

Cours publics

2024—2025

ESADHaR

École supérieure

d'art et design

Le Havre—Rouen



Campus
de Rouen

Enfants
Adolescent-es
Adultes

Initiation ou perfectionnement, les cours publics permettent d'acquérir une technique, de développer sa sensibilité artistique, de compléter ou de parfaire une formation sous la conduite de professeur.es expérimenté.es et diplômé.es.

L'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen propose des cours et ateliers hebdomadaires (hors des vacances scolaires), destinés à tous les publics : enfants, adolescent.es et adultes. De multiples orientations sont proposées : dessin d'après modèle vivant, peinture, gravure, sculpture, etc.

Les cours et ateliers hebdomadaires de Rouen sont dispensés dans les locaux du campus de Rouen.

Retrouvez tout au long de l'année des expositions, conférences, dans et hors-les-murs, organisées par l'ESADHaR dans le cadre de sa programmation culturelle. Ces rendez-vous sont ouverts au public !



Classe prépa'



Classe prépa'

- Mercredi de 15h à 19h
cours de 4h

Préparation au concours d'entrée en Écoles supérieures d'art et de design : pratiques plastiques diverses, constitution d'un dossier ou entraînement aux épreuves des concours, apprentissage et perfectionnement du dessin, de la peinture, du volume, initiation à l'analyse d'œuvre et entraînement à la prise de parole en public.

Professeur : Marc Hamandjian

Stage préparatoire intensif aux concours d'entrée des écoles d'art

- Du 18 au 21 février 2025 | 20 places
→ Inscriptions avant le 13 janvier 2025
- 225 €

Dernière préparation avant le concours, le stage propose de vous aider à constituer votre Portfolio. Vous apprendrez aussi à parler de vos références, à réfléchir aux thèmes proposés pour les épreuves et à vous entraîner à l'entretien. Le stage et ses modalités d'inscription seront annoncés sur notre site début février.

Professeure: Justine Bartczak



**Enfants
Adolescent-es**



L'atelier des 6-9 ans

- Mercredi de 10h à 12h
cours de 2h

Explorer sa créativité, acquérir les bases du dessin en s'amusant. Le but de cet atelier est de développer son imagination tout en découvrant des pratiques artistiques variées.

Professeure : Justine Bartczak

L'atelier des 9 ans et +

— Les ateliers de bande dessinée, manga et webtoon

- Mercredi de 14h à 16h
cours de 2h

Cet atelier aborde les univers de la bande dessinée, du manga ou du webtoon ainsi que de la pop culture numérique. Les principales règles et spécificités sont abordées : scénario, story-board, crayonné, encrage, mise en couleur traditionnelle ou numérique. Sont abordés aussi les outils de création numérique, la publication des Webtoons (avec la possibilité de publier en ligne les BD des participants qui le souhaitent) et la réalisation de BD micro-éditées (ou fanzine). L'objectif est d'offrir de manière simple et accessible les outils nécessaires à la création personnelle d'histoires en narration séquentielle. Selon les âges et les envies il est possible aussi de s'adonner à la création de fan art en fin de cours.

Professeur : Freid Lachnowicz

L'atelier des 10-13 ans

- Mercredi de 14h à 16h
cours de 2h

De la maîtrise des lignes et des formes de base à l'exploration des ombres et des textures, cet atelier permet aux élèves d'explorer une variété de techniques artistiques, tout en développant leur propre style.

Professeure : Justine Bartczak

L'atelier des 14-17 ans

- Mercredi de 16h à 18h
cours de 2h

Cet atelier invite les élèves à explorer des techniques artistiques avancées à travers des exercices académiques, l'étude de l'histoire de l'art et des expérimentations plastiques. Il offre aux participant.es l'opportunité d'affiner leurs compétences tout en exprimant leur individualité et leur sensibilité artistique.

Professeure : Justine Bartczak

— Atelier de création numérique

- Mercredi de 16h à 18h
cours de 2h
14 ans et +

Dans cet atelier qui peut être parfois la prolongation de l'atelier précédent (BD) les participant.es aborderont plusieurs techniques de création numérique pour mettre en œuvre leurs projets : Ils aborderont le code créatif grâce à Processing et Krita. Ils découvriront la création de jeu vidéo ou de visual novel à l'aide de moteurs de jeux tels que GDevelop, ou Renpy. Enfin ils s'initieront à la 3D avec des outils comme Blender ou Magicavoxel ainsi que d'autres propositions de créations animée ou interactives.

Professeur : Freid Lachnowicz

Les logiciels généralement gratuits utilisés sont disponibles et utilisables sur les plateformes, Windows, Mac ou Linux.

● Stages d'été | juillet 2024

— Venez raconter des histoires pour en faire des petits livres tunnel

- Du 9 au 11 juillet
stage de 3 jours (3h / jour)
15 places | 6-9 ans | 80 €

Nous ferons des petits livres visuels qui permettent de passer d'une image à une autre pour raconter votre histoire. Dessin, peinture, collage et bricolage .

Professeure: Justine Bartczack

— Linogravure et cyanotype

- Du 16 au 19 juillet
stage de 4 jours (4h / jour)
15 places | 10-13 ans | 120 €

À partir de vos dessins et de vos assemblages, créez de nouvelles images reproductibles.

Professeure: Justine Bartczack

Adultes



— La fabrique des images

- Lundi de 18h à 21h
cours de 3h

Atelier d'image imprimée. Grâce aux techniques de la taille-douce (eau-forte) et de la taille d'épargne (linogravure), vous imprimerez vos images dans une logique de série. Nous commencerons par travailler sur des sujets libres, pour comprendre et se familiariser avec ces procédés, puis choisirons ensemble un thème sur lequel travailler tout au long de l'année.

Cet atelier s'adresse aux débutant.es, patient.es et curieux.ses, n'ayant pas peur de se salir les mains, et voulant découvrir ces techniques, tout comme aux plus confirmé.es. Un intérêt pour le dessin est conseillé.

Professeure: Alexandrine Bonicki

— Atelier techniques mixtes

- Mardi de 18h à 20h
cours de 2h

Nous commençons l'année en plongeant dans les fondamentaux du dessin pour perfectionner notre perception et nos compétences grâce à des exercices académiques. Tout au long de l'année, nous aborderons l'utilisation de la couleur ainsi que des études anatomiques, des projets d'illustration et d'imagination. Cet atelier offre une occasion d'expérimenter une multitude de techniques artistiques à travers diverses thématiques.

Professeure: Justine Bartczak



— Initiation céramique

- Mercredi de 14h à 16h
cours de 2h

Construire un volume, c'est développer sa capacité de représentation dans l'espace et le sens du toucher. Cet atelier vous permet de découvrir les pratiques et les techniques fondamentales de la céramique : pincé, colombin, plaques, estampage.

Professeure: Zoé Autin

— Décor sur céramique

- Mercredi de 17h à 20h
cours de 3h

À l'aide d'un thème donné sur l'année, cet atelier permet aux élèves de découvrir et d'approfondir les techniques de décor sur terre crue (engobe, jus d'oxyde) et sur terre cuite (oxydes, émail), en cuisson de faïence ou de grès. Chaque élève apprendra également à modeler des objets uniques ou sériels afin de produire les supports nécessaires au décor.

Professeure: Zoé Autin



— Atelier modèle vivant

- Mercredi de 18h à 20h
cours de 2h

Aborder le dessin par l'anatomie : les jeux de lignes, les formes, la couleur et la lumière. Affûter son regard en déliant sa main pour maîtriser un geste adapté à différentes techniques de dessin et peinture. Cet atelier s'adresse aux confirmé.es.

Professeur : Emmanuel Routon

— Atelier de peinture

- Jeudi de 09h à 12h et de 14h à 17h
cours de 3h

Atelier de pratique de toutes les techniques de peintures : huile, acrylique, pastel, à l'aide de scénographies d'objets et de modèles vivants. Ce cours pour adultes s'adresse à un public d'un niveau avancé. L'objectif est d'affiner sa pratique tout en consolidant ses connaissances en histoire de la peinture moderne et contemporaine.

Professeur : Marc Hamandjian

— Atelier dessin au musée

- Jeudi de 14h à 17h
cours de 3h

Cet atelier offre une opportunité unique d'aborder le dessin à travers l'exploration des collections des musées de la métropole de Rouen, mais aussi de leurs environnements architecturaux.

Chaque séance commencera par la présentation d'œuvres sélectionnées, puis les participant.es interpréteront les objets, sculptures, peintures, éléments décoratifs ou de paysages en fonction de la thématique abordée. L'objectif est de traiter les diverses techniques du dessin allant de la forme à la morphologie, la composition et la perspective.

Le programme des lieux sera donné en début d'année.

Attention, cet atelier est limité à 12 places.

Professeure : Justine Bartczak

— Atelier terre cuite et céramique

- Jeudi de 17h à 20h
cours de 3h

À partir de supports visuels, cet atelier qui s'adresse à un public d'initié.es propose de faire découvrir des productions de céramiques contemporaines et anciennes, afin de s'en inspirer. Nous y abordons les techniques du modelage : plaque, colombin, masse. Il propose également une initiation aux techniques de l'émail et de l'engobe, en cuisson faïence ou grès.

Professeure : Zoé Autin

— Croquis de nu

- Jeudi de 18h à 20h
cours de 2h

Axé sur la pratique du dessin rapide de corps humains. Il s'agit de développer une technique solide, basée sur des automatismes, par le biais de poses plus ou moins longues. Techniques : mine de plomb, encre de chine, lavis, plume, Calame en bambou et fusain.

Débutant.es et confirmé.es.

Professeur : Marc Hamandjian

— Atelier modèles vivants et dessin d'observation

- Vendredi de 14h à 17h
cours de 3h

Cet atelier convivial s'adresse à un public de débutant.es et d'initié.es avec une approche encadrée. À chaque cours deux modèles sont proposés : les participants peuvent choisir et alterner les propositions au cours des trois heures.

- La première proposition avec des poses plutôt courtes et des exercices variés qui abordent différentes approches du dessin de modèle vivant. Les sessions sont généralement composées de 3 parties : 45 minutes échauffements et poses courtes, 45 minutes poses moyennes et exercices divers, 45 minutes de pratique créative et/ou poses longues.

- L'autre proposition à partir de poses longues autour du corps humain permet d'aborder différents médiums (peinture, crayons gras, etc.) selon les envies et spécificités des participant.es.

Professeur : Freid Iachnowicz

— Atelier couleur

- Samedi de 09h à 12h
cours de 3h

Cet atelier a pour objectif de former aux pratiques graphiques et chromatiques. Il aborde les harmonies colorées, les ombres, la matière, les transparences ainsi que la maîtrise de différents médiums. Des repères culturels et artistiques seront évoqués tout le long de l'année.

Débutant.es et confirmé.es.

Professeur : Marc Hamandjian

Tarifs

Tarifs à l'année ▪ frais de dossiers inclus

Tarifs des cours enfants / adolescent.es

● **Habitant.es métropole / ville de Rouen**
cours de 2h/semaine — 135 €

● **Habitant.es hors métropole / hors ville de Rouen**
cours de 2h/semaine — 210 €

Tarifs des cours adultes

● **Habitant.es métropole / ville de Rouen**
cours de 2h/semaine — 200 € | 235 € avec modèle vivant
cours de 3h/semaine — 225 € | 255 € avec modèle vivant
cours de 4h — 250 €

● **Habitant.es hors métropole / hors ville de Rouen**
cours de 2h/semaine — 280 € | 335 € avec modèle vivant
cours de 3h/semaine — 340 € | 370 € avec modèle vivant
cours de 4h — 380 €

Tarifs classe prépa' concours

● **Habitant.es métropole / ville de Rouen**
classe prépa' (4h/semaine) — 180 €

● **Habitant.es hors métropole / hors ville de Rouen**
classe prépa' (4h/semaine) — 260 €

50 % de réduction pour le 2ème atelier et les suivants
(réduction appliquée sur les cours les moins chers)
20 % pour le second enfant et les suivants d'une même famille
Les 10€ de frais de dossier inclus ne sont pas remboursables

Un justificatif de domicile est à fournir pour les habitant.es de la métropole Rouen-Normandie. S'agissant de la différenciation tarifaire territoriale, l'adresse de résidence prise en compte sera celle effective au moment de l'inscription.

Toute inscription est réputée définitive et ne peut donner lieu à remboursement.

Informations pratiques

Les inscriptions aux cours publics pour la saison 2024-2025 sont ouvertes jusqu'au 21 juin 2024, et reprendront du 11 septembre au 5 octobre 2024.

Les cours et ateliers se déroulent du mardi 1^{er} octobre 2024 au vendredi 30 mai 2025 (hors vacances scolaires) à l'ESADHaR, 2 rue Giuseppe Verdi - 76000 Rouen.

Le matériel n'est pas fourni. La liste des fournitures nécessaires est donnée lors du premier cours par le professeur ou consultable sur le site internet de l'école.

Les cours publics sont éligibles au Pass Culture.

Vous pouvez bénéficier d'une aide financière pour pouvoir vous inscrire aux cours publics de Rouen : Rouen Loisirs Jeunes / Pass Jeunes 76

Les places des cours publics sont limitées.
Obligation d'assiduité si inscription.

Les enseignant.e.s : Zoé Autin, Frelid Lachnowicz, Justine Bartczak, Marc Hamandjian, Emmanuel Routon, Alexandrine Bonicki

Renseignements - Muriel Nasri : 02 35 53 30 31
mail : ro.courspublics@esadhar.fr

Toutes les informations sur les cours publics 2024-2025 sont disponibles sur le site internet de l'école esadhar.fr

Crédits photographiques
et conception graphique
©ESADHaR

Retrouvez toute l'actualité de l'ESADHaR :

 ESADHaR-officiel

 @esadharofficiel

esadhar.fr