

CONFÉRENCE DE PRESSE

Vendredi 12 mai à 17 h à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu

APPARITIONS 2023

Exposition du 27 avril au 25 mai à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu

Vernissage le 12 mai à 18 h 30

Deuxième édition du dispositif de soutien à la jeune création du Centre d'art contemporain l'ar[T]senal, l'exposition *Apparitions 2023*, se tiendra à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu, à Dreux, du 27 avril au 25 mai 2023, avec la participation de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours et de l'École supérieure d'art et de design Le Havre-Rouen.

L'ORIGINE DU PROJET

En 2022, le Centre d'art contemporain l'ar[T]senal lance une nouvelle initiative en faveur de la jeune création arts visuels du territoire.

Un dispositif, envisagé comme un tremplin, dont le but est d'offrir un premier espace de diffusion et de professionnalisation à de jeunes artistes diplômés l'année précédente d'une ou de plusieurs écoles d'art françaises.

Au-delà d'une exposition, ce dispositif est pensé comme une occasion pour ces artistes de rencontrer d'autres jeunes diplômés venant d'autres territoires ; de faire l'expérience de leurs premiers *workshops* (ateliers de création en lien avec leur démarche artistique) ; ainsi que d'élargir leur réseau au contact d'acteurs des arts visuels, invités lors d'une journée pro.

LA CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU, UN ESPACE D'EXPOSITION SINGULIER ET CENTENAIRE

Fondée au XII^{ème} siècle sous la décision de Louis VI le Gros, comte de Dreux, la Chapelle de l'Hôtel-Dieu a été consacrée en 1170 par l'évêque de Chartres, Jean de Salisbury, sous le vocable : Jean Baptiste. Plusieurs fois détruite, elle tient sa configuration actuelle de sa reconstruction aux alentours de 1630. Depuis les années 1960, la Chapelle de l'Hôtel-Dieu est un espace de diffusion de la création en train de se faire et a permis à de nombreux artistes de se lancer dans une "première fois" avec le public.

Le choix du titre *Apparitions* n'est pas un hasard. Sans le cacher, ce titre évoque l'origine patrimoniale de cet espace, mais il sous-entend aussi la vocation de ce dispositif. Premier espace de diffusion pour ces jeunes artistes – à peine sortis de l'école – il révèle leurs recherches, leurs univers, tout en le manifestant au public et au monde professionnel. Lieu pluridisciplinaire aux larges portes ouvertes sur une rue commerçante, il bénéficie d'une large visibilité en plein cœur de la Ville. Plébiscité par tous les publics, des passants aux voyageurs, il permet toujours la rencontre avec de nouvelles formes esthétiques.

UN DISPOSITIF EN TROIS TEMPS

Le premier temps est celui de l'appel à participation. Il est lancé par le Centre d'art contemporain l'ar[T]senal et relayé par la ou les écoles partenaires auprès des anciens étudiants de cinquième année diplômés lors de l'année scolaire précédente. Les invitations aux écoles partenaires évoluent d'une année sur l'autre pour renouveler les échanges et les réseaux autour de ce dispositif.

Vient ensuite, pour les artistes, le temps de la confrontation de leur travail avec le public. Une journée de rencontre pro est organisée permettant à chacun de développer son réseau professionnel et d'enrichir sa parole à travers des échanges constructifs dédié à chacun. Les artistes sont également invités à animer une journée d'ateliers/*workshops* pour des publics partenaires de l'ar[T]senal (Hôpital de jour, Centre de loisirs, Unité psychiatrique, public individuel, etc.) et du grand public ; un moment de partage durant lequel l'artiste transmet son savoir-faire et son attachement à un thème.

Après l'exposition, les votes de l'ensemble des visiteurs et membres présents lors de la journée pro seront comptabilisés permettant de définir quel artiste sera *le Coup de*

cœur du public. Ce dernier sera invité à revenir à Dreux pour une semaine de résidence de transmission, durant laquelle il animera plusieurs *workshops* auprès des publics partenaires mais aussi du grand public et participera à une soirée de *Rencontre artiste* durant laquelle il exposera le cheminement de son parcours personnel et artistique ainsi que ses projets à venir.

RETOUR SUR L'ÉDITION 2022

La première édition de ce dispositif a été l'occasion d'un partenariat avec l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours. Elle regroupait, quatre jeunes diplômés de la promotion 2020/2021, Caroline Boucher, Ève Champion, Josselin David et Scheelinda Rabaté, exposés du 21 janvier au 19 février 2022. Cette exposition a comptabilisé 647 visiteurs. L'artiste Scheelinda Rabaté, consacrée *Coup de cœur* de l'année 2022, s'est réinstallée à Dreux en août le temps d'une résidence de transmission.

EN 2023

Le Centre d'art contemporain l'ar[T]senal en partenariat avec l'**École supérieure d'art et de design TALM-Tours** et l'**École supérieure d'art et de design Le Havre-Rouen** s'associent dans le cadre de cette nouvelle édition du dispositif *Apparitions*, qui se tiendra à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu (galerie d'expositions temporaires du Centre d'art contemporain l'arTsenal) de Dreux du 27 avril au 25 mai. Bénéficiant d'une position privilégiée au carrefour entre la région Centre-Val de Loire et la Normandie, c'est tout naturellement que l'idée est venue de permettre la rencontre entre les jeunes artistes de l'école de Tours – avec laquelle nous avons déjà travaillé lors de la première édition du dispositif – et ceux de l'ESADHaR de Rouen et du Havre.

Ainsi, ce sont six artistes qui exposeront à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu cette année, deux de chaque école : **Kévin Kabengele** et **Hélène Luc** de TALM-Tours ; **Marie Thellier** et **Cameron Simon** de l'ESADHaR (Rouen) ; **Blandine Degearier** et **Ophélie Favray** de l'ESADHaR (Le Havre).

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN TALM-TOURS

. **Le parcours Art**, construit sur le fondement commun d'une pédagogie généraliste, s'attache à offrir à l'élève la possibilité d'expérimenter des techniques, des savoir-faire, des approches méthodologiques diverses, et d'investir des modes artistiques

les plus larges possibles : de la peinture, du dessin, du graphisme, de la sculpture, de l'installation, de l'architecture, de la photographie, de la vidéo, du cinéma, de la création sonore jusqu'à l'art numérique. La pédagogie de cette option se décline en différentes orientations, en lien avec la spécificité des équipes pédagogiques, les outils à disposition et les axes du projet pédagogique.

. **Le parcours Sculpture-Espace-Société**, accessible à une dizaine de jeunes diplômé-es des écoles d'art européennes, déjà titulaires d'un DNA ou d'un DNSEP en art ou en design ou d'un diplôme équivalent, il pose les questions suivantes : Quel est le domaine contemporain de la sculpture ? Pour produire quelle forme ? Pour quel espace ? Avec quelle intention ? Qui répond à quelles questions ? Pour quelle société ? sont les questions à partir desquelles le Dnsep Art mention Sculpture-Espace-Société de TALM-Tours s'organise : il s'agit pour les élèves d'investir la sculpture contemporaine, fruit d'une longue tradition, bouleversée par de nouveaux savoirs, par de nouvelles techniques, par de nouvelles aspirations.

> Plus d'infos : <https://esad-talm.fr/fr/talm/talm-tours>

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN LE HAVRE-ROUEN

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) à caractère administratif qui propose des formations d'enseignement supérieur dans le domaine de l'art, du design graphique et de la création littéraire :

- **un DNA et un DNSEP option Art,**
- **un DNA et un DNSEP option Design mention Design graphique et interactivité,**
- **un Master Lettres et Création littéraire en partenariat avec l'Université du Havre ; et un DNSEP (Diplôme National d'Expression Plastique) option Art mention Création littéraire,**
- **un doctorat de recherche et création (art, design graphique, création littéraire et architecture) en partenariat avec L'école doctorale 558 HMPL de Normandie Université et avec l'ésam Caen/Cherbourg et l'ENSA Normandie,**
- **un DNSEP option Art mention Art, Société, Nature, en partenariat avec l'établissement The Margate School (TMS) en Angleterre,**
- **une classe préparatoire en partenariat avec la Maison des Arts Solange Baudoux à Évreux,**

L'École est membre associée de la COMUE Normandie Université (Communauté d'Universités et d'Établissements), membre de CESAR (Conférence de l'Enseignement Supérieur de l'Agglomération de Rouen), ainsi que de CHEERS (Conférence Havraise des Établissements d'Enseignement et de Recherche du Supérieur),

L'ESADHaR est également un centre de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) pour des adultes professionnels qui souhaiteraient valider un DNA ou un DNSEP.

Enfin, l'ESADHaR est un acteur culturel en Normandie qui propose au grand public, une programmation artistique ambitieuse à travers :

- les ateliers des Beaux-Arts, pour favoriser le développement et l'approfondissement des pratiques artistiques amateurs,
- la Galerie 65, un espace dédié à l'expérimentation autour de la pratique de l'exposition, de ses mutations et de ses usages appliqués à la pédagogie d'une école d'art,
- une Artothèque, dédiée à la conservation et au prêt d'œuvres d'art.

> Plus d'infos : <https://esadhar.fr/>

NOUVEAUTÉ

La déclinaison graphique de l'événement a fait l'objet d'un soutien à la production à destination de l'artiste Ophélie Favray, sélectionnée parmi la spécialité Design & Édition de l'ESADHaR (Le Havre). Ce soutien a pris la forme de la commande : des invitations, du visuel des affiches, du bandeau facebook et de la mise en page du catalogue d'exposition.

Ainsi, il sera effectivement possible de se procurer le catalogue d'exposition de cette édition d'*Apparitions 2023*, disponible après l'exposition à l'accueil de l'ar[T]senal et dans les écoles partenaires. Il en sera remis dix exemplaires à chaque artiste. Ce support représentant une véritable opportunité pour ces derniers de valoriser cette expérience ainsi que leurs œuvres à l'issue de l'exposition, auprès d'éventuels galeristes, espaces d'exposition, commissaires et journalistes.

TEMPS FORTS

- . Ouverture au public : jeudi 27 avril à 14 h
- . Rencontre pro : vendredi 12 mai de 14 h 30 à 17 h
- . Conférence de presse : vendredi 12 mai de 17 h à 18 h
- . Vernissage : vendredi 12 mai de 18 h 30 à 20 h
- . Résidence de l'artiste *Coup de cœur* : du 31 juillet au 04 août
- . Rencontre avec l'artiste *Coup de cœur* : mercredi 02 août de 18 h 30 à 20 h

WORKSHOPS

- . Marie Thellier et Cameron Simon (ESADHaR-Rouen) : mercredi 3 mai de 15 h à 17 h (12 ans et +)
- . Blandine Degearier et Ophélie Favray (ESADHaR-le Havre) : mercredi 10 mai de 15 h à 17 h (12 ans et +)
- . Kévin Kabengele et Hélène Luc (TALM-Tours) : mercredi 17 mai de 15 h à 17 h (12 ans et +)
- . Artiste *Coup de cœur* : mercredi 02 août de 15 h à 17 h (12 ans et +)

INFORMATIONS PRATIQUES

Contact presse _ Estelle Lutaud, Chargée de communication

02 37 38 84 33 – e.lutaud@ville-dreux.fr

Exposition : *APPARITIONS 2023*

Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Grd rue Maurice Viollette 28100 Dreux

Exposition du 27 avril au 25 mai 2023 – Du mercredi au dimanche de 14 h à 19 h

Renseignements : 02 37 38 87 54 – visitesalartsenal@ville-dreux.fr