

Cours publics

2024 — 2025

ESADHaR

École supérieure

d'art et design

Le Havre — Rouen



Campus
du Havre

Enfants
Adolescent·es
Adultes

Initiation ou perfectionnement, les cours publics permettent d'acquérir une technique, de développer sa sensibilité artistique, de compléter ou de parfaire une formation sous la conduite de professeur.es expérimenté.es et diplômé.es.

L'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen propose des cours et ateliers hebdomadaires (hors des vacances scolaires), destinés à tous les publics : enfants, adolescent.es et adultes. De multiples orientations sont proposées : dessin d'après modèle vivant, peinture, gravure, sculpture, etc.

Les cours et ateliers hebdomadaires sont dispensés dans les locaux de l'école ou au Fort de Tourneville, et parfois dans d'autres lieux publics de la ville du Havre.

Les cours et ateliers au Fort de Tourneville s'inscrivent dans une démarche écoresponsable à partir de matériaux recyclés. Ils permettent aux élèves de s'initier à l'art et de se sensibiliser à l'environnement.

En complément des cours et ateliers, l'ESADHaR propose des stages thématiques pendant les vacances scolaires, destinés à des publics qui souhaitent découvrir une pratique ou s'initier à une technique sur un temps court.

Retrouvez tout au long de l'année des expositions, conférences, dans et hors-les-murs, organisées par l'ESADHaR dans le cadre de sa programmation culturelle. Ces rendez-vous sont ouverts au public !



Classe prépa'



Classe prépa'

- Mercredi de 16h à 20h
cours de 4h

Préparation aux concours d'entrée en Écoles supérieures d'art et de design : pratiques plastiques diverses, constitution d'un dossier, entraînement aux épreuves des concours, apprentissage et perfectionnement du dessin, de la peinture, du volume, initiation à la sérigraphie, à la gravure, à l'analyse d'œuvre, entraînement à la prise de parole en public, visite d'expositions, etc. Un accès libre aux autres cours publics est autorisé. La classe préparatoire demande une assiduité tout au long de l'année.

Professeure : Maïlis Roëlandt

Stages préparatoires intensifs aux concours d'entrée des écoles d'art

- Du 21 au 24 octobre 2024 | 20 places
→ Inscriptions avant le 30 septembre 2024
- Du 10 au 13 février 2025 | 20 places
→ Inscriptions avant le 13 janvier 2025
- 225 € / stage

Ce stage vous aidera dans la constitution de votre portfolio (comment prendre son travail en photo, comment mettre en page son dossier), à vous préparer à l'entretien (comment parler de son travail, comment se présenter), et à répondre aux nécessités techniques d'un dossier en ligne ou en présentiel.

Professeure : Maïlis Roëlandt



**Enfants
Adolescent-es
En famille**

L'atelier des 6-9 ans

— Dessin

- Mercredi de 10h à 12h
cours de 2h

Atelier d'initiation et d'éveil au dessin, à la peinture, et au graphisme.

Professeur.es : Valentin Daniel et/ou Maïlis Roëlandt

Les ateliers des 10-13 ans

— Dessin

- Mercredi de 13h30 à 15h30
cours de 2h

Atelier d'apprentissage et de pratique du dessin, de la peinture et des techniques de reproduction (collage, tampon, monotype, sérigraphie, linogravure, etc.).

Professeur.es : Valentin Daniel et/ou Maïlis Roëlandt

— La Révolte des objets

- Mercredi de 10h à 12h
cours de 2h

Fort de Tourneville

Atelier d'initiation au détournement d'objets du quotidien (up-cycling). Détourner c'est l'action de s'approprier et de transformer quelque chose d'existant pour lui faire prendre un autre sens ou changer sa fonction. Quand un objet est usagé, pourquoi ne pas le détourner ?

Professeure : Hélène Souillard

— Peindre sans peinture

- Mercredi de 13h30 à 15h30
cours de 2h

Fort de Tourneville

À partir des ressources locales du Fort de Tourneville, créer vos matériaux et outils pour peindre ou dessiner sans peinture. Apprentissage et initiation aux techniques de coloration végétale, de pigmentation naturelle, etc.

Professeure : Hélène Souillard

— Collage

- Mercredi de 16h à 18h
cours de 2h

Fort de Tourneville

Atelier d'initiation et de perfectionnement au collage. Simplicité des matériaux, richesse et diversité, cet atelier est entièrement dédié au collage/dessin/peinture. Une recherche individuelle ou en groupe.

Professeure : Hélène Souillard

L'atelier des 14-17 ans

— Dessin

- Mercredi de 13h30 à 15h30
cours de 2h

Atelier de pratique et de perfectionnement en dessin, peinture, initiation à l'histoire de l'art et à des techniques de reproduction (collage, tampon, monotype, sérigraphie, linogravure, etc.).

Professeur : Valentin Daniel

L'atelier des Familles (de 6 à 77 ans) — Création d'un livre de cuisine

▪ Samedi de 10h à 12h
cours de 2h

Fort de Tourneville

Atelier pour créer en famille à partir du jardin potager du Fort de Tourneville. Réalisation d'un livre de cuisine à partir de vos recettes et de beaucoup d'imagination. Il s'agit d'un moment privilégié de partage et d'échange, où l'activité collective favorise la créativité et la convivialité. Une fois par mois, le samedi après-midi, un atelier de cuisine est proposé pour tester vos recettes. Cet atelier est encadré par notre enseignante, artiste et titulaire d'un CAP pâtisserie.

Professeure : Hélène Souillard

Adultes



— Dessin et peinture

- Lundi de 18h à 20h
cours de 2h

Cours de dessin et de peinture acrylique. Pratique picturale d'après sujets : perfectionnement de techniques mixtes et développement de la créativité personnelle.

Professeure : Maïlis Roëlandt

— Recherche et formes céramiques

- Mardi de 14h à 16h
cours de 2h

Initiation à la pratique de la céramique. Découverte des techniques spécifiques comme le façonnage, le modelage, et l'émaillage.

Professeure : Maïlis Roëlandt

— Sculpture et modelage

- Mardi de 18h à 20h
cours de 2h

Pratique de la sculpture, découverte et appropriation de l'espace.

Professeure : Maïlis Roëlandt

— Histoire de l'art

- Mardi de 18h15 à 19h30
cours d'1h15

Thématique 2024-2025 : La fascination des artistes pour les reflets, les miroirs.

Le miroir a constitué un véritable modèle pour la conception mimétique de la représentation classique : depuis le mythe de Narcisse, en passant par l'expérience de Brunelleschi à la Renaissance, jusqu'aux nombreux autoportraits. Plus tard en s'éloignant de la notion de ressemblance, les artistes modernes et contemporains privilégieront les déformations, les brouillages, voire les vertiges que permettent les reflets, et ce, à travers une diversification des médiums utilisés (peinture, sculpture, photographie, cinéma, vidéo, installation). Néanmoins, quelles que soient les esthétiques adoptées, nous constatons qu'au-delà de ses qualités éminemment optiques qui complexifient l'espace perçu, le miroir est également traversé par des dimensions mythiques, théologiques, morales, spéculatives, sociales, psychologiques. En accompagnement du cours, des visites d'expositions sont proposées.

Professeure : Danièle Gutmann

— Atelier dessin

- Mardi de 18h à 20h
cours de 2h

Pratique et perfectionnement du dessin par le biais d'exercices et d'approfondissements de techniques.

Professeure : Isabelle Bianchini

— Modèle vivant

- Jeudi de 18h à 20h
cours de 2h

Initiation, pratique et perfectionnement du dessin et croquis de modèles vivants (nus et habillés). Utilisation de médiums traditionnels comme la mine de plomb, l'encre de chine, le lavis, le stylo, ou encore le fusain. La dernière partie de l'année permettra de travailler un projet sans modèle, pour une exploitation des dessins réalisés en amont.

Professeure : Isabelle Bianchini



Stages

● Vacances d'été | juillet 2024

→ Inscriptions avant le 14 juin 2024

— Collage

- Du 16 au 18 juillet
stage de 3 jours (6h / jour)
20 places | 13 ans et + | 90 €

À partir de la thématique « summer collage » l'atelier est entièrement dédié au collage/dessin/peinture avec pour objectif de réaliser une fresque murale en groupe.

Professeur : Valentin Daniel

— Réalisation d'un livre de cuisine

- Du 15 au 18 juillet
stage de 4 jours (4h / jour)
20 places | 13 ans et +
80 € (enfant) | 112 € (adulte)

Fort de Tourneville

Atelier pour créer en famille à partir du jardin potager du Fort de Tourneville. Réalisation d'un livre de cuisine à partir de recettes sans cuisson et de beaucoup d'imagination. Il s'agit d'un moment privilégié de partage et d'échange, où l'activité collective favorise la créativité et la convivialité. Cet atelier est encadré par notre enseignante, artiste et titulaire d'un CAP pâtisserie.

Professeure : Hélène Souillard

● Vacances de la Toussaint

→ Inscriptions avant le 30 septembre 2024

— Collage

- Du 23 au 25 octobre
stage de 3 jours (6h / jour)
20 places | 13 ans et + | 90 €

À partir de la thématique « murder collage » l'atelier est entièrement dédié au collage/dessin/peinture avec pour objectif de réaliser une fresque murale en groupe.

Professeur : Valentin Daniel

— Sérigraphie et gravure

- Du 21 au 25 octobre
stage de 4 jours (6h / jour)
15 places | 16 ans et +
120 € (enfant) | 168 € (adulte)

Un stage pour développer un projet personnel accompagné d'un professionnel. Associant théorie et pratique ce stage permet de se familiariser aux différentes techniques d'impression, de savoir les différencier et connaître les étapes de fabrication (la trame, le collage, le dessin, le grattage ou l'adhésif pour réaliser un typon ; l'insolation, la préparation des encres, le dégravage, l'impression, etc.).

Professeur : Trystan Hamon

— Bande-dessinée / manga

- Du 23 au 25 octobre
stage de 3 jours (3h / jour)
20 places | 10-15 ans | 45 €

Comment dessiner neuf pages de BD en 9 heures ? Facile, il suffit de dessiner 1 page par heure. Pourtant dans les faits, avec la recherche, l'écriture, le brouillon, le passage au propre, les corrections, etc., chaque étape prend énormément de temps. Pour faire une bonne BD ou un bon Manga, il faut savoir s'organiser. Dans ce stage, nous passerons par chacune des étapes pour optimiser notre temps et proposer la meilleure histoire possible.

Professeur : Mathis Lebacholey

● Vacances d'Hiver

→ Inscriptions avant le 13 janvier 2025

— Sérigraphie et gravure

- Du 10 au 13 février
stage de 4 jours (6h / jour)
15 places | 16 ans et +
120 € (enfant) | 168 € (adulte)

Un stage pour développer un projet personnel accompagné d'un professionnel. Associant théorie et pratique ce stage permet de se familiariser aux différentes techniques d'impression, de savoir les différencier et connaître les étapes de fabrication (la trame, le collage, le dessin, le grattage ou l'adhésif pour réaliser un typon ; l'insolation, la préparation des encres, le dégravage, l'impression, etc.).

Professeur : Trystan Hamon

● Vacances de printemps

→ Inscriptions avant le 07 mars 2025

— Collage

- Du 07 au 09 avril
stage de 3 jours (6h / jour)
20 places | 13 ans et + | 90 €

À partir de la thématique « flower collage » l'atelier est entièrement dédié au collage/dessin/peinture avec pour objectif de réaliser une fresque murale en groupe.

Professeur : Valentin Daniel

— Sérigraphie et gravure

- Du 07 au 10 avril
stage de 4 jours (6h / jour)
15 places | 16 ans et +
120 € (enfant) | 168 € (adulte)

Un stage pour développer un projet personnel accompagné d'un professionnel. Associant théorie et pratique ce stage permet de se familiariser aux différentes techniques d'impression, de savoir les différencier et connaître les étapes de fabrication (la trame, le collage, le dessin, le grattage ou l'adhésif pour réaliser un typon ; l'insolation, la préparation des encres, le dégravage, l'impression, etc.).

Professeur : Trystan Hamon

● Vacances d'été | juillet 2025

→ Inscriptions avant le 07 juin 2025

— Réalisation d'un livre de cuisine

- Du 07 au 11 juillet
stage de 4 jours (4h / jour)
20 places | 13 ans et + | 80 €

Fort de Tourneville

Atelier pour créer en famille à partir du jardin potager du Fort de Tourneville. Réalisation d'un livre de cuisine à partir de recettes sans cuisson et de beaucoup d'imagination. Il s'agit d'un moment privilégié de partage et d'échange, où l'activité collective favorise la créativité et la convivialité. Cet atelier est encadré par notre enseignante, artiste et titulaire d'un CAP pâtisserie.

Professeure : Hélène Souillard

La révolte des objets

- Du 15 au 18 juillet
stage de 4 jours (4h / jour)
20 places | 13 ans et + | 80 €

Fort de Tourneville

Atelier d'initiation au détournement d'objets du quotidien (up-cycling). Détourner c'est l'action de s'approprier et de transformer quelque chose d'existant pour lui faire prendre un autre sens ou changer sa fonction. Quand un objet est usagé, pourquoi ne pas le détourner ?

Professeure : Hélène Souillard

Tarifs

Tarifs à l'année ▪ frais de dossier inclus

Tarifs des cours enfants / adolescent.es

● Habitant.es du Havre

cours de 2h/semaine — 135 €

● Habitant.es hors Havre

cours de 2h/semaine — 210 €

Tarifs des cours adultes

● Habitant.es du Havre

cours de 2h/semaine — 200 € | 235 € avec modèle vivant

● Habitant.es hors Havre

cours de 2h/semaine — 280 € | 335 € avec modèle vivant

cours d'histoire de l'art (1h15/semaine) — 280 €

Tarifs classe prépa' concours

● Habitant.es du Havre

classe prépa' (4h/semaine) — 180 €

● Habitant.es hors Havre

classe prépa' (4h/semaine) — 260 €

50 % de réduction pour le 2ème atelier et les suivants

(réduction appliquée sur les cours les moins chers)

20 % pour le second enfant et les suivants d'une même famille

Les 10€ de frais de dossier inclus ne sont pas remboursables

Un justificatif de domicile est à fournir pour les habitant.es du Havre Seine métropole.
S'agissant de la différenciation tarifaire territoriale, l'adresse de résidence prise en compte sera celle effective au moment de l'inscription.

Toute inscription est réputée définitive et ne peut donner lieu à remboursement.

Informations pratiques

Les inscriptions aux cours publics pour la saison 2024-2025 sont ouvertes jusqu'au 21 juin 2024, et reprendront les journées du 11 et 18 septembre 2024 uniquement (de 09h à 12h et de 14h à 16h).

Les cours et ateliers se déroulent du lundi 30 septembre 2024 au vendredi 30 mai 2025 (hors vacances scolaires) :

- à l'ESADHaR, 65 rue Demidoff
- au Fort de Tourneville (espace La commanderie)
55 Rue du 329ème RI

Le matériel n'est pas fourni. La liste des fournitures nécessaires est donnée lors du premier cours par le professeur ou consultable sur le site internet de l'école.

Les cours publics sont éligibles au Pass Culture.

Les places des cours publics sont limitées.
Obligation d'assiduité si inscription.

Les enseignant.e.s : Maïlis Roelandt, Héléne Souillard, Valentin Daniel, Danièle Gutmann, Isabelle Bianchini, Trystan Hamon, Mathis Lebacheley.

Renseignements - Marine Lapiant - 02 35 53 30 31
mail : lh.courspublics@esadhar.fr

Toutes les informations sur les cours publics 2024-2025 sont disponibles sur le site internet de l'école esadhar.fr

Crédits photographiques
et conception graphique
@ESADHaR

