



Avant la nuit

Marc-Antoine Garnier

exposition

06.05.23-01.07.23

vernissage

05.05.23 à 18h

Artothèque ESADHaR

En s'imprégnant des phénomènes naturels, l'artiste présente pour l'exposition «*Avant la nuit*», une réflexion sur la matérialité de l'image à travers la mobilité du regard et la reconstitution mentale. L'artiste souhaite nous impliquer physiquement dans la perception des images tout en nous amenant à nous questionner sur des notions telles que la fragilité, la fugacité, l'imperceptible ou encore la persistance tout en nous emportant dans un univers poétique, contemplatif et apaisant.

Marc-Antoine Garnier explore les frontières entre sculpture et photographie à travers une réflexion sur les formes de mise en espace et manières d'investir les lieux d'exposition. L'artiste s'attache à montrer comment l'image par sa matérialité et le rapport qu'elle entretient avec son support ouvre des voies de compréhension de notre relation au temps et à l'espace.

Ses photographies sont autant d'objets questionnant la nature même de l'image tout en nous faisant voyager à travers la grâce de phénomènes naturels tels que l'évanescence des nuages ou la puissance des vagues, mettant en exergue leur état changeant.

En tant que photographe plasticien, Marc-Antoine Garnier s'attache à déconstruire et reconstruire la photographie à travers une spatialisation de ce médium traditionnellement bidimensionnel. Il donne littéralement corps à ses images, prenant alors comme sujet le ciel, la mer, les roches ou encore la végétation.

— Biographie:

Marc-Antoine Garnier est né en 1989 à Fougères. Il vit et travaille à Rouen. Diplômé de l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen en 2014, l'artiste a présenté son travail dans de nombreuses expositions collectives comme : *Nuit Blanche - Kyoto*; "*Deux scénarios pour Une collection*" au *Frac Normandie Rouen*, mais aussi personnelles *Salon approche à Paris*; "*L'ombre des jours*" au *Frac Grand Large-Hauts-de-France*, ainsi qu'au Japon à la *Nishieda Foundation*, *Tezukayama Gallery* ou encore *Tatsuno Art Project*.

— l'ESADHaR:

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) propose des formations d'enseignement supérieur dans le domaine de l'art, du design graphique et de la création littéraire.

L'ESADHaR est un acteur culturel en Normandie qui offre au grand public, une programmation artistique ambitieuse à travers une artothèque, dédiée à la conservation et au prêt d'œuvres d'art.

— Artothèque ESADHaR

Horaires :

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mercredi : 10h-12h/14h-18h

Jeudi et vendredi : 14h30-18h

Samedi : 10h-12h/15h-18h

Sauf les jours fériés et vacances scolaires
74-76 rue Paul Doumer, 76600 Le Havre

Contact :

Hélène Souillard,

Responsable de l'Artothèque ESADHaR

artotheque@esadhar.fr

— 09 70 21 02 14

ESADHaR

65 rue Demidoff, 76600 Le Havre

Plus d'informations sur www.esadhar.fr — 02 35 53 30 31