

ENTRE L'artothèque de l'ESADHaR
74-76 rue Paul Doumer
76600 Le Havre
09 70 21 02 14
artotheque@esadhar.org
Ci-après désigné par « l'artothèque »

ET Nom :
Prénom :
Numéro de téléphone :
Ci-après désigné « l'abonné.e »

REPRÉSENTÉ PAR

Ulrika Byttner
Directrice Générale de l'École Supérieure d'Art
et Design Le Havre – Rouen,
2 rue Giuseppe Verdi
76000 Rouen
02 35 53 30 01
esadhar@esadhar.fr

Adresse :
Code postal :
Ville :
Adresse e-mail :

ARTICLE 1 – MONTANT DE L'ABONNEMENT

L'abonné.e s'engage à régler la somme annuelle de 50 € par chèque à l'ordre suivant : « Régie de l'ESADHaR ».

ARTICLE 2 – DATE D'ADHÉSION

Les adhésions peuvent intervenir en cours d'année. Les abonnements sont valables un an à partir de la date du premier emprunt mentionnée dans la fiche de prêt.

ARTICLE 3 – PIÈCES À FOURNIR PAR L'ABONNÉ.E

Au moment de l'adhésion :

- la copie d'une pièce d'identité.

Au moment de l'emprunt :

- le cas échéant, une attestation d'assurance en responsabilité civile couvrant l'œuvre de son retrait à l'artothèque à son retour, transport inclus.

ARTICLE 4 – MODALITÉS D'EMPRUNT

L'abonnement ouvre le droit à l'emprunt de deux œuvres renouvelables à échéance maximum de deux mois sur le temps d'ouverture de l'artothèque (hors vacances scolaires, sauf vacances de la Toussaint – se référer aux dates de la zone B).

Les emprunts et retours d'œuvres se feront pendant les jours et horaires d'ouverture de l'artothèque, soit :

- le mercredi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h ;
- et le jeudi et vendredi de 14h à 18h.

Lors de chaque emprunt, un formulaire de prêt sera rempli et co-signé par l'abonné.e et par le responsable de l'artothèque. Il fera état d'éventuels défauts et/ou altérations constatés sur les œuvres et leur encadrement avant leur départ de l'artothèque. Leur état de retour sera comparé à celui indiqué sur le formulaire de prêt lors de leur emprunt.

ARTICLE 5 – DOMMAGES

En cas de dommage sur l'œuvre et/ou son encadrement, l'abonné.e s'engage à prévenir et à retourner immédiatement l'œuvre à l'artothèque.

ARTICLE 6 – PÉNALITÉS DE RETARD

L'abonné.e s'engage à régler une pénalité à hauteur de 3 € par semaine de retard et par œuvre pour tout dépassement de la durée de prêt.

ARTICLE 7 – TRANSPORT

L'abonné.e s'engage :

- à effectuer et, le cas échéant, à assurer le transport des œuvres ;
- à ne jamais laisser l'œuvre dans son véhicule ou en plein air sans surveillance ;
- à ne jamais laisser l'œuvre plusieurs heures dans son véhicule (risque d'humidité ou de chaleur) ;
- à toujours transporter l'œuvre dans l'emballage de transport fourni par l'artothèque et à la restituer dans les mêmes conditions à son retour.

ARTICLE 8 – CONDITIONS DE CONSERVATION

L'abonné.e s'engage à respecter les précautions nécessaires à la parfaite conservation des œuvres :

- à assurer leur installation ;
- à ne pas accrocher les œuvres au-dessus d'une source de chaleur (par exemple : radiateur, moniteurs, télévision, cheminée) ;
- à ne pas exposer les œuvres aux rayons solaires et lunaires ;
- à ne pas nettoyer les vitres avec un produit, mais avec un chiffon humide (chiffon microfibrés ou peau de chamois) ;
- à ne pas décaler les œuvres ;
- à ne pas modifier le système d'accrochage ;
- à ne rien coller sur le verre, ni sur l'encadrement (étiquette, ruban adhésif...);
- à vérifier que les déplacements des personnes puissent s'effectuer dans un espace suffisant afin d'éviter tout frottement contre les œuvres.

ARTICLE 9 – GÉNÉRALITÉS

L'abonné.e s'engage :

- à ne pas sortir les œuvres hors du lieu initialement prévu pour l'exposition assurée par ses soins, notifié sur le formulaire de prêt ainsi que sur l'attestation d'assurance ;
- à ne tirer aucun bénéfice financier consécutif à l'exposition des œuvres de l'artothèque (entrée payante, adhésion, etc.). Le cas échéant, l'artothèque interromperait immédiatement ses prestations auprès de l'abonné.e ;
- à remplir les conditions élémentaires de sécurité (local fermant à clef, possibilité de surveillance du mouvement des personnes circulant au sein des locaux dans lesquels se trouvent les œuvres).

ARTICLE 10 – RESPONSABILITÉS

L'abonné.e est responsable de la dégradation, de la perte ou du vol de l'œuvre prêtée et de son encadrement depuis leur retrait de l'artothèque jusqu'à leur retour, transport inclus. Il est également responsable des éventuels dommages causés aux biens ou aux personnes résultant dudit prêt.

La perte, le vol, la dégradation ou la non restitution de l'œuvre entraînera automatiquement son remboursement à l'artothèque.

ARTICLE 11 – RÉSILIATION DU CONTRAT

Toute demande d'annulation émanant de l'abonné.e doit parvenir à l'ESADHaR deux mois avant l'échéance annuelle.

L'artothèque se réserve le droit d'interrompre ses prestations en cas de non respect à répétition de clauses du présent contrat.

ARTICLE 12 – RENOUELEMENT

Ce contrat est souscrit pour une période d'un an, du / /20 au / /20
Il est renouvelable par tacite reconduction.

Fait en deux exemplaires (un exemplaire pour l'abonné.e, un exemplaire pour l'ESADHaR)

le / /20 à

La signature de l'abonné.e, précédée de la mention « lu et approuvé »

Pour l'ESADHaR,
La Directrice Générale