

# ESADHaR

**Le concours en phase complémentaire comporte plusieurs étapes.**

## **Calendrier**

- Dépôt du Dossier Personnel de Candidature sur le serveur ESADHAR : entre le 21 août et le 1er septembre 23h59
- Règlement des frais d'inscription (par paiement électronique) au plus tard : le 30 août
- Convocation à l'entretien par mail : le 4 septembre
- Entretiens en présentiel : le 6 septembre
- Résultats : publiés sur le site de parcoursup à partir du 8 septembre

Pour tout renseignement par email uniquement : [lh.pedagogie@esadhar.fr](mailto:lh.pedagogie@esadhar.fr)

- du 21 au 26 août ;
- dès le 28 août par téléphone également au 02 35 53 30 31.

## **Procédure**

Pour concourir le candidat doit s'acquitter des frais de concours, de 50€ à régler pour le 30 août au plus tard par paiement électronique.

**Important : SEULES LES CANDIDATURES COMPLÈTES - frais d'admission réglés et les trois PDF du Dossier Personnel de Candidature envoyé - SERONT DÉCLARÉES ADMISSIBLES ET DONNERONS LIEU À UNE CONVOCATION POUR PASSER L'ENTRETIEN (épreuves d'admission)**

Les modalités de contenu et d'envoi du Dossier Personnel de Candidature sont les mêmes que pour le concours initial. Les informations et le lien de téléchargement sont disponibles sur la plateforme parcoursup.

## **Étape 1. Le Dossier Personnel de Candidature**

Constitué de trois fichiers au format PDF, il est à transmettre directement à l'établissement entre le 21 août et le 1er septembre 23h59

**Lien de téléchargement** : <https://cloud.esadhar.fr/files/sharing/4acWce3pQ>

### **Fichier 1 : 4 réponses pour un portrait**

**Ce fichier sera nommé : N°parcoursupNOM\_PRENOM\_DESIGN.PDF**

Répondez à ces quatre questions pour vous définir :

- 1. De quel personnage réel ou fictionnel vous sentez-vous proche et pourquoi ?
- 2. Face à une œuvre d'art, littéraire, cinématographique, musicale, théâtrale, chorégraphique, décrivez ce que vous ressentez ?
- 3. Décrivez un aspect marquant et important de votre parcours. (cours, formations, stages, ...)
- 4. Dites-nous ce que vous pensez pouvoir trouver en intégrant l'ESADHAR, ce qui motive votre choix pour l'option art ou l'option design graphique.

### **Fichier 2 : Texte libre**

**Ce fichier sera nommé : N°parcoursupNOM\_PRENOM\_DESIGN\_TEXTE.PDF**

Un texte libre sur une œuvre, événement ou une question artistique de votre choix (3000 signes max.).

### Fichier 3 : Exercice de création artistique

Ce fichier sera nommé : N°parcoursupNOM\_PRENOM\_DESIGN\_CREATION.PDF

- Proposition artistique personnelle à partir d'un des thèmes\* ci-dessous.

Restitution sous forme d'un fichier global respectant la limite de 20 Mo de poids total.

Toute pratique est admise (dessin, peinture, collage, photo, vidéo, son, performance filmée...).

Pour les fichiers son, vidéo, enregistrement, indiquer les liens vers les sites d'hébergement (Youtube, Soundcloud, Vimeo...) sur la première page du dossier.

Pour les propositions audio-visuelles, ne pas dépasser 3mn par extrait.

• La proposition devra être accompagnée d'une note d'intention d'au maximum 1500 signes et présentera les enjeux du travail réalisé et les références sur lesquels vous vous êtes appuyés (artistiques, littéraires, culturelles, politiques etc...).

Thèmes\* :

• Carré noir • Le poil • La flamme • Le lait  
des rêves • Anticorps • Minuit moins dix •  
Contemplations • Effondrement • Crayon, encre,  
ciseaux, souris • Bricologie • Un coin de table • Un  
puzzle de forme • Beauté naturelle • In-situ • Le  
Silence • Rien ! • Identité • La dérive des  
continents pittoresques • Appareillages

• Vous avez dit beau ? • On n'y voit rien •  
Planter des choux, des clous... • Tomber dans le  
panneau • Pareil au même • Retour à la normale •  
Effet boomerang • Un invisible aveuglant. • Figure  
impossible, • Idées fixes • Distance superflue •  
Super ordinaire • Outre-monde

### ÉTAPE 2. Le portfolio de travaux artistiques personnels (à apporter le jour de l'entretien)

Constitué de dessins, peintures, sculptures, cahiers de recherche, photographies, collages, textes, productions vidéo ou numériques.

Aucune limite aux types de travaux.

Présentez un choix aussi riche que possible, permettant de comprendre ce qui vous intéresse et vous motive. Il sera à présenter au Jury le jour de l'entretien.

### ÉTAPE 3. L'entretien et la présentation orale des travaux personnels en présentiel

Le candidat présente à l'oral devant un jury composé d'au minimum 2 enseignants, son portfolio de travaux artistiques personnels.

La durée de l'entretien est d'environ 20mn.

#### Critères d'évaluation

L'admission du candidat, basé sur le dossier personnel de candidature, l'entretien et la présentation du dossier des travaux artistiques personnels, est évalué sur 4 critères :

1. Curiosité du candidat, richesse du parcours et motivation à entrer à l'ESADHaR
2. Culture générale : Qualité de la réflexion / Pertinence des références convoquées / Efficacité de l'expression
3. Diversité, singularité et qualité du dossier des travaux artistiques personnels, Qualité plastique et pertinence de l'exercice de création
4. Qualité des échanges, capacité à investir le dossier, capacité d'analyse critique

#### Conseils pour réaliser les épreuves et constituer votre dossier de travaux artistiques personnels :

Il peut être constitué de travaux réalisés dans le cadre de cours, de travaux dirigés, de stages ou à l'initiative de votre production personnelle. Sans aucune restriction de médium : photographies, sculptures, éditions, œuvres sur papier, dessins, peintures, écrits, documents vidéo ou sonores, ne craignez pas la diversité, en montrant un large panel de vos intérêts et de vos capacités. Vos carnets de croquis ou de notes sont les bienvenus.

Attention : Si vous désirez montrer des vidéos ou toutes productions multimédias ou encore sonores vous devez apporter le matériel permettant de visionner ou d'écouter vos productions.

## **Infos pratiques**

### **Pour créer des PDF**

Sites gratuits en ligne

<https://www.ilovepdf.com/fr>

<https://combinepdf.com/fr/>

### **Pour déposer vos vidéos/sons en ligne**

<https://www.dip.universite-paris-saclay.fr/wp-content/uploads/2020/03/Tuto-Importerune-videos-sur-YT.pdf>

[https://www.lemondedustopmotion.fr/news/voir/2/Tutoriel\\_Comment\\_mettre\\_sa\\_vido\\_en\\_ligne](https://www.lemondedustopmotion.fr/news/voir/2/Tutoriel_Comment_mettre_sa_vido_en_ligne)

<https://www.youtube.com/watch?v=52HrYuXg4vg>