

Communiqué – Exposition *Carte blanche* à *Nastya Kuzmina* Galerie 65 de l'ésadhar, Campus Le Havre 20.03 → 28.03.2025 Projection 20.03 / Vernissage 25.03

Carte blanche à Nastya Kuzmina est une sortie de résidence, l'occasion de découvrir le travail de l'artiste et une partie de ses recherches sur la ville, les thèmes qui ont émergé au cours de son expérience en France. L'exposition à la Galerie 65 se déploie à travers deux dispositifs : *Moving image works* les 20 et 21 mars et *Quelle heure est-il ?* du 25 au 28 mars.

Depuis plus d'un an, Nastya Kuzmina est en résidence à l'ésadhar entre Rouen et Le Havre dans le cadre du Programme Pause du Collège de France, soutenant les artistes en situation d'exile.

Moving image works

20.03, 18h → Projection de films et discussion avec l'artiste

21.03 → Projection tout au long de la journée

Les œuvres vidéo de Nastya Kuzmina utilisent les outils du langage cinématographique. À travers l'image en mouvement et la caméra, l'artiste explore l'espace et le temps, interroge les traces du passé et la transformation de nos souvenirs, et engage une réflexion sur l'expérience du déplacement.

Moving image works présente une sélection des œuvres vidéo réalisées par Nastya entre 2014 et 2024.

Quelle heure est-il ?

du 25 au 28.03

25.03, 18h → Vernissage suivi d'une rencontre avec l'artiste

Quelle heure est-il ? est une installation qui invite à découvrir le travail de Nastya et une partie de ses recherches et projets initiés lors de sa résidence.

Nastya Kuzmina (née en 1989 à Oulianovsk, Russie) est une artiste pluridisciplinaire qui vit actuellement en France. Diplômée de l'École d'art Rodchenko en 2014, elle développe une pratique qui englobe la vidéo, la performance, la sculpture, l'installation et la photographie. Elle crée des installations in situ, des interventions et des vidéos à grande échelle, utilisant souvent son propre corps comme sujet d'expérimentation. Son travail interroge le potentiel du corps et développe des projets qui engagent les spectateurs en éveillant leurs expériences émotionnelles. En 2014 et 2019, elle a participé au programme de bourses du Garage Museum of Contemporary Art et a été finaliste du Prix de l'Innovation en 2019 (au sein du groupe artistique TWIN). En 2016, elle a remporté les prix Credit Suisse et Cosmospow pour les jeunes artistes. En 2022, elle s'installe en France et rejoint l'Agence des artistes en exil. En 2023, elle bénéficie d'une bourse de l'Ambassade de France et expose *Guns and Noses* à la L-Gallery à Paris. Actuellement, elle est en résidence à l'ésadhar (programme PAUSE) à Rouen et au Havre, où elle développe plusieurs projets explorant des thèmes tels que l'identité féminine, la société de consommation moderne, la sexualité et des expériences humaines fondamentales comme les frontières et les émotions.

[@nastyakuzmiss](https://www.instagram.com/nastyakuzmiss)

L'ésadhar est un établissement public d'enseignement supérieur en art, design graphique et création littéraire en Normandie, situé en bord de Seine et facilement accessible en train depuis Paris. L'ésadhar compte environ 300 étudiant-es réparti-es sur deux campus et leur offre la possibilité d'accéder à la diversité du champ de la création : peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo, performance, écriture, sérigraphie, design graphique, typographie, réalité virtuelle, pratiques numériques, etc.

Campus Le Havre
65 rue Demidoff

Campus Rouen
2 rue Giuseppe Verdi

Contact presse
Diane Chevallier
diane.chevallier@esadhar.fr

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à consulter le [site internet](#) de l'établissement. Vous pouvez également suivre les actualités de l'ésadhar sur les réseaux sociaux [Facebook](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#).



L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen est un établissement public d'enseignement supérieur, sous tutelle du ministère de la Culture, financé par l'État – DRAC Normandie, la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et la Ville du Havre. L'ésadhar est membre des réseaux ANdÉA, ELIA, RN13BIS, RRouen, Normandie Université, CHEERS, ANÉAT.