

ESADHaR

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN LE HAVRE-ROUEN

Crédits photographiques :

© ESADHaR Communication / Cindy Meurie

Conception : Audrey Marel, responsable communication ESADHaR

Conception graphique : Gilles Acézat, burodesformes

Imprimé sur papier recyclé 200g

Par : Iropa, Saint-Étienne-du-Rouvray

Ateliers
des Beaux-Arts
2022-2023

www.esadhar.fr

02 35 53 30 31

Campus du Havre
65, rue Demidoff
76600 Le Havre

Retrouvez toute l'actualité de l'ESADHaR
ESADHaR-officiel   esadharofficiel

Ateliers
enfants

Prépa
concours

Cours
du soir



PROGRAMME 2022-2023

CAMPUS DU HAVRE

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre - Rouen (ESADHaR) propose des ateliers pour favoriser le développement et l'approfondissement des pratiques artistiques amateurs.

L'offre dédiée aux enfants se caractérise par son approche pluridisciplinaire et ludique. Placés sous le signe de la découverte, ces ateliers permettent avant tout de transmettre les fondamentaux des arts plastiques, dans une atmosphère de grande ouverture et de partage.

Les ateliers pour adultes, dispensés dans un cadre respectueux et bienveillant à l'égard du travail de chacun, accompagnent la découverte des pratiques artistiques.

Le cours de Prépa prépare des jeunes aux concours de l'ESADHaR et des autres écoles supérieures d'art et de design. L'objectif : une facilité plus grande pour les élèves de la Prépa lors du passage du concours de l'ESADHaR.

Les ateliers des Beaux-arts sont éligibles au Pass Culture.

Inscriptions : le mardi 13 septembre 2022 de 15h à 17h30 (sur place)

Formulaires d'inscription, tarifs, listes de matériel : www.esadhar.fr

Les cours reprendront le lundi 03 octobre 2022 et se finiront le jeudi 01 juin 2023.

LUNDI :

- 18h-20h
Dessin et peinture

MARDI :

- 14h-16h
Recherche et formes céramiques
- 18h-20h
Sculpture et modelage
- 18h15-19h30
Histoire de l'art

MERCREDI :

- 10h-12h
L'atelier des 6-9 ans
- 13h30-15h30
L'atelier des 10-13 ans

- 14h-16h
artothèque
Bande dessinée 8-12 ans

- 15h45-17h45
L'atelier des 14-17 ans

- 16h-18h
artothèque
Bande dessinée 13-17 ans

- 16h-20h
Prépa Concours 17-25 ans

- 18h-20h
Atelier dessin, perceptions, imaginations et inventions

JEUDI :

- 18h-20h
Modèle vivant

L'ATELIER DES 6-9 ANS

MERCREDI : 10h-12h



L'objectif de cet atelier est d'éveiller les enfants à l'art et au graphisme de manière ludique. Chaque année un nouveau thème qui allie les deux disciplines est proposé. Ce fil rouge permet de faire découvrir différents univers à travers de nombreux exercices didactiques qui stimulent la créativité et l'imagination. L'ensemble est enrichi par de brèves histoires en écho au thème de l'année.

L'ATELIER DES 10-13 ANS

MERCREDI : 13h30-15h30



Cet atelier ambitionne d'accompagner et d'explorer l'imaginaire des enfants afin de leur permettre de le traduire plastiquement. À partir de thématiques faisant référence au monde de l'art et du design, les enfants expriment leurs idées par le volume, le dessin, la peinture ou le numérique. D'une simple ébauche à la réalisation, nous les aidons à s'orienter, étape par étape, dans les possibles infinis des arts et du design.

L'ATELIER DES 14-17 ANS

MERCREDI : 15h45-17h45



Cet atelier propose d'explorer les diverses notions et pratiques propres aux arts visuels. Dans un premier temps, les élèves sont guidés à travers de nombreux exercices qui alternent pratique théorique et technique du dessin ainsi que création et imagination. Dans un second temps, les élèves s'expriment au travers d'un projet de création personnelle qui allie toutes les connaissances acquises au cours de l'année. En prenant appui sur une thématique en lien avec l'histoire des arts graphiques et de l'art contemporain, les élèves développent pleinement leur potentiel inventif.

PRÉPA CONCOURS 17-25 ANS

MERCREDI : 16h-20h



Ce cours accompagne concrètement les élèves désireux de se présenter aux concours d'entrée des écoles d'art et design. Constitution du dossier, d'un carnet de recherches et entraînement aux épreuves des concours. Apprentissage ou perfectionnement du dessin, de la peinture, du volume. Initiation à l'analyse d'œuvres et entraînement à la prise de parole en public. Accès libre aux autres ateliers des Beaux-Arts de l'ESADHaR. Visites d'expositions. La réussite au concours d'entrée des écoles d'art et design nécessite de faire preuve d'assiduité au cours prépa.





BANDE DESSINÉE
8-12 ANS

MERCREDI : 14h-16h

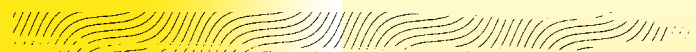
!/\ Artothèque ESADHaR
74-76 rue Paul Doumer /
76600 Le Havre

BANDE DESSINÉE
13-17 ANS

MERCREDI : 16h-18h

!/\ Artothèque ESADHaR
74-76 rue Paul Doumer /
76600 Le Havre

Raconter des histoires par le texte et par l'image, voilà toute la magie de la bande dessinée. Cet atelier propose de se familiariser à l'un et à l'autre de ces deux aspects au gré des idées et des envies de chacun, avec des passages par le dessin d'après nature, l'illustration ou même la chanson, dans le but de construire ses propres récits, ensemble ou en solo. »



DESSIN ET PEINTURE

LUNDI : 18h-20h

Une œuvre d'art se détache des idées préconçues et proclame sa liberté d'expression, elle invite à réfléchir sur le monde qui nous entoure et sur la vie. Elle met en forme les idées et comme le dit Sol Lewitt : « Seules les idées peuvent être des œuvres d'art ». Ce cours abordera les différentes techniques mises à notre disposition, autour d'un ou plusieurs sujets qui pourront être décortiqués tout au long de l'année. L'élève sera incité à développer une interprétation personnelle en mêlant les pratiques du dessin et de la peinture.

NB : pour des raisons de temps de séchage, usage de la peinture acrylique uniquement.

HISTOIRE DE L'ART

MARDI : 18h15-19h30

Ce cours approfondit chaque année, une thématique permettant d'articuler l'art du passé à l'art contemporain, de comprendre la spécificité de chaque démarche artistique, de son contexte particulier, ainsi que les interprétations et débats théoriques qu'elle suscite. Des focus sont faits autour de l'oeuvre de quelques artistes. Les élèves sont également invités à découvrir des expositions qui nourrissent le propos du cours et confrontent chacun à la présence matérielle des oeuvres.

Thématique 2022-2023 :

l'ornement est-il un crime? Ou l'attrait du décoratif dans l'art moderne et contemporain.

ATELIER DESSIN PERCEPTIONS, IMAGINATIONS ET INVENTIONS

MERCREDI : 18h-20h

Proportions, ombres, espace de la feuille seront les points techniques et théoriques abordés tout au long de l'année. En complément, et par le biais d'exercices et d'expérimentations, nous redonnerons une place à nos perceptions et intuitions. Si l'approche technique demande un entraînement pratique, l'approche sensible nécessite une ouverture à l'art. Il ne s'agira donc pas de faire un dessin stéréotypé, mais un dessin qui montre et comprend les enjeux théoriques et pratiques de ce médium.

MODÈLE VIVANT

JEUDI : 18h-20h

Devenir attentif au corps vivant, tel est le credo de ce cours. Imaginer ce corps dans la page demande un certain regard : la lecture des traits, des formes et des proportions, mais aussi la prise en compte d'un espace. Que ce soit par le dessin ou par la peinture, nous nous exercerons à la fois à la représentation du réel mais aussi à la façon pratique de le représenter. En alternant poses courtes et poses longues, nous pourrions envisager des travaux allant d'un état de croquis à un état de recherche.



RECHERCHE ET FORMES CÉRAMIQUES

MARDI : 14h-16h

« L'idée de faire une peinture ou une sculpture de la chose telle que je la vois ne m'effleure plus. C'est comprendre pourquoi ça rate, que je veux. »
Alberto Giacometti
Cet atelier offre l'opportunité de travailler l'expression artistique à travers la ligne, la matière, la couleur, le volume et l'espace, de développer une recherche personnelle à travers un regard sensible au monde qui nous entoure. Nous modèlerons la terre, travaillerons les motifs et les matières, appliquerons des couleurs et des brillances, expérimenterons différents émaux et engobes.



SCULPTURE ET MODELAGE

MARDI 18h-20h

Modeler, toucher, lisser, assembler : laisser émerger la forme, imaginer le monde dans l'espace, poser, déplacer des objets, des formes. Créer des mondes, des parties de monde, des sculptures.

