

MAD (multiple art days)

<http://multipleartdays.fr/>

ESADHaR (ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN LE HAVRE-ROUEN)

Stand 8

HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi 8 septembre de 16h à 22h

Vernissage – Entrée gratuite

Samedi 9 septembre de 13h à 20h

Dimanche 10 septembre de 13h à 20h

Tarif: 5€

Gratuité: Habitant.e.s du département de la Seine-Saint-Denis, moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux.

ADRESSE

Fondation FIMINCO

43 rue de la Commune de Paris

93230 Romainville

ACCESS

M5 Bobigny-Pantin-Raymond Queneau

Bus 147 – arrêt Église de Pantin-Metro

Bus 145 et 318 – arrêt Louise Dory

Parking Paddock Paris Est – 60 avenue Gaston Roussel 93230 Romainville

EDITH* ET FICTION- SCIENCE* SE MARIENT

Edith s'intéresse à des formes éditoriales reposant sur une économie limite qui n'est jamais un frein à leur ambition, et même, qui les définit. Les matériaux, les espaces, les nuits blanches des éditeurs et des auteurs, les découverts bancaires, la durée de vie-même de ces projets d'édition participent de leur forme.

La fiction est loin d'être une prérogative exclusive de l'art et de la littérature. Elle est présente aussi bien en science, au même titre que la rêverie et l'expérimentation, l'inventivité et le goût obstiné pour la découverte. A la place des univers parallèles d'anticipation, utopiques ou dystopiques dépeints par les œuvres dites de science-fiction, la fiction-science constitue un territoire de recherche des connexions sensibles entre pratique artistique et pratique scientifique. Creusant le sol fertile de la **science-art**, entre rencontres heureuses et méthodes en commun se forment des liens inattendus et des affinités nouvelles. Une fertilisation croisée. La revue annuelle *Fiction-Science*, créée par Tania Vladova (professeure d'esthétique), **Dominique De Beir** (artiste plasticienne) et **Samuel Etienne**, en partenariat avec l'école des Beaux-Arts de Rouen (ESDAHaR), se propose de mettre en évidence et d'explorer différentes strates de ces liens. Elle se veut un terrain de rencontre entre artistes et scientifiques où coexistent la liberté de la rêverie, l'audace de l'humour et le sérieux de la recherche en art et en science.

Sommes présent.e.s cette année pour vous faire découvrir les ouvrages, les revues ESADHaR et éditions à réaction poétique de Juliette Ancel, Jade Bellanger, Emma Dedun, Oscar Dujarrier, Alice Feuillère Elise Hamel, Arthur Jeantot, Mariia Litvinova, Clara Morin, Etienne Muller, Kilian Le Lay, Lou-Anne Oleron, Colin Pouchet, Malo Schmite, Amélie Sionneau

2 Actions dans le cadre du Laboratoire Fiction-Science

En permanence sur le salon stand 8,

Petite leçon de choses érodées

par Samuel ETIENNE, Dominique De Beir et les étudiant.e.s,

Le public est invité à une consultation géomorphologique privée : un visiteur tire un mot de vocabulaire extrait d'un dictionnaire de sciences de la Terre. Samuel Etienne, géomorphologue et artiste, explique par le dessin le sens du terme.

Le spectateur repart avec une copie de la leçon dessinée. L'ensemble des contributions seront rassemblées et publiées à la fin du salon sous la forme d'un acazine (fanzine académique).

Dimanche 18 heures, dans la salle de projection,

La chambre à brouillard

Présentation du film de l'artiste Hèlène Launois, entretien avec Tania Vladova

Vidéo, 9 mn, images et texte : Hèlène Launois, bande-son : Etsuko Chida (improvisation au koto), montage : Hèlène Launois et Julie Savoye

La chambre à brouillard est un détecteur de particules ionisées constitué d'une cuve de verre remplie d'un gaz sous pression, saturé en vapeur ; ici de l'alcool.

Ce détecteur permet de visualiser le passage des particules chargées qui traversent l'atmosphère saturée d'alcool de la chambre d'observation.

Le phénomène est comparable au passage des avions dans la haute atmosphère terrestre qui provoque de longues traînées de vapeur d'eau.

Seules des particules chargées interagissent avec l'alcool au cours de leur trajectoire. Ainsi, les principales particules observables

dans une chambre à brouillard seront les particules alphas (He^{2+}), issues de la désintégration du radon, et les muons cosmiques provenant des gerbes électromagnétiques

créées par l'interaction des vents solaires (protons) avec l'atmosphère terrestre.

Le koto est un instrument de musique japonais à cordes pincées.

MULTIPLE ART DAYS
8–10 septembre

FONDATION FIMINCO

L'ESADHaR vous attend !
Edith et Fiction-Science
se marient !!!!!

