

-Couches par couches

Il n'y a plus d'électricité Toutes les machines sont tombées en panne..

Il s'agira de re construire re interpréter traduire
Une image ou le souvenir de celle-ci avec les moyens du bord
Trame – recouvrement – transparence- forme- composition
Il est demandé à chacun de ramener tout support objet ou surface qui puissent être encrée et servir de matrice ou de contre forme.
Fil- tissus- papiers -morceau de bois....

Titre du workshop : Installation

Du 31.01 au 04.02

Nom de la professeure référente : Laurence Drocourt

Nombre de participants maximum souhaité : Étudiants 1D (19)

Années et départements concernés : 1D Obligatoire

Pour s'inscrire : laurence.drocourt@esadhar.fr

DESCRIPTION PEDAGOGIQUES :

Préparation jpo salle 1d.

Réalisation d'une installation architecturale

Titre du workshop : Figures d'Angles

Dates : 30.01-01.02

Nom de la professeure référente : Rozenn Lanchec

Nombre de participants maximum souhaité : 20

Années et départements concernés : Toutes années confondues de Design Graphique

Pour s'inscrire : rozenn.lanchec@esadhar.fr

DESCRIPTION ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Vous réaliserez des portraits d'étudiants de l'école au moyen de la photo, de l'illustration. L'idée va consister ensuite à imprimer vos portraits à l'aide de gabarits spécialement conçus, puis les coller sur les angles des murs.

L'objectif final s'obtient avec le jeu que permet ce type d'accrochage dans le contexte des portes ouvertes.

Titre du workshop : Arduino

Dates : 02-03.02

Nom du professeur référent : Bruno Affagard

Nombre de participants maximum souhaité : 10

Années et départements concernés : 2 / 3 / 4 / 5

Pour s'inscrire : bruno.affagard@esadhar.fr

DESCRIPTION ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A partir d'un kit Arduino, imaginer une application et réaliser le montage

Titre du workshop : Accrochage

Dates : 31.01.23 – 2.02.2023

Nom de la professeure référente : Helen Evans

Nombre de participants maximum souhaité : 12

Années et départements concernés : 4 et 5

Pour s'inscrire : helen.evans@esadhar.fr

DESCRIPTION ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Accrochage des travaux des étudiants.

Salle 301 rendu de propositions pour le projet Un été au Havre.

Accrochage du Master Edition

Le 30.01

Nom du professeur référent : Alain Rodriguez (Vanina Pinter)

Nombre de participants maximum souhaité : 20

Années et départements concernés : 4 et 5

Pour s'inscrire : alain.rodriquez@esadhar.fr

DESCRIPTION ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Accrochage des travaux des étudiants

: Accrochage - présentation du master Edition

Dates : 03 et 04.02

Nom de la professeure référente : Vanina Pinter (Alain Rodriguez)

Nombre de participants maximum souhaité : 20

Années et départements concernés : 4 et 5

Pour s'inscrire : vanina.pinter@esadhar.fr

DESCRIPTION ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Installation d'une salle édition pour les JPO

: Accrochage - présentation du parcours numérique

Dates : 03 - 04.02

Nom du professeur référent : Jean-Noël Lafargue

Nombre de participants maximum souhaité : 7

Années et départements concernés : 4 et 5

Pour s'inscrire : jean-noel.lafargue@esadhar.fr

DESCRIPTION ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Aménagement du Creative design lab

: Danser avec le Phare (Obligatoire 2e design)

Date : Le 2.02 de 9h30 à 11h30

Lieu du workshop : salle principale du Phare

30 Rue des Briquetiers, 76600 Le Havre

Nom du professeur référent : Stéphane Trois Carrés

Les étudiants 2 dg présentent leurs projets vidéo devant l'équipe du Phare en cinq minutes chacun.

Préparer dossier en PDF et vidéos d'essais.

Nombre de participants maximum souhaité : 30

Années et départements concernés : 2DG

Pour s'inscrire : stephane.trois-carres@esadhar.fr

DESCRIPTION ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Une salle édition pour les JPO

: à la découverte de Metapost

Du 31.01 au 03.02

Étudiante organisatrice : Garance Wernert

Nom du professeur référent : Jean-Noël Lafargue

Nombre de participants maximum souhaité : 8

Années et départements concernés : Toutes

Pour s'inscrire : garance.wernert@hotmail.com

DESCRIPTION ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Découverte de Metapost, langage de programmation pour le dessin de caractères typographiques à partir de points, de lignes et de courbes. Ce langage, facile à prendre en main, permet la conception de formes et de glyphes variables.

Les objectifs de ce workshop seront de découvrir un nouvel outil de création graphique, comprendre la syntaxe de base de Metapost, créer un ou plusieurs caractères, typographiques, jouer avec les paramètres des formes pour créer des variations, et imaginer collectivement un objet graphique (physique ou numérique) à partir des réalisations des étudiant-es.

Maxence ALCALDE : pas de workshop, préparation de l'accrochage

Pour s'inscrire : maxence.alcalde@esadhar.fr