

# ESADHaR

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN LE HAVRE-ROUEN

# ESADHaR

**Le concours en phase complémentaire comporte plusieurs étapes.**

## Calendrier

- Dépôt du Dossier Personnel de Candidature sur le serveur ESADHAR : entre le 22 et le 30 août 23h59
- Règlement des frais d'inscription par paiement électronique au plus tard : le 30 août
- Convocation à l'entretien par mail : le 4 septembre
- Entretiens en présentiel : le 6 septembre
- Résultats : 9 septembre par email et sur parcoursup

Pour tout renseignement par téléphone et/ou email.

lh.pedagogie@esadhar.fr

06 30 73 81 67

L'école sera fermée du 20 juillet au 23 août inclus.

## Procédure

Pour concourir le candidat doit s'acquitter des frais de concours, de 50€ à régler pour le 30 août au plus tard par paiement électronique.

**Important : SEULES LES CANDIDATURES COMPLÈTES - frais d'admission réglés et les trois PDF du Dossier Personnel de Candidature envoyés - SERONT DÉCLARÉES ADMISSIBLES ET DONNERONT LIEU À UNE CONVOCATION POUR PASSER L'ENTRETIEN (épreuves d'admission).**

Les modalités de contenu et d'envoi du Dossier Personnel de Candidature sont les mêmes que pour le concours initial. Les informations et le lien de téléchargement sont disponibles sur la plateforme parcoursup.

Le concours d'entrée 2024 en 1ère année option DESIGN GRAPHIQUE à l'ESADHaR comporte trois étapes :

### ►Étape 1 - L'acquittement des frais de concours

Pour concourir la.e candidat.e devra s'acquitter des frais de concours de 50€, à régler au plus tard le 30 août par paiement électronique :

<https://pay.esadhar.fr/evts/RegistrationfeesequivalenceLH/PaiementfraisdinscriptionsequivalenceLH>

### ►Étape 2 – Le Dossier Personnel de Candidature

Constitué de 4 fichiers au format PDF, le dossier complet est à déposer sur le serveur de l'ESADHaR entre le 22 et le 30 août 23h59.

Lien de connexion pour déposer les fichiers : <https://cloud.esadhar.fr/files/sharing/4acWce3pQ>

www.esadhar.fr  
02 35 53 30 31

Rouen / Siège Social et Campus  
2, rue Guisepe Verd, 76000 Rouen

Le Havre / Campus  
65, rue Demidoff, 76600 Le Havre

## Fichier 1 : quatre réponses pour un portrait

En quelques lignes répondez à chacune des quatre questions :

1. De quel personnage réel ou fictionnel vous sentez-vous proche et pourquoi ?
2. Face à une oeuvre d'art, littéraire, cinématographique, musicale, théâtrale, chorégraphique de votre choix, décrivez ce que vous ressentez.
3. Décrivez un événement ou une rencontre marquant.e et important.e de votre parcours.
4. Dites-nous ce qui motive votre choix d'intégrer l'option ART à l'ESADHaR.

***Ce fichier sera nommé : N°ParcoursupNOM\_PRENOM\_DESIGN.PDF***

## Fichier 2 : Texte libre

Rédigez un texte libre sur une oeuvre, un événement ou thématique artistique de votre choix (3000 signes maximum).

***Ce fichier sera nommé : N°parcoursupNOM\_PRENOM\_DESIGN\_TEXTE.PDF***

## Fichier 3 : Exercice de création artistique

Proposition artistique personnelle à partir d'un des thèmes\* choisi ci-dessous.

Restitution sous forme d'un fichier global respectant la limite de 20 Mo. Toutes les pratiques sont admises (dessin, peinture, collage, photo, vidéo, son, performance filmée...). Pour les fichiers son/vidéo, indiquez les liens vers un site d'hébergement (YouTube, Soundcloud, Vimeo...) sur la première page du dossier. Pour les propositions audio-visuelles, il est conseillé de ne pas dépasser 3 minutes par extrait.

La proposition artistique devra être accompagnée d'une note d'intention d'au maximum 1500 signes et présentera les enjeux du travail réalisé et les références sur lesquelles vous vous êtes appuyées (artistiques, littéraires, culturelles, politiques etc...).

***Ce fichier sera nommé : N°parcoursupNOM\_PRENOM\_DESIGN\_CREATION.PDF***

\*Thèmes à traiter au choix :

L'effet papillon  
La foule  
Indigné.e  
1+1 = 3, peut être  
Silence  
L'ombre de son ombre  
Micro-Macro  
La tache  
L'infini mouvement  
Grotesque

Vital  
Ma nuit blanche  
Résonnances  
Sur le fil  
Vous avez dit bizarre ?  
Résistez !  
Éternellement Pesanteur  
Peindre la nuit  
Jouer avec le feu Cahier  
de voyage  
My favorite things  
Grossir le trait

Chaud, très chaud  
Sous le tapis  
Voir grand  
Décalé  
Un ciel de traîne

## Fichier 4 : Portfolio de travaux artistiques personnels

Le portfolio sous forme d'un fichier au format pdf, doit respecter la limite de **20 Mo et de 20 pages maximum**.

Le portfolio peut être constitué à partir de : dessins, peintures, sculptures, cahiers de recherche, photographies, collages, textes, productions vidéo ou numériques. Sentez-vous libre de présenter une grande variété de pratiques qui permettra de comprendre ce qui vous intéresse et ce qui vous motive. (La virtuosité n'est pas le critère principal d'appréciation).

***Ce fichier sera nommé : N°parcoursupNOM\_PRENOM\_DESIGN\_PORTFOLIO.PDF***

### ►Étape 3 - Entretien et présentation du portfolio, en visioconférence

Au cours de l'entretien l.e.a candidat.e présente son portfolio, fait état de ses motivations et de ses intérêts pour la création et la culture.

Le jury est composé d'au minimum 2 membres de l'équipe pédagogique.

La durée de l'entretien est d'environ 20 minutes. Il se déroule en visioconférence.

## Critères d'évaluation

La candidature est évaluée sur 4 critères :

1. Curiosité du candidat, richesse du parcours et motivation à entrer à l'ESADHaR
2. Culture générale :
  - Qualité de la réflexion
  - Pertinence des références convoquées
  - Clarté de l'expression
3. Diversité, singularité et qualité du portfolio. La qualité plastique et la pertinence de l'exercice de création.
4. Capacité à rendre compte de sa démarche plastique, qualité des échanges et capacité d'analyse critique.

## Barème de notation

Le concours est noté sur 100 :

→ le dossier personnel de candidature 60/100

- culture générale 10/100
- création personnelle 15/100
- portrait 5/100
- portfolio 30/100

→ l'entretien 40/100

## Ressources susceptibles de vous aider

Pour créer des PDF :

Sites gratuits en ligne

<https://www.ilovepdf.com/fr>

<https://combinepdf.com/fr/>

Pour déposer vos vidéos/sons en ligne

<https://www.dip.universite-paris-saclay.fr/wp-content/uploads/2020/03/Tuto-Importer-une-vidéosur-YT.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=52HrYuXg4vg>

<https://www.lemondedustopmotion.fr/news/voir/2/Tutoriel Comment mettre sa vido en>

Pour tout renseignement :

[Lh.pedagogie@esadhar.fr](mailto:Lh.pedagogie@esadhar.fr)