



Communiqué de presse

**Exposition 6M/M24, M/M (Paris)  
Du 10 novembre 2023 au 12 janvier 2024**

**Vernissage & conférence TALKS!  
Jeudi 9 novembre 2023**

à 18h, Galerie 65 de l'ESADHaR, 65 Rue Demidoff, 76600 Le Havre

**6M/M24, M/M (Paris) Vernissage et conférence TALKS!**

**Jeudi 9 novembre 2023, à partir de 18h -**

**Galerie 65 de l'ESADHaR, 65 rue Demidoff, 76600 Le Havre.**

**Le vernissage est précédé d'une rencontre/discussion avec les artistes.**

**Exposition présentée du 10 novembre 2023 au 12 janvier 2024.**

---

Nous procédons par accumulation sélective, nous considérerons nos images et nos signes comme des mondes, ce sont en quelque sorte des biotopes en mouvement, fragiles et solides comme des humains. C'est pour cela que nous créons des indices, organiques et mous, que nous enroulons autour de structures ou de procédures géométriques. Nous aimons stabiliser les impossibles contrastes.

Quand nous sommes venus photographier les oriflammes dans la ville du Havre à l'été 2018, lors de la visite d'un appartement témoin, on m'a expliqué qu'Auguste Perret avait construit, en 24 ans, toute une ville, mais surtout la possibilité d'un monde, à l'intérieur duquel devaient à nouveau s'enrouler des histoires au cours du temps dans une grille de 6m24 sur 6m24.

6M/M24 pourrait peut-être être le titre de l'exposition de M/M (Paris) au Havre, car même si cette exposition fait suite à "Meditation in Copenhagen" et "En toutes Lettres" chez Air de Paris, elle expose notre relation aux structures narratives et à notre façon d'articuler nos souvenirs en général et en particulier à la ville du Havre.

6M/M24 est une exposition dans laquelle s'accumulera des histoires, "compressées" dans les Arts Poster et "expansées" dans des livres qui se rapportent à certaines de ces affiches. Par exemple le poster d'Ann Lee de Pierre Joseph qui annonce une conférence de Medhi Belhaj Kacem au Havre, lue par Ann Lee, et le seul catalogue monographique de Pierre Joseph, "Oui, Non, Peut-être" que nous avons co-édité avec le Consortium.

Mathias Augustyniak, juillet 2023.

M/M (Paris) est un duo d'artistes et designers fondé en 1992 par Michael Amzalag et Mathias Augustyniak. Depuis 1992, M/M (Paris) a développé de nombreuses collaborations dans les domaines de la musique, de la mode, de l'art, du théâtre, de la presse, de l'architecture, du design... avant de créer sa propre maison d'édition en 2010.

Des expositions personnelles leur ont été consacrées à la Gallery Libby Sellers (Londres), aux Silos de Chaumont, à Akbank Sanat (Istanbul), à la Ginza Graphic Gallery (Tokyo), au Drawing Center de New York, au Centre Pompidou (Paris), à Haunch of Venison (Londres), au Kunstveren de Francfort, à la Ursula Blicke Foundation (Kraichtal), au Cneai (Chatou)...

Leurs oeuvres ont été présentées dans de nombreuses expositions collectives : Dallas Contemporary, Biennale de Venezia, Le Consortium, Musée d'Art moderne de la ville de Paris, MMK Museum für Moderne Kunst, The Art Institute of Chicago, la Triennale de Milan, le Walker Art Center...

Les oeuvres et travaux de M/M (Paris) sont présents dans les collections d'institutions telles que le Centre Pompidou / Musée National d'Art Moderne à Paris, le Design Museum à Londres, le Museum of Contemporary Art à Miami, le Museum für Moderne Kunst à Francfort, le Museum für Gestaltung à Zurich, le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, le Stedelijk museum à Amsterdam, la Tate Modern à Londres, et le Van Abbemuseum à Eindhoven.

[www.mmparis.com](http://www.mmparis.com)

Crédits affiche: M/M (Paris), 2023

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre–Rouen (ESADHaR) remercie chaleureusement Mathias Augustyniak et Michael Amzalag, ainsi que toute l'équipe de M/M (Paris) pour tout et plus encore. L'ESADHaR remercie également Anna Tabutiaux et Gurvan Siband pour leur soutien et leur présence au montage, ainsi que tout le personnel de l'école pour leur accompagnement à la mise en œuvre de l'exposition.

L'ESADHaR est un établissement public d'enseignement supérieur qui propose des formations dans le domaine de l'art, du design graphique et de la création littéraire. Le campus de Rouen accueille le département Art, celui du Havre est spécialisé dans le domaine du Design graphique et la Création littéraire.

Le programme des expositions à l'ESADHaR est disponible sur le [site internet](#) de l'établissement. Vous pouvez également suivre les actualités de l'ESADHaR sur les réseaux sociaux [Facebook](#), [Instagram](#), et [Linkedin](#).

Contact presse  
Diane CHEVALLIER  
diane.chevallier@esadhar.fr



*L'ESADHaR est un établissement public d'enseignement supérieur, sous tutelle du Ministère de la Culture, et financé par l'Etat, la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et la ville du Havre. L'ESADHaR est membre du réseau RN13BIS, de la Communauté d'Universités et d'Établissements Normandie Université, et de CHEERS.*