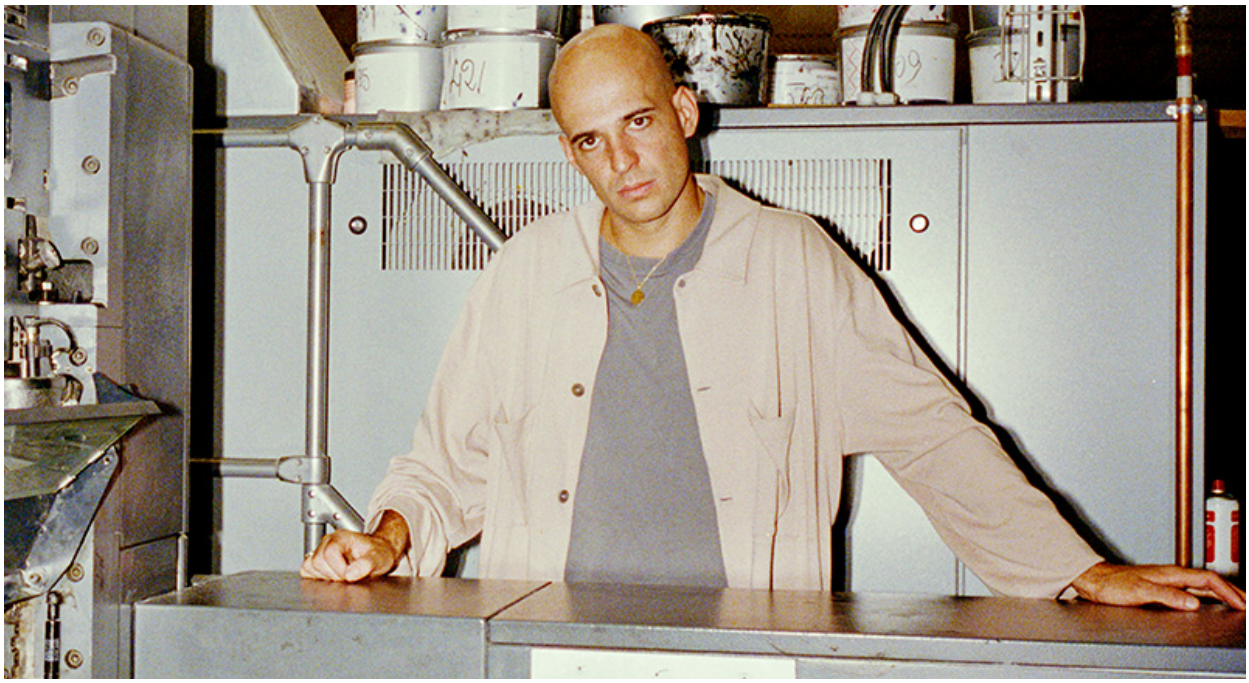
CONFÉRENCE
ÉCOUTE L'ARTISTE

JEAN-VINCENT SIMONET

JEUDI 14 MARS 2024 À 17H30
AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE ROUEN



BIOGRAPHIE

Jean-Vincent Simonet né en France en 1991 et diplômé de l'*ECAL* en 2014, partage sa vie entre Zurich et Paris. Avec leurs couleurs hallucinées, leurs formes liquides et leurs contours mouvants, les clichés de Jean-Vincent adoptent une apparence résolument picturale : les architectures urbaines s'y dissolvent dans les ciels fantasmagoriques éclairés par les lumières de la ville; les pétales des fleurs figées par l'appareil deviennent des tâches liquides dégoulinant les unes sur les autres; les corps dénudés s'approchent davantage du cyborg ou de la poupée que de l'humain avec leurs reflets et leurs tonalités surnaturelles, tandis que les machines industrielles se voient presque réduites à l'abstraction par leurs composantes brouillées et contrastées.

La photographie de **Jean-Vincent Simonet** déconstruit l'idée selon laquelle les procédés d'impression numérique empêcheraient le geste et l'interprétation. Familier des machines, l'imprimerie familiale aidant, il s'est fait en quelque sorte accordeur d'imprimantes, tordant le mode de symphonie psychédélique. Photographe matiériste, il sature volontiers, il sature volontiers la surface de ses images de textures et de couleurs, jusqu'à ce que l'œil, en apnée visuelle, se fraie un chemin dans le tourbillon. Son sujet paraît dévorer le cadre, entamer la surface du papier; ses contours semblent souvent se diluer dans des efforts dont on se sait immédiatement deviner la provenance. Dans cette quête de la matière, la fleur est devenue un motif récurrent des compositions de l'artiste. Elle prête son caractère organique et fugace au travail de chromie et de surface fait par l'artiste. Elle prête son caractère organique et fugace au travail de chromie et de surface fait par l'artiste : les tiges et leurs panaches mêlent leurs dessins à ceux laissés par ces encres fuyantes, l'épanouissement des corolles à une lumière qui vient tout irradier.

Jean-Vincent Simonet a exposé dans des institutions et des galeries renommées telles que le *Centre de la photographie Genève*, le *Fotomuseum Winterthur*, le *Cabaret Voltaire Zürich*, la *Villa Noailles Hyères*, le *FOAM Amsterdam*, la *Galerie Webber Londres*, la *Fondazione Vico Magistretti Milan*, le *Musée des Beaux-Arts Le Locle*, etc. Ses œuvres figurent dans diverses collections privées telles que la *Vontobel Art Collection*, le *FOAM Amsterdam*, le *LUMA* ou la *Poste Suisse*.

PROJETS ARTISTIQUES

Christian Louboutin, L'exhibitionniste, Rizzoli

Studio Magazine, Special Hermès

The Keys to the Factory, The Ravestijn Gallery (2023)

Cette conférence se tient dans le cadre du cycle Écoute l'artiste, organisé par le *Réseau arts visuels Rouen*. Ce programme de rencontres est en collaboration avec le **Musée des Beaux-Arts de Rouen**, le **Centre Photographique Rouen Normandie** et l'**ESADHaR**.

Le Centre Photographique Rouen Normandie
Le *Centre Photographique Rouen Normandie* expose et soutient la création photographique et accompagne les publics dans la découverte de ses multiples facettes. Situé en cœur de ville historique, il déploie une programmation annuelle de 3 à 4 expositions, complétée par des propositions hors les murs, en partenariat avec des institutions régionales et nationales (lieux d'art, établissements scolaires, hospitaliers, etc.) ainsi qu'un programme de résidences de création.

Le Musée des Beaux-Arts de Rouen
Rouen possède la plus grande collection de tableaux impressionnistes hors de Paris. La collection, l'une des plus prestigieuses de France, rassemble peintures, sculptures, dessins et objets d'art de la fin du Moyen-Âge à nos jours.

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR)
Cet établissement public de coopération culturelle à caractère administratif est consacré à l'enseignement supérieur et la recherche dans les domaines de l'art, du design graphique et de la création littéraire. Le campus de Rouen accueille le département Art, celui du Havre est spécialisé dans le Design graphique et la Création littéraire.

Contact presse
Noémie HALBEISEN
noemie.halbeisen@esadhar.fr

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à consulter le site internet de l'établissement. Vous pouvez également suivre les actualités de l'ESADHaR sur les réseaux sociaux Facebook, Instagram, Linkedin.

L'ESADHaR est un établissement public d'enseignement supérieur, sous tutelle du Ministère de la Culture, et financé par l'Etat, la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et la ville du Havre. L'ESADHaR est membre du réseau RN13BIS, de la Communauté d'Universités et d'Etablissements Normandie Université, et de CHEERS.