



DU 12 AU 27 JANVIER 2024 **LES ALUMNI #5**

VERNISSAGE LE VENDREDI 12 JANVIER 2024 À 18H

Une exposition collective de jeunes artistes diplômé.e.s de l'ESADHaR

Avec Mahée AUFFRET, Camille LESUEUR, Elisa BLONDEL et Emma GENTY.

LES ALUMNI est un programme de 6 expositions présentées de septembre 2023 à mars 2024 à l'artothèque ESADHaR. Ce cycle d'expositions propose aux quatre jeunes artistes la mise en résonances de leur travail et l'expérimentation de la confrontation de leurs œuvres à « situation publique ». LES ALUMNI engage la participation des artistes et des usagers de l'artothèque ESADHaR unis autour d'une expérimentation collective. Chaque ALUMNI propose à 4 diplômé.e.s, de l'ESADHaR de se confronter à une réflexion sur les formats de l'art et leurs modes de diffusion à travers l'exposition, la performance ou l'édition. Il s'agit pour l'ESADHaR d'accompagner, de célébrer les succès et les parcours uniques de ses étudiant.e.s.

Les expositions

LES ALUMNI #1 du 15.09 au 30.09.23 - vernissage le 14.09.23

Avec Adel ZEGHOUDI, Lise SAGNES, Mariam BELTOUEVA et Mathis LECHABELEY

LES ALUMNI #2 du 13.10 au 28.10.23 - vernissage le 12.10.23

Avec Manon FARGEAT, William DANIEL, Marie THELLIER et Juliette FOUQUET

LES ALUMNI #3 du 10 au 25.11.23 - vernissage le 10.11.23

Avec Ophélie FAVRAY, Rosanne BLANC, Cloe DECROIX et Laura PINEL

LES ALUMNI #4 du 01 au 16.12.23 - vernissage le 30.11.23

Avec Thibault TOUYON, Baptiste LEROUX, Lucas CYRILLE, Léo BARRANCO et Louis LALLIER

LES ALUMNI #5 du 12 au 27.01.24 - vernissage le 12.01.24

Avec Mahée AUFFRET, Camille LESUEUR, Elisa BLONDEL et Emma GENTY

LES ALUMNI #6 du 09 au 24.02.24 - vernissage le 08.02.24

Avec Tristan HAMON, Louis COLIN, Emmanuelle QUEINNEC et Anicet OSER

Contact et informations

artothèque@esadhar.fr / 09 70 21 02 14

Les artistes

Mahée AUFFRET

« Mon travail présente une série de peintures de nuages, de paysages, de plantes et d'arbres, parfois une île, un poisson qui nage seul. Ces sujets ne sont pas prétentieux, mais j'ai souhaité les prendre au sérieux. Ce sont des morceaux de contemplation. Je m'intéresse aux couleurs, aux nuances, et aux conversations entre détails et aplats, qui font des bascules entre chaos et apaisement, des petites poésies, des chaleurs et des silences... La lumière est là pour se reposer des ombres. »

Diplômée en 2022 – [@mahee_ravioli](#)

Camille LESUEUR

Le temps nous traverse, nous bouscule, nous émancipe, nous questionne, nous ralentit, nous accélère, et cela à chaque instant de notre vie. « Rappeler qu'il est important de patienter avant d'urger », dit Jean-Philippe Toussaint, que la lenteur de Pierre Sansot permet l'introspection et la sincérité des intentions, que les longs temps d'apprentissage sont profitables et nécessaires, et qu'il est important de se décomplexer du rythme des corps et des esprits, pour ainsi accomplir par le temps des choses malgré la société qui nous presse.

Par une approche conceptuelle et minimaliste d'une représentation et perception personnelle du temps, le travail de Camille présente des pièces inter-autonomes, au moyen d'outils et de techniques diverses, allant du numérique à l'analogique, et en passant par la littérature.

Camille Lesueur a créé l'identité graphique du programme d'expositions LES ALUMNI, avec un traitement unique de la banque d'images de l'ESADHaR, devenues ainsi des images hors contexte.

Diplômée en 2023 – [@camille.lsr](#)

Emma GENTY

Spécialisée dans la représentation du paysage, Emma Genty réfléchit à la variation et la retranscription artistique d'espace naturel. Elle porte un regard attentif sur la nature environnante. Elle s'est aperçue de son inclination à s'émerveiller de ce qui l'entourait alors qu'elle observait les étendues de couleurs de la nature à la campagne. Sa fascination pour ces espaces naturels la pousse dans une retranscription personnelle de ces lieux, sources d'émerveillements jusqu'à en collectionner les détails qui constituent son admiration : les couleurs du paysage, les silhouettes de cimes de montagne, des roches ou des enregistrements sonores multiples qui immortalisent les instants de découverte.

En parallèle de son travail de peinture, elle développe une écriture de lieux comme des fresques. Emma Genty est attentive aux mots et aux couleurs pour former le paysage mental de sa création picturale et de ses écrits. Elle déroule des ambiances douces qui s'embrument, s'accélèrent ou déchantent. Elle peint ce qu'elle voit, elle écrit ce qu'elle perçoit. Ces matières sont puisées dans ses randonnées, les rencontres avec la peinture d'artistes du paysage et la lecture de leurs mondes littéraires. Elle n'intervient pas sur l'environnement naturel, elle déplace sa vision et la réinterprète dans un espace d'exposition. Ses œuvres sont des inspirations et chaque composition est le résultat d'une étude consciencieuse. Elles sont l'interprétation personnelle d'un lieu, d'une scène vue un jour. Sa peinture frôle souvent l'installation aux dimensions monumentales, ses collections sont de minuscules morceaux de déambulation.

Diplômée en 2021 – [@queen_des_cailloux](#)

Elisa BLONDEL

« Mon travail n'est pas un ensemble que je décompose. En réalité, je fabrique des fragments et je les colle entre eux pour recomposer autre chose. Cet ensemble devient alors un corps, un espace ou un paysage. Mon univers est composé de dessins, de sculptures, d'installations. Ces dessins grands formats, noir et blanc sont réalisés avec de la mine de plomb, du coton et du papier. Ils montrent les petits détails, sans dévoiler l'identité de la personne représentée. Le questionnement sur le concept d'espace s'immisce dans mon travail. Dans le livre, *L'Éloge de L'Ombre*, Junichirô Tanizaki parle d'ombre et de lumière. Il évoque leur subtilité et mystère, et l'esthétisme de l'ombre. Cette ombre cultive l'imagination sans artifice. « La beauté d'une pièce d'habitation japonaise, produite par un jeu d'opacité de l'ombre, se passe de tout accessoire ». Cette esthétique, je la retrouve dans mes images, le sombre semble les épurer de tout ornement inutile. Je me sers d'une salle vide, y installe du carton. Cet espace est toujours identique par sa superficie, mais avec des obstacles à l'intérieur. L'espace de cette salle devient-il différent ? Peut-être qu'il n'est plus le même lorsque nous l'explorons. »

Le travail d'Elisa Blondel a été exposé à Rouen : Rouen National Art, Medium Argent et Hangar 107, entre autres.

Diplômée en 2022 – [@ elisa_blondel](#)

L'école remercie chaleureusement l'ensemble des artistes qui participent au programme LES ALUMNI, et l'ensemble des agents de l'établissement qui, par leur soutien, ont contribué à la mise en œuvre de ce projet.

L'Artothèque ESADHaR

La mission principale de l'Artothèque ESADHaR est de diffuser sa collection par le biais de ce qu'on appelle « un prêt d'œuvre ». L'Artothèque ESADHaR est composée de près de 400 œuvres contemporaines réalisées par les étudiant-e-s, enseignant-e-s et intervenant-e-s de l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen. Les œuvres font appel à différentes techniques : sérigraphie, peinture, collage, gravure, photographie, cyanotype, et constituent aujourd'hui un fonds patrimonial unique pour l'ESADHaR.

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) est un établissement public d'enseignement supérieur qui propose des formations dans le domaine de l'art, du design graphique et de la création littéraire. Le campus de Rouen accueille le département Art, celui du Havre est spécialisé dans le Design graphique et la Création littéraire.

Contact presse

Diane CHEVALLIER

diane.chevallier@esadhar.fr

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à consulter le [site internet](#) de l'établissement .
Vous pouvez également suivre les actualités de l'ESADHaR sur les réseaux sociaux [Facebook](#), [Instagram](#), [Linkedin](#).

L'ESADHaR est un établissement public d'enseignement supérieur, sous tutelle du Ministère de la Culture, et financé par l'Etat, la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et la ville du Havre.

L'ESADHaR est membre du réseau RN13BIS, de la Communauté d'Universités et d'Etablissements Normandie Université, et de CHEERS.