

ESADHaR

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN LE HAVRE-ROUEN

# Ateliers des Beaux-Arts 2022-2023

[www.esadhar.fr](http://www.esadhar.fr)  
02 35 53 30 31

Campus de Rouen  
2, rue Giuseppe Verdi  
76000 Rouen

## Crédits photographiques :

© ESADHaR Communication / Cindy Meurie

**Conception :** Audrey Marel, responsable communication ESADHaR

**Conception graphique :** Gilles Acézat, burodesformes

**Imprimé** sur papier recyclé 200g

**Par :** Iropa, Saint-Étienne-du-Rouvray

Retrouvez toute l'actualité de l'ESADHaR  
ESADHaR-officiel   esadharofficiel

Ateliers  
enfants

Prépa  
concours

Cours  
du soir



.....  
L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre - Rouen (ESADHaR) propose des ateliers pour favoriser le développement et l'approfondissement des pratiques artistiques amateurs.

**L'offre dédiée aux enfants** se caractérise par son approche pluridisciplinaire et ludique. Placés sous le signe de la découverte, ces ateliers permettent avant tout de transmettre les fondamentaux des arts plastiques, dans une atmosphère de grande ouverture et de partage.

**Les ateliers pour adultes**, dispensés dans un cadre respectueux et bienveillant à l'égard du travail de chacun, accompagnent la découverte des pratiques artistiques.

**Le cours de Prépa** prépare des jeunes aux concours de l'ESADHaR et des autres écoles supérieures d'art et de design. L'objectif : une facilité plus grande pour les élèves de la Prépa lors du passage du concours de l'ESADHaR.

Les ateliers des Beaux-arts sont éligibles au Pass Culture.  
.....

**Inscriptions** : du 14 septembre au 14 octobre 2022.  
Envoi exclusivement par courrier.

**Formulaires d'inscription, tarifs, listes de matériel** :

[www.esadhar.fr](http://www.esadhar.fr)

Les cours reprendront le lundi 03 octobre 2022  
et se finiront le mercredi 31 mai 2023.



## PROGRAMME 2022-2023

### LUNDI :

- 18h-20h  
**Dessin modèle vivant**
- 18h-21h  
**La fabrique des images**

### MARDI :

- 18h-20h  
**Atelier mixte de dessin**

### MERCREDI :

- 10h-12h  
**L'atelier des 6-9 ans**
- 14h-16h  
**Dessin et illustration  
10-13 ans**
- 14h-16h  
**Bande-dessinée  
Mangas  
10 ans et plus**

- 14h-16h  
**Initiation céramique  
8-14 ans**

- 14h-18h  
**Prépa Concours  
17-25 ans**

- 16h-18h  
**Création numérique  
Interactive  
12 ans et plus**

- 16h-18h  
**L'atelier des 14-17 ans**

- 18h-20h  
**Atelier dessin**

- 18h-20h  
**Initiation à la sculpture  
et au modelage**

## CAMPUS DE ROUEN

### JEUDI :

- 16h-20h  
**Atelier terre cuite  
céramique**
- 9h-12h et 14h-17h  
**Atelier de peinture**
- 18h-20h  
**Croquis de nu**
- 18h-20h  
**Atelier dessin**

### VENDREDI :

- 14h-17h  
**Atelier corps et couleur**

### SAMEDI :

- 9h à 12h  
**Couleur**



## L'ATELIER DES 6-9 ANS

MERCREDI : 10h-12h

—

Cet atelier propose une initiation aux pratiques artistiques et plus particulièrement au dessin, à la peinture, au collage, sans limite ni académisme. Les élèves travaillent autour d'un thème général commun. Leur professeur les incite à laisser libre cours à leur créativité et à leur expression personnelle tout en les accompagnant dans la découverte de matériaux et de techniques. Par le biais de petits exercices, les enfants pourront développer leur imaginaire et leur autonomie.

## DESSIN ET ILLUSTRATION 10-13 ANS

MERCREDI : 14h-16h

—

Cet atelier permet aux jeunes, ayant une pratique libre du dessin et de la peinture, de s'interroger sur l'illustration de contes, d'histoires ou de petits poèmes. Les élèves utiliseront des médiums classiques dans un premier temps : encre, crayon, collage. Puis s'initieront aux pratiques de reproduction : le tampon, le monotype, la sérigraphie, la linogravure. L'objectif de ce cours est d'aider les jeunes à réaliser des productions liant l'image au texte.

## L'ATELIER DES 14-17 ANS

MERCREDI : 16h-18h

—

Cet atelier permet de développer sa créativité personnelle avec des réalisations thématiques ou des exercices techniques. Ces exercices concilient pratique académique et expérimentation plastique. Pour soutenir le cheminement personnel de l'élève, le cours sera enrichi d'apports en histoire de l'art. Ensuite, réunis sous la forme d'un « collectif d'artistes », les élèves se verront proposer des travaux de création collective hors les murs.

## BANDE-DESSINÉE MANGAS

10 ANS ET PLUS

MERCREDI : 14h-16h

—

Les principales règles et spécificités de la BD seront abordées (scénario, story board, crayonné, encre, mise en couleur) à travers tous les mécanismes dont le médium dispose (composition, dynamisme, mise en page, hiérarchie, expression, mouvement, récitatif, ellipse, mise en scène, décors, proportion, noir et blanc, couleur, lumière, dessin d'observation...). L'objectif est d'offrir de manière simple et accessible les outils nécessaires à la création personnelle d'histoires en narration séquentielle.



## INITIATION CÉRAMIQUE

8-14 ANS

MERCREDI : 14h-16h

—

Modeler, toucher, lisser, assembler : laisser émerger la forme, imaginer le monde dans l'espace, poser, déplacer des objets, des formes.

Cet atelier propose aux enfants d'appréhender la céramique et ses différentes techniques en donnant libre cours à leurs imaginations créatives.

## CRÉATION NUMÉRIQUE

INTERACTIVE

12 ANS ET PLUS

MERCREDI : 16h-18h

—

Cet atelier propose d'aborder le dessin « geek » sous ses différentes formes par le biais d'exercices ludiques. Seront abordés la 2D vectorielle ou matricielle (pixels), le graphisme des jeux vidéo, le pixel-art, les voxels, la 3D isométrique ou polygonale en découvrant des logiciels comme Illustrator, Photoshop et des alternatives open source et/ou gratuites\* : Krita, MagicaVoxel, Inkscape, Piskel, Blender...

On dessinera avec du code grâce à Processing en passant par des moteurs de jeux tels que Scratch ou GDevelop (création de mini-jeux). Enfin, on découvrira les licences Creative Commons.

\* Ces logiciels sont disponibles et utilisables sur les plateformes, Windows, Mac ou Linux.

## PREPA CONCOURS

17-25 ANS

MERCREDI : 14h-18h

—

Ce cours de 4 heures s'adresse aux lycéens ou étudiants souhaitant préparer leurs concours d'entrée en écoles supérieures d'art. Il vise à aborder les pratiques artistiques à travers différents médiums, à apporter les bases d'une culture artistique, à savoir présenter ses travaux à l'oral et à apprendre à s'exprimer devant un jury. Les élèves seront amenés à développer leur curiosité à travers la recherche documentaire (bibliothèque de l'ESADHaR accessible) et par la visite de différentes expositions.

## LA FABRIQUE

DES IMAGES

LUNDI : 18h-21h

—

Atelier d'image imprimée. Grâce aux techniques de la taille-douce (eau-forte) et de la taille d'épargne (linogravure), vous imprimerez vos images dans une logique de série. Nous commencerons par travailler sur des sujets libres, pour comprendre et se familiariser avec ces procédés, puis choisirons ensemble un thème sur lequel travailler tout au long de l'année. Cet atelier s'adresse aux débutants, patients et curieux, n'ayant pas peur de se salir les mains, et voulant découvrir ces techniques, tout comme aux plus confirmés. Un intérêt pour le dessin est conseillé.



## ATELIER MIXTE DE DESSIN

MARDI : 18h-20h

---

L'atelier «MIXTE» de dessin découpera l'année en trois périodes. Une première partie d'octobre à mi-décembre sera réservée au dessin d'observation et à la nature morte.

Puis, de mi-décembre à février, le modèle vivant sera à l'honneur pour acquérir des automatismes, par le biais de poses plus ou moins longues. Enfin, la dernière période de mars à mai, sera orientée sur des projets d'illustrations afin d'expérimenter plusieurs pratiques et finaliser des productions variées.

Ce cours s'adresse aux débutants et confirmés.

## ATELIER DESSIN

MERCREDI / JEUDI : 18h-20h (4h)

(avec possibilité de suivre ce cours sur 2h)

---

Les travaux réalisés sur table ou sur chevalet balayent l'ensemble du champ plastique : dessin au crayon, au fusain, à l'encre de Chine, à la plume, en couleurs (gouache, pastel, aquarelle), avec collage.

Des repères culturels et artistiques seront évoqués tout au long de l'année.

Le brassage des générations ainsi que l'exploration des spécialités propres à chacun viendront nourrir la pratique plastique du groupe.

Ouverture et convivialité sont les deux mots d'ordre de cet atelier.

## CROQUIS DE NU

JEUDI : 18h-20h

---

Cet atelier est axé sur la pratique du dessin rapide de corps humains.

Il s'agit de développer une technique solide, basée sur des automatismes, par le biais de poses plus ou moins longues mais pouvant être très courtes (moins d'une minute). Sont abordées les questions d'ombres et de lumières, d'anatomie et la découverte de médiums tels que la mine de plomb, l'encre de chine (lavis, plume, Calame en bambou) ou encore le fusain. Ces techniques se rapprochent de la calligraphie asiatique.

## DESSIN MODÈLE VIVANT

LUNDI : 18h-20h

---

Ce cours s'adresse à un public d'initiés ayant au moins une année de pratique du dessin acquis ou sous réserve de la présentation d'un petit dossier d'au moins cinq dessins personnels.

Il s'agit de saisir par le dessin ou par des techniques picturales la vie, l'architecture ou le mouvement d'un corps dénudé.

Temps suspendu au cours duquel les notions de beau et de laid disparaissent pour laisser place à la matière corporelle et à son jeu avec les lignes, les formes, la couleur et la lumière.





## MODÈLE VIVANT ET DESSIN D'OBSERVATION

VENDREDI : 14h-17h

Cet atelier s'adresse à un public d'initiés et de débutants avec une approche libre ou encadrée. Études, croquis et dessins de modèles vivants (nus et habillés), à partir de poses courtes et longues. Certaines séances proposeront comme sujet des natures mortes. Vous pourrez pratiquer différentes

méthodes de représentation basées sur l'observation : étude anatomique, proportions, lumière, volume, mouvement, geste, composition... Différentes techniques pourront être utilisées en fonction des propositions de l'enseignant ou de vos choix personnels.

## ATELIER DE PEINTURE

JEUDI : 9h-12h et 14h-17h

Pratique de toutes les techniques de peintures (huile, acrylique, pastel et autres), ce cours pour adultes s'adresse à un public d'un niveau avancé. Deux propositions sont faites à chaque jour d'atelier : nature morte et modèle vivant. Les élèves peuvent proposer des thématiques dans un esprit de grande liberté. Il s'agit d'un véritable atelier de pratique. L'objectif est d'affiner sa pratique tout en consolidant ses connaissances en histoire de la peinture moderne et contemporaine.

!/\ Cet atelier ne s'adresse pas aux débutants.

## COULEUR

SAMEDI DE 09H00 À 12H00

Cet atelier s'adresse à un public d'initiés et de débutants. Il a pour objectif de former aux pratiques graphiques et chromatiques, tant sur le plan technique que conceptuel. Il aborde harmonies colorées, ombres, matière, transparence ainsi que maîtrise de différents médiums. Des repères culturels et artistiques seront évoqués tout le long de l'année. Le brassage des âges et des spécificités de chacun constitue une composante essentielle de l'ambiance d'ouverture et de ce cours.





## INITIATION AU DÉCOR SUR CÉRAMIQUE

MERCREDI : 18h-20h

—

Dispensé au cœur de l'ESADHaR, au sein de l'atelier technique « céramique », cet atelier d'initiation aux techniques de la couleur sur céramique permet de se familiariser avec les engobes, les émaux et les jus d'oxyde. Dans un second temps, épaulés par la professeure, les élèves de cet atelier seront incités à mettre en forme leurs créations personnelles.

## ATELIER TERRE CUITE ET CÉRAMIQUE

JEUDI : 16h-20h

—

Dispensé au cœur de l'ESADHaR, au sein de l'atelier technique « céramique », ce cours vise à sensibiliser au volume par le biais de la pratique du matériau « terre ». Toucher, lisser, malaxer, pour in fine réaliser ses propres créations. Cet atelier aborde les techniques du modelage : plaque, colombin, masse. Vous découvrirez aussi les techniques d'émaillage pour différentes cuissons.

