



Présentation

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) à caractère administratif qui propose des formations d'enseignement supérieur dans le domaine de l'art, du design graphique et de la création littéraire.

Le campus de Rouen accueille le département Art. Celui du Havre est spécialisé dans le Design graphique et la Création littéraire.

Depuis septembre 2018, l'ESADHaR propose un doctorat de recherche et création (art, design graphique, création littéraire et architecture) au sein de l'école doctorale 558 HMPL de Normandie Université et en partenariat avec l'ésam Caen/Cherbourg et l'ENSA Normandie.

L'École est membre associé de la COMUE Normandie Université (Communauté d'Universités et d'Établissements), membre de CESAR (Conférence de l'Enseignement Supérieur de l'Agglomération de Rouen), ainsi que de CHEERS (Conférence Havraise des Établissements d'Enseignement et de Recherche du Supérieur).

L'ESADHaR est également un centre de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) pour des adultes professionnels qui souhaiteraient valider un DNA ou un DNSEP.

Tourné vers l'international, l'établissement développe de nombreux projets, en particulier en Europe avec le programme ERASMUS (plus d'une quinzaine d'écoles européennes partenaires) mais aussi avec la Corée du Sud, le Brésil, ou encore Israël.

Enfin, l'ESADHaR propose au grand public, dès 6ans, des ateliers pour favoriser le développement et l'approfondissement des matières artistiques amateurs.



Campus de Rouen

Situé à vingt-cinq minutes de la gare SNCF, dans le quartier de la Grand-Mare, le campus de Rouen occupe un bâtiment de plus de 6.000 m<sup>2</sup> sur un terrain de 13.000 m<sup>2</sup>.

La ville de Rouen possède un riche patrimoine comprenant en son centre de nombreux musées et monuments dont sa cathédrale peinte en une célèbre série par Claude Monet.

Le campus est à une heure de Caen, du Havre et de Paris, destinations desservies quotidiennement par de nombreux trains.

- Équipements
  - Bibliothèque
  - Salles de conférence et contextualisation
  - Ateliers : Bois - Céramique - Prototypage
  - Gravure - Lithographie - Métal
  - Reliure - Sérigraphie - Vidéo
  - Multimédia- Son - Prise de vue
  - Son - Prise de vue - Laboratoire noir et blanc



Campus du Havre

Situé à 10 minutes à pied de la gare SNCF, à 10 minutes de l'Hôtel de Ville, à 15 minutes en tramway de la mer et à 25 minutes du port, le campus du Havre est installé dans le quartier de l'Université et du Conservatoire A.Honneger, face au restaurant universitaire et à la Maison de l'Étudiant.

Le centre-ville, avec l'Hôtel de Ville, la Porte Océane et l'église Saint Joseph, reconstruit après les bombardements de la seconde guerre mondiale, est depuis 2005 classé « Patrimoine de l'Humanité » par l'UNESCO.

À une heure de Caen et de Rouen, la ville est à deux heures de Paris, destination desservie quotidiennement par de nombreux trains.

- Équipements
  - Bibliothèque
  - Salles de conférence et de contextualisation
  - Ateliers : Bois - Gravure - Sérigraphie - Son
  - Vidéo - Primo studio - Editing lab Design creative lab - Fab Lab - Laboratoire des usages émergents - Pôle impression - Pôle impression

Classes Préparatoires

L'ESADHaR propose des classes préparatoires à l'attention des lycéens et des jeunes adultes qui souhaitent se préparer aux concours de l'enseignement supérieur artistique.

- Campus de Rouen et du Havre de l'ESADHaR: mini prépa  
4 heures par semaine sur 1 an  
Accessible dès la seconde
- Maison des Arts Solange-Baudoux, Evreux  
30 heures par semaine sur 1 an  
Accessible dès le post-bac  
Partenariat entre l'ESADHaR et la Maison des Arts Solange-Baudoux

En savoir plus >



Toutes les informations sur les modalités d'inscription à nos formations et ateliers sur : [www.esadhar.fr](http://www.esadhar.fr) - onglet : s'inscrire à l'ESADHaR

Le département Art vise à former des créateurs soucieux de développer une aventure artistique personnelle et professionnelle. Les enseignements proposés permettent l'expérimentation la plus large possible des moyens d'expression contemporains par l'acquisition de méthodes propres à la recherche en art.

La diversité des techniques acquises et expérimentées est ensuite déployée jusqu'à la confrontation avec un public. Celle-ci se fait par le biais d'expositions, de présentations orales ou par l'édition. Les étudiants peuvent aussi être amenés à développer leurs pratiques dans une multitude de lieux du territoire (exemples : partenariats avec le Musée le Secq des Tournelles de Rouen ou le centre Hospitalier du Rouvray). Ces expériences concrètes permettent à l'artiste en devenir de pouvoir s'adapter à des contextes professionnels variés.

Le département Art encourage la transversalité entre les pratiques plastiques (dessin, couleur, volume, photographie, estampe, multimédia) et bénéficie de la présence de différents ateliers techniques (gravure, lithographie, sérigraphie, infographie, prototypage sculpture, céramique, métal, menuiserie/bois, vidéo, son, informatique).

La pratique est soutenue par des enseignements d'histoire et théorie des arts et d'anglais. Le campus est doté de cinq salles de contextualisation, véritables galeries internes, qui servent à travailler, chaque semaine, la problématique de l'accrochage des étudiants de la troisième à la cinquième année.

- Diplômes préparés
  - DNA<sup>1</sup> option Art
  - DNSEP<sup>2</sup> option Art
- Débouchés
  - Artiste plasticien
  - Médiateur culturel (responsable de musée, galerie, lieux d'exposition)
  - Commissaire d'exposition
  - Enseignant en Arts Plastiques
  - Critique d'art



Le département Design graphique et Interactivité forme des jeunes designers qui investiront les champs du design graphique, du multimédia et de l'art contemporain, et qui sauront s'intégrer au sein de l'espace public. Le second cycle de ce département se compose de trois parcours spécifiques permettant de préparer un DNSEP<sup>2</sup> option design mention design graphique et interactivité.

Parcours Design et Éditions

Ce parcours s'inscrit dans le champ du design graphique éditorial (papier et web) : il interroge les connivences entre design et édition d'affiche, entre design et pratiques éditoriales contemporaines (presse, livre, numérique), entre design et création littéraire.

Il s'appuie pédagogiquement sur la médiation graphique et tire aussi force et inspiration à travers l'événement annuel *Une Saison Graphique*, qui attire étudiants et visiteurs de toute la France.

Parcours Design Numérique

Ce parcours recouvre toutes thématiques suivantes : programmation informatique, interactivité, interface homme-machine, dispositifs interactifs (bornes de musées, etc.), logiciel libre, électronique, web des objets (objets connectés), publication numérique, data design, etc.

Parcours Art Media Environnement

Ce parcours (Enseignement bilingue anglais) se compose d'enseignements bilingues français-anglais, il s'agit d'un projet profondément international. Il se base sur une double notion : à la fois critique de notre environnement média & technologique et développant une réflexion sur l'écologie. Il s'ancre dans la matérialité des projets, qui — s'ils utilisent le numérique — donnent vie à des réalisations, sculptures et/ou installations qui peuvent agir dans l'espace public ou privé.

- Diplômes préparés
  - DNA<sup>1</sup> option option design mention Design graphique et interactivité
  - DNSEP<sup>2</sup> option design mention Design graphique et interactivité
- Débouchés
  - Design d'éditions : livre, presse, hors-média, publication numérique
  - Design numérique : site internet, installations interactives, nouvelles technologies, animation
  - Champ de la création pure destinée à l'exposition
  - Design des identités : identités visuelles, design institutionnel
  - Design d'information : communication visuelle, pédagogie, data design, signalétique

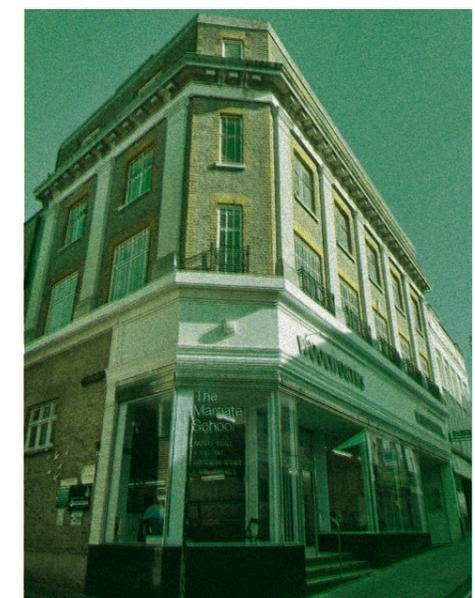


Le master de création littéraire du Havre a été créé en 2012 par l'ESADHaR et l'Université du Havre. Une dizaine d'enseignants et d'écrivains l'anime.

Les étudiants sont invités à intervenir dans de nombreux événements de façon créative, mais aussi sont invités à aller à la rencontre de professionnels du livre et de l'écriture afin de dessiner de la manière la plus professionnalisante possible les contours de leur avenir. Les passerelles entre cours permettent aux étudiants en master et en design graphique de se mélanger et de développer des projets communs.

- Diplômes préparés
  - Depuis l'année universitaire 2020-2021, la formation permet également d'obtenir, en sus du Master universitaire, un DNSEP<sup>2</sup> option Création littéraire. Double diplomation unique en France.

- Débouchés
  - Création littéraire : écrivain, biographe, rewriter, artiste multimédia
  - Enseignement et la recherche (avec la poursuite d'un doctorat)
  - Édition (qui nécessitent, selon les postes visés, une formation supplémentaire plus technique)
  - Journalisme (qui peuvent nécessiter un complément de formation)
  - Animation d'ateliers d'écriture
  - Traduction (peuvent être enrichis par une formation en création littéraire)
  - Communication sur différents supports : rédacteur web, chargé de mission, community manager
  - Publicité : concepteur-rédacteur, marketing



L'ESADHaR et The Margate School (TMS) proposent depuis 2019 un second cycle qui accueille des étudiants en 1<sup>ère</sup> année de niveau Master. Cette formation est sous la tutelle pédagogique de l'ESADHaR.

Le projet de The Margate School est celui d'une école d'art internationale guidée par un apprentissage collaboratif. Il s'appuie sur des projets avec la population favorisant une réflexion inspirée par la ville de Margate et tourné vers l'avenir de ce territoire anglais.

Ce cursus au sein d'une structure anglaise permet aux étudiants de considérer l'ancrage des échanges internationaux comme la continuité et l'extension de leur cursus.

- Diplôme préparé
  - DNSEP<sup>2</sup> option Art mention art, society, nature (diplôme national français)

<sup>1</sup> DNA : Diplôme National d'Art, cursus de 3 années post bac  
<sup>2</sup> DNSEP : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, cursus de 5 années post bac