

Compte rendu du CPVE jeudi 20 mai 2021

Direction

- Thierry HEYNEN, présent
- Marie-José OURTILANE, présente
- Véronique GAY-ROSIER, présente
- Samuel RINFERT, présent
- Audrey MAREL, présente
- Corinne VALOIS, absente

Coordinateurs 2nd cycle

- Jean-Paul BERRENGER, absent
- Dominique de BEIR, absente
- Vanina PINTER, présente
- Jean-Noël LAFARGUE, absent
- HEIKO HANSEN, absent

Représentants des professeurs

- Sébastien MONTERO, présent / Edouard PRULHIÈRE, absent
- Jean-Paul BERRENGER / Patrick GALAIS, absent
- Lorence DROCOURT, présente / Yann OWENS, présent
- Maxence ALCADÉ, absent / Frédéric FORTE, absent

Représentants des techniciens

- Philippe INEMER, absent / Manuel LEFEBVRE, présent
- Hélène PITASSI, présent / Rémi LEVAUFRE, présent

Représentants des étudiants

- Luce BELIARD, présente / Laura PINEL, présente
- Camille SCREVE, absente / César LECOCQ, absent
- Rosanne BLANC, présente / Zoé GOMONT, absente
- Benjamin FOUET, absent / Anna TABUTIAUX, présente

Bibliothécaire

- Catherine SCHWARTZ, présente

Secrétaires pédagogiques et administrative

- Frédérique EUDIER, présente
- Séverine BOQUAIN, présente
- Emmanuelle BURVELLE, présente

Sujets Direction :

Coordinations par année

Rouen	1A	2A	3A	4A	5A	VAE
Edouard Prulhière						X
JP Berrenger					X	
Lionel Bayol Thémine				X		
Miguel Angel Molina			X (CC)			
Sophie Dubosc			X (EF)			
Dominique de Beir						
Eric Helluin		X				
Béatrice Cussol	X					

Le Havre	1DG	2DG	3DG	4DG 5DG Ed	4DG 5DG Num	4DG 5DG AME
Lorence Drocourt	X					
Bachir Soussi Chiadmi		X				
Gille Acézat			X			
Vanina Pinter				X		
Jean-Noel Lafargue					X	
Heiko Hansen						X

Projets Européens

Stéphane
TroisCarrés

Enseignement bilingue

Helen Evans

Prix Tremplin AR'CIM :

(en PJ le règlement et le formulaire envoyé le 19 mai aux étudiants)

AR'CIM, association culturelle d'intérêt général, propose un concours artistique ouvert à tous les étudiants de 5ème année de l'ESADHaR.

2 prix seront remis le 21 juillet 2021 :

- Prix Tremplin-AR'CIM option Art, d'un montant de 1000 euros
- Prix Tremplin-AR'CIM option Design, d'un montant de 1000 euros

Workshop de rentrée :

La rentrée scolaire 2021-22 débutera par 2 semaines de workshop sur les 2 campus du 27 septembre au 08 octobre 2021.

DIVERS :

Présentation de 2 projets en cours de validation, commun aux 2 campus à destination des étudiants avec les crédits de la CVEC :

Projet de médecine préventive via une application (Qare) permettant aux étudiants de consulter un médecin généraliste ou spécialiste en ligne rapidement et sans avancer de frais médicaux. Après une période de test concluante auprès d'étudiants volontaires, la formule est étendue à l'ensemble des étudiants à compter du 1^{er} juin. La formule retenue est la formule classique qui comprend l'absence d'avance de frais lors des téléconsultations auprès de médecins généralistes et spécialistes (psychiatre, allergologue, gynécologue etc), et possibilité de consulter des thérapeutes, diététiciennes, psychologues avec avance de frais. Formule qui pourra évoluer selon les besoins.

Projet initié par le BDE de Rouen mais qui sera porté par l'établissement : distributeur installé dans les WC destinés aux filles (1 par campus), de protections périodiques à raison de 4 protections par mois et par étudiante pour lutter contre la précarité menstruelle. Partenariat avec Marguerite & Cie qui propose des protections périodiques en coton biologique. Les distributeurs sont gratuits, seules les recharges de protections périodiques sont payantes, financées par les crédits CVEC.

Les horaires d'ouvertures de l'école seront vus en CHSCT du 27 mai 2021, n'ayant pas de questions autour de cela au moment de la cellule COVID du mardi 18 mai dernier.

En juin seront sur le campus uniquement les étudiants passant le DNA et le DNSEP, la jauge devant être à 50% des effectifs. L'année scolaire est terminée pour les 1A, 2A et 4A.

Cellule d'écoute à destination des étudiants en souffrance (Audrey Marel) et des agents (Aurélie Lepoittevin) : cellule ayant une fonction dans un premier temps d'écoute et d'orientation pour problèmes rencontrés à l'ESADHaR ou à l'extérieur, pour les agents qui sont intéressés il y aura des séances de formation, des actions de sensibilisation. Possibilité de formation également des délégués.

Campus de Rouen : sujets professeurs :

Demande de budget de matériel de peinture : base de pigment + huiles pour fabrication de peinture dans le cadre de la pratique et de l'enseignement de cette discipline.

Attente d'une proposition des besoins : quantité nécessaire, rythme de consommation, couleurs, des prix afin d'établir un budget précis annuel.

Demande de budget pour un atelier aménagement intérieur et extérieur convivial de l'école :

Attente d'une proposition d'un projet raisonné autour d'idées et d'un budget précis (prise en charge possible par le crédit CVEC)

La réflexion de ce projet peut être mise en place dès septembre sous forme d'un WS.

Possibilité de monter un projet auprès du CROUS

Campus de Rouen sujets étudiants :

Révision du prix du matériel fourni par l'école et/ou création d'une matériauthèque :

Réajustement des tarifs des matériaux en cours et pour certain à la baisse, les montants sont fixés par le CA au prix d'achat des matériaux.

Utiliser plutôt le terme « récupérathèque » (récupération de matériaux à titre gratuit ou recyclage de certain) qui est plus proche de la demande des étudiants.

Trop de matériaux non récupérés en métal et bois, seul la terre est récupérée et redistribuées.

Recherches à entreprendre, à voir aussi sous forme d'un **WS** : voir avec le BDE pour solliciter les entreprises pouvant donner du matériel. Lien envoyé par C. SCHWARTZ sur zoom, solliciter

Stéphane Troiscarrés pour les coordonnées d'une récupérathèque à Paris, l'école d'architecture à Darnétal qui possède une matériauthèque, auprès de l'opéra, du volcan, des théâtres pour récupérer des décors, Métropole pour le côté recyclage (déchetterie)...qui peut être un réel soutien si les étudiants et professeurs présentent un projet avec une intention « développement durable ».

Attention à prendre en compte les problématiques de stockage, de personnel, de normes de sécurité à respecter ...et peut-être réflexion à mener sur la construction d'un petit bâtiment à l'extérieur où plusieurs besoins pourraient se rejoindre.

Aménagement du bureau du BDE :

Demande du BDE de transformer la porte pleine en porte vitrée et installer un panneau d'affichage.

Attention : voir avec Flore Jouen si ce nouveau local peut être destiné à un usage de bureau pour des questions de sécurité et se rapprocher de la métropole pour définir la procédure à mettre en place pour respecter les normes liées à cet usage.

Campus du Havre sujets étudiants :

Il n'y a pas assez de cours ou WS en commun en 2^{ème} cycle entre les 3 parcours et le suivi pédagogique n'est pas assez soutenu voire inexistant pour les étudiants qui préparent le diplôme.

Les cours et WS en commun sont rendus difficiles en raison du Covid mais seront à intégrer lors de la création des EDT 2021-22.

Collaboration possible entre les étudiants et coordinateurs de 4^{ème} année édition et Master création littéraire, lien entre graphistes et auteurs : création d'une revue qui pourrait être imprimée par l'établissement.

Campus du Havre : sujets professeurs :

Le nouvel emploi du temps 2021-22 :

Repenser l'emploi du temps des 3 parcours pour qu'il y ait plus d'échanges, de travail en commun, en collaboration, à plusieurs professeurs. Créations d'ateliers croisés, transversaux, de rencontres.

Plus d'échanges entre campus, entre professeurs et entre étudiants. Compétences des professeurs à croiser, à échanger. Possibilité de faire cela durant les bilans quand les étudiants n'ont pas cours avec un professeur qui est dans le jury des bilans.

Cours destinés aux 2e année, en demi groupe, qui aborde le volume, la forme, l'image, la création graphique en trois dimensions...

Volonté d'informer sur le parcours AME qui n'est pas assez connu sur les 2 campus : penser un temps de présentation du parcours AME aux 2^e années lors de séances en demi-groupe à intégrer à l'EDT.

Réouverture de l'atelier bois et jumelage avec le FabLab. Ouverture des ateliers techniques, monitorat, etc.

Problème d'utilisation des ateliers techniques, le tutorat étudiants/ techniciens n'est pas toujours possible dû aux normes de sécurités à respecter.

Monitorat FAB LAB à remettre en place (suspendu en raison du Covid) – besoin d'une assistance technique pour photos et vidéo

Demande d'achat de vidéo projecteur : à voir avec les responsables des magasins pour être dans le budget annuel d'achat d'investissement.

Les expos de l'année à venir

En cours de préparation, les propositions arrivent auprès de :

Audrey Marel au Havre

Corinne Valois à rouen

Budget Conférences (conférence journée : une conférence puis échange avec les étudiants) avec toujours un-e invité-e non française :

Le principe est le suivant chaque professeur peut inviter un intervenant extérieur sur une journée, problème administratif pour le règlement d'un intervenant étranger – ce budget convient pour toutes les demandes et pas uniquement pour les conférences

Poste d'enseignant Histoire de l'art du Havre :

Besoin d'un poste à temps complet, inquiétude vis-à-vis du remplacement Danièle Gutmann, très investie dans l'école pour l'enseignement péri scolaire et supérieur.

Réflexion à mener sur les postes de pratique et théorique, équilibrage à effectuer sur les 2 campus.

Rééquilibrage des postes d'histoire de l'art

Actuellement 3 postes de théoriciens sur le campus du Havre, 2 sur le campus de Rouen.

Le poste de Daniel Gutmann est maintenu sur le Havre mais sera effectif à mi-temps au Havre et à Rouen pour avoir 2 postes ½ par campus.