

**ARCHITECTURES D'ARTISTES**

ATELIER TERRITOIRES SINGULIERS  
PROJET N° 41



## L'atelier Territoires Singuliers à AUXITEC Ingénierie

Lorsque Pierre Michel, membre du Conseil d'Administration de l'ESADHaR, m'a invité à visiter le siège social d'AUXITEC Ingénierie, l'ESADHaR venait de prendre possession d'une annexe située à une dizaine de minutes.

L'atelier Territoires Singuliers devait être le premier à investir ce nouveau lieu dans le quartier de l'Eure.

La visite des locaux d'AUXITEC fut l'occasion d'un partage d'intérêt pour la création artistique et les liens entre art et entreprise. Une œuvre de Vincent Barré accueille le visiteur qui approche le bâtiment depuis l'exposition du sculpteur au MuMa.

Une vaste salle, au rez-de-chaussée, habillée d'un linoléum bleu, attendait une nouvelle affectation. Galerie éphémère pouvant accueillir les travaux des étudiants (étudiants de la première à la cinquième année du département art espaces spécifiques) issus des workshops et ateliers proposés par Francis Marshall et François Maîtreperre au sein de l'annexe « Louis Richard ». La conférence de l'architecte Paul Chemetov fut le point de départ de toute cette aventure qui prit la forme de dessins, peintures, photographies et sculptures sous le titre d'Architectures d'artistes et qui est en partie restituée par cette édition.

Thierry Heynen  
Directeur de l'ESADHaR





## UNE RENCONTRE INEDITE

AUXITEC Ingénierie a eu le plaisir de recevoir ces derniers mois les étudiants de l'ESADHaR, en vue de la réalisation dans ses locaux d'une exposition sur les thèmes « Hommage à Paul Chemetov » et « Architectures d'artistes ».

C'est notamment autour de l'interprétation d'un ouvrage architectural, le siège social havrais AUXITEC Ingénierie inauguré en 2009, que ce projet s'est construit.

Nous souhaitons que le nouveau siège soit en concordance avec certaines valeurs que nos activités poussent à défendre telles que l'efficacité, la sobriété et la rigueur.

De ce point de vue, la réflexion menée par les architectes\* a été fructueuse : le bâtiment évacuant tout superflu a été conçu de manière rationnelle et fonctionnelle.

Contre toute attente et grâce à l'initiative de l'ESADHaR qui a permis l'organisation de ce workshop, cet édifice qui abrite des espaces de travail accueillant des ingénieurs et des techniciens a pu être valorisé en tant que lieu d'inspiration artistique.

Nous nous réjouissons de cette rencontre inédite propice à de nouveaux échanges !

Pierre Michel  
Président AUXITEC Ingénierie

\* Le bâtiment du siège social AUXITEC Ingénierie a été conçu par le Cabinet AUA Paul Chemetov, en association avec le Cabinet 9bis Architecture.



Loïc Deporte



# ARCHITECTURES D'ARTISTES



Loïc Deporte

## **Atelier Territoires Singuliers Architectures d'artistes / Projet n° 41**

### **Avant-propos**

Des artistes sans être architectes créent des œuvres qui questionnent des histoires d'architecture : les cathédrales de Marcel Storr, Gordon Matta Clark et ses interventions architectoniques, mais aussi les Tours de Simon Rodia ou le Palais idéal de Ferdinand Cheval.

### **Exposition et publication**

Cette publication présente les photographies des productions artistiques réalisées au cours de deux workshops axés sur les rapports ART / ARCHITECTURE, qui se sont déroulés du 8 au 15 octobre 2012, et du 4 au 8 février 2013. L'exposition installée dans les locaux d'AUXITEC présente 30 projets d'étudiant(e)s, inscrit(e)s dans l'atelier Territoires Singuliers, 30 points de vue sur l'architecture, des architectures d'artistes où l'imagination l'emporte sur le fonctionnel et sur la logique architecturale.

Ici, les architectures ne sont pas des logements, les normes de sécurité n'existent pas et la solidité n'est pas garantie. Peu importe, puisqu'en définitive, il s'agissait surtout de produire : dessins, peintures, photographies, installations, la thématique étant surtout là pour élargir un peu plus les champs de la création.

On découvrira 30 lieux personnels, fabriqués à partir de matériaux de construction (briques, ardoises, pierres, parpaings, planches...) et de matériaux trouvés au hasard des déambulations (branches, objets de récupération, vieux papiers, vêtements...). Si le résultat peut déconcerter un esprit trop fonctionnel, l'amateur d'art, lui, pourra découvrir des images et des installations fortement inventives, le but final du 41ème projet de l'atelier Territoires Singuliers.

Nous tenons à remercier l'entreprise AUXITEC Ingénierie, pour avoir accueilli l'exposition dans ces locaux, montrant ainsi son intérêt pour la création contemporaine.

Nous remercions bien sûr Paul Chemetov, le prestigieux architecte auteur du bâtiment AUXITEC, qui a donné une conférence inoubliable sur ses travaux le 15 octobre 2012 à l'ESADHaR, et le Cabinet 9 bis.

Francis Marshall, François Maitrepierre, responsables de l'Atelier Territoires Singuliers.

## **Atelier Territoires Singuliers Workshop : architectures d'artistes**

Production : 4 - 5 - 6 - 7 février 2013  
Lieu : 54 rue Louis Richard, Le Havre

Installation : 8 février 2013  
Lieu : 171 rue Amiral Bouchez, Le Havre

### **15 pistes de travail avec références**

- 1) Regarder puis peindre un point de vue sur l'architecture du 54 rue Louis Richard au Havre  
Ref : Edward Hopper
- 2) De la peinture à l'architecture  
Ref : Jean Dubuffet, Closerie Villa Falbala
- 3) Collecter et photographier des architectures  
Ref : Bernd et Hilla Becher
- 4) Architectures de cabanes, passerelles, passages, chemins  
Ref : Kawamata
- 5) Architectures du souvenir, architectures funéraires, monuments  
Ref : Ferdinand Cheval, Thomas Arnolds
- 6) Architectures en ruines, architectures, de guerre  
Ref : Le Piranèse, Hubert Robert, Diala Al. Hadid, Pierre Ardouvin
- 7) Architectures miniatures  
Ref : Hema Upadhyay
- 8) Dessins d'architectures utopiques ou rêvées  
Ref : Achilles G Rizzoli, Louis Boullée, Fontaine
- 9) Folies d'architectures  
Ref : A Claris
- 10) Architectures et matériaux insolites (verre, sucre, plastique, papier, carton, déchets, branche, ...)  
Ref : Anish Kapoor, Richard Greaves, Jean Tinguely, Mark Dion
- 11) Architectures, installations et mises en scène, puis photographie  
Ref : Anthony Goicolea, Jean Benoit
- 12) Souvenirs d'une architecture, essais de reconstitution  
Ref : Art brut japonais, Halle St Pierre
- 13) Portraits d'architectes  
Ref : Philippe Cognée
- 14) Architectures animales  
Ref : Niels Udo
- 15) Maisons hantées  
Ref : Herk Harveys, Carnival of Souls (1962)

Francis Marshall, février 2013









Hélène Dony



Julie Gueran

Marjolaine Edouard

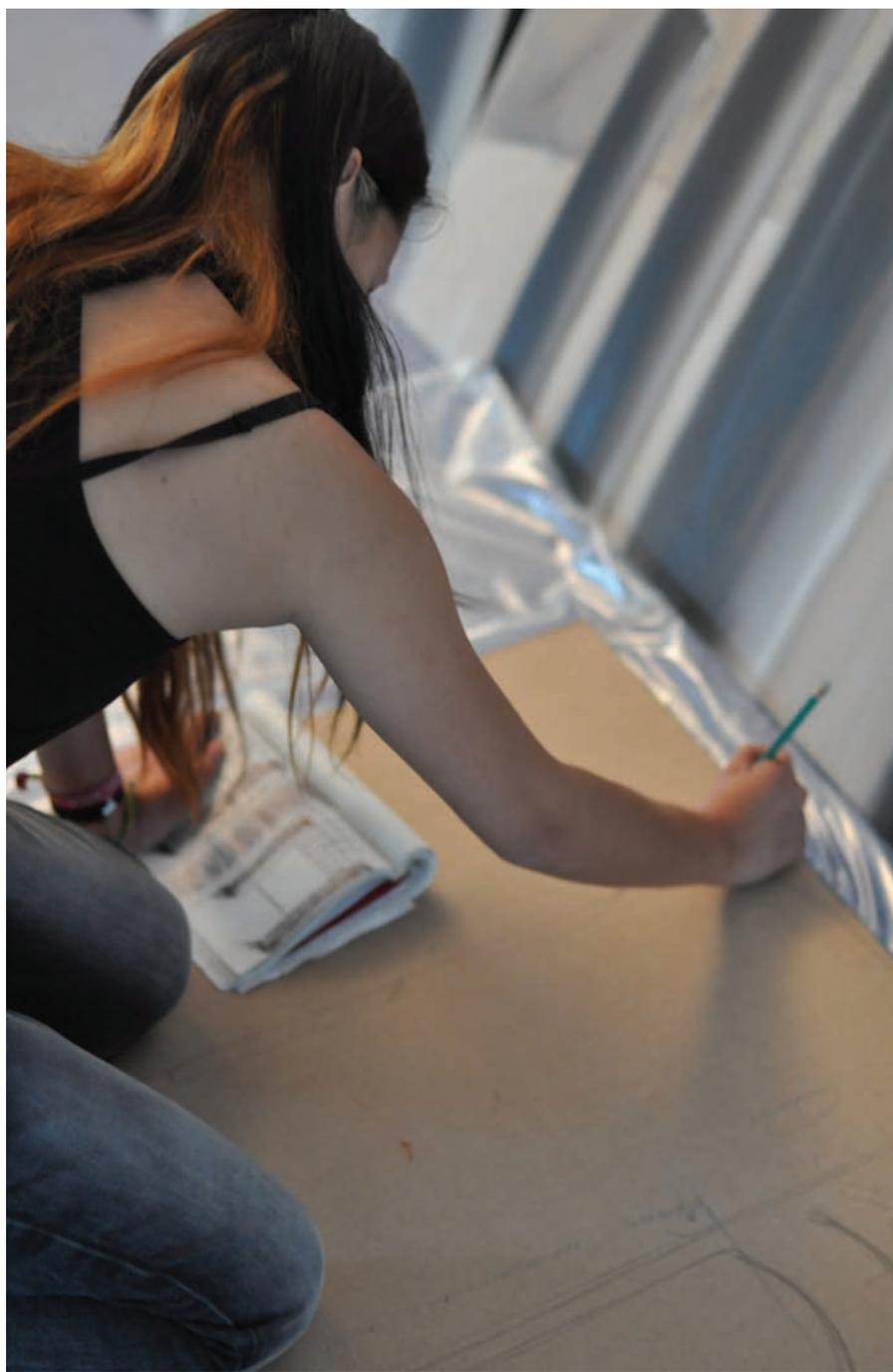




Sofia Bacquet



Lise Pigeon





Ludivine Lecointe



Mélanie Laglaine



Mathias Poisnel



**DEFENSE**

RESPECTEZ  
L'ORDRE ET  
LA PROPRETE

**D'AFFICHER**



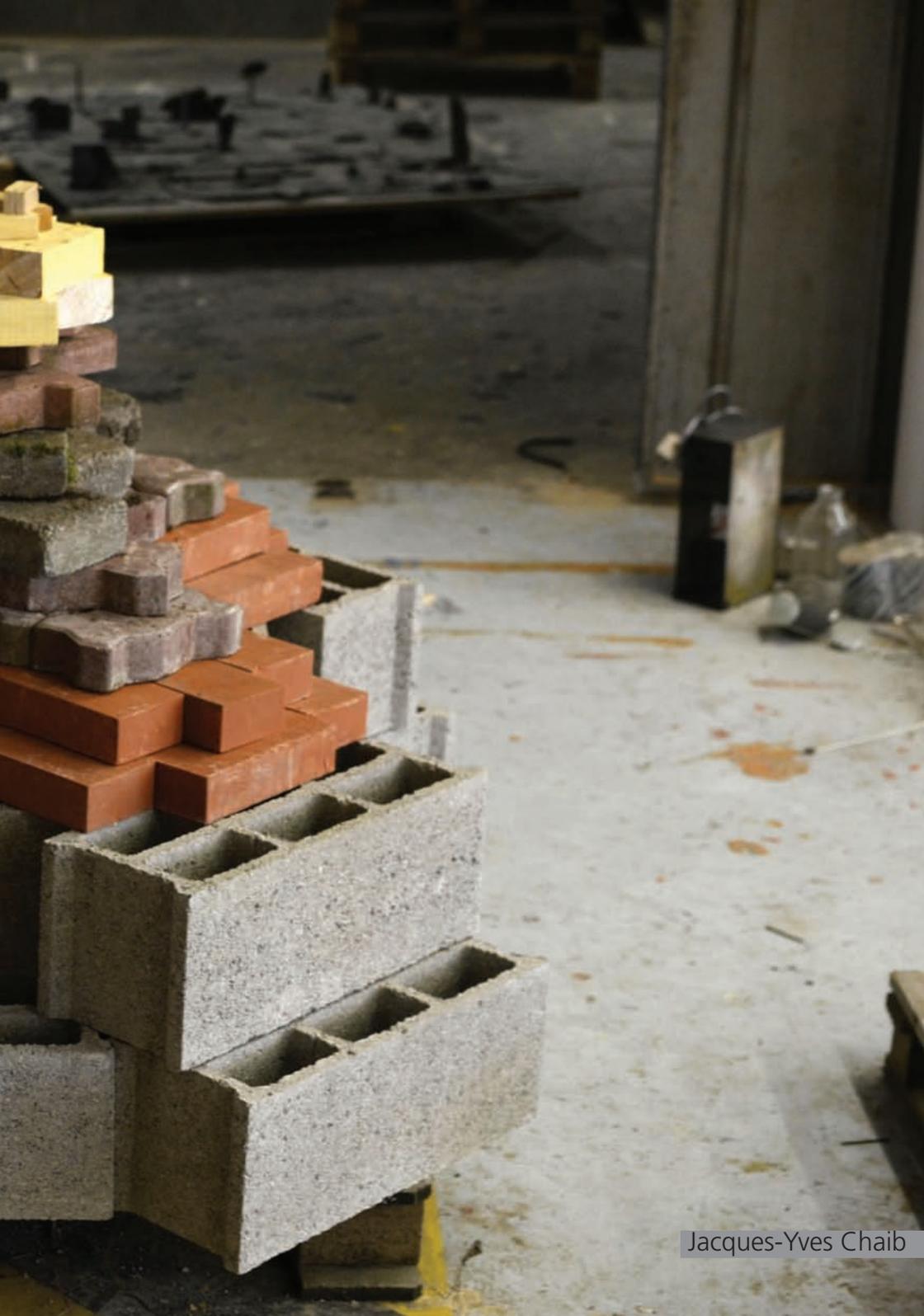
Soizic Bourhis













Julien Lallouette



Félix Chevy



Valentine Puillandre



Florine Paporay



Morgan Saillot



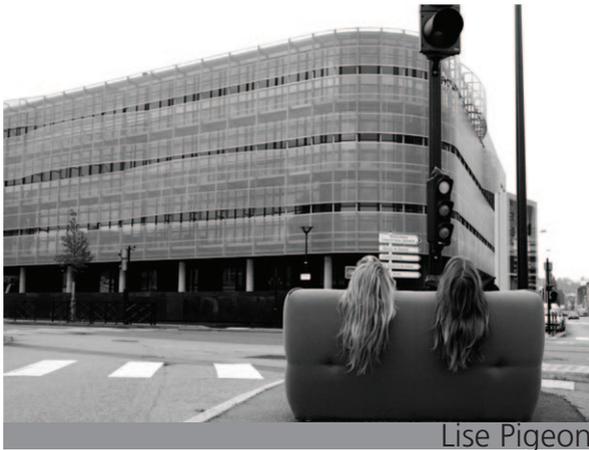
Seung Yun Jun



Lazare Barbage

# DU CÔTÉ D'AUXITEC Ingénierie

Hommage à Paul Chemetov



Lise Pigeon

## Du côté d'AUXITEC Ingénierie

Si Paul Chemetov, architecte, est le rénovateur de la Grande galerie du Museum d'histoire naturelle de Paris et le créateur du bâtiment qui accueille le ministère des finances à Bercy, il est aussi, plus confidentiellement, l'auteur du bâtiment abritant la société AUXITEC Ingénierie. Paul Chemetov a donné le 15 octobre 2012 une conférence sur le site havrais de l'ESADHaR intitulée « *De quoi est faite l'architecture ?* ».

Après plusieurs visites et repérages, c'est le site d'AUXITEC Ingénierie qui a été choisi comme lieu pour le déroulement du 41<sup>ème</sup> projet de l'atelier Territoires Singuliers.

Ce sont les qualités de cette architecture contemporaine qui ont déterminé ce choix : qualité des espaces, qualité des matériaux, intégration parfaite dans le paysage urbain.

Une série d'études documentaires ont été menées par le dessin, la photographie et surtout la peinture, à partir du bâtiment : vues d'ensemble, détails, vues du quartier, vues sur le quartier, vues d'intérieur.

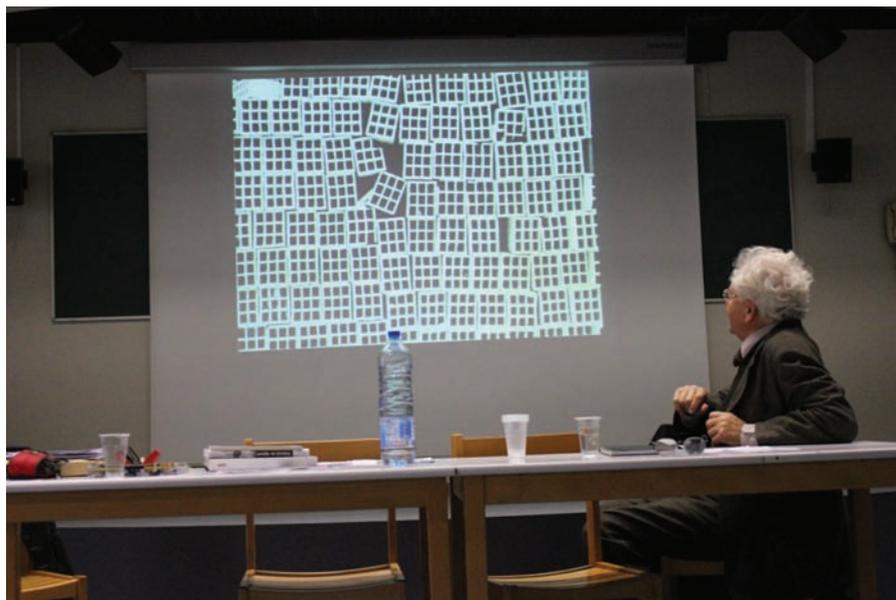
Une partie de l'exposition est consacrée à ces travaux réalisés dans le cadre d'un workshop en octobre 2012.

Francis Marshall,  
François Maîtreperre,  
responsables du projet n° 41





Paul Chemetov, le 15 octobre 2012, lors de sa conférence intitulée « *De quoi est faite l'architecture ?* ».







Maxime Godefroy

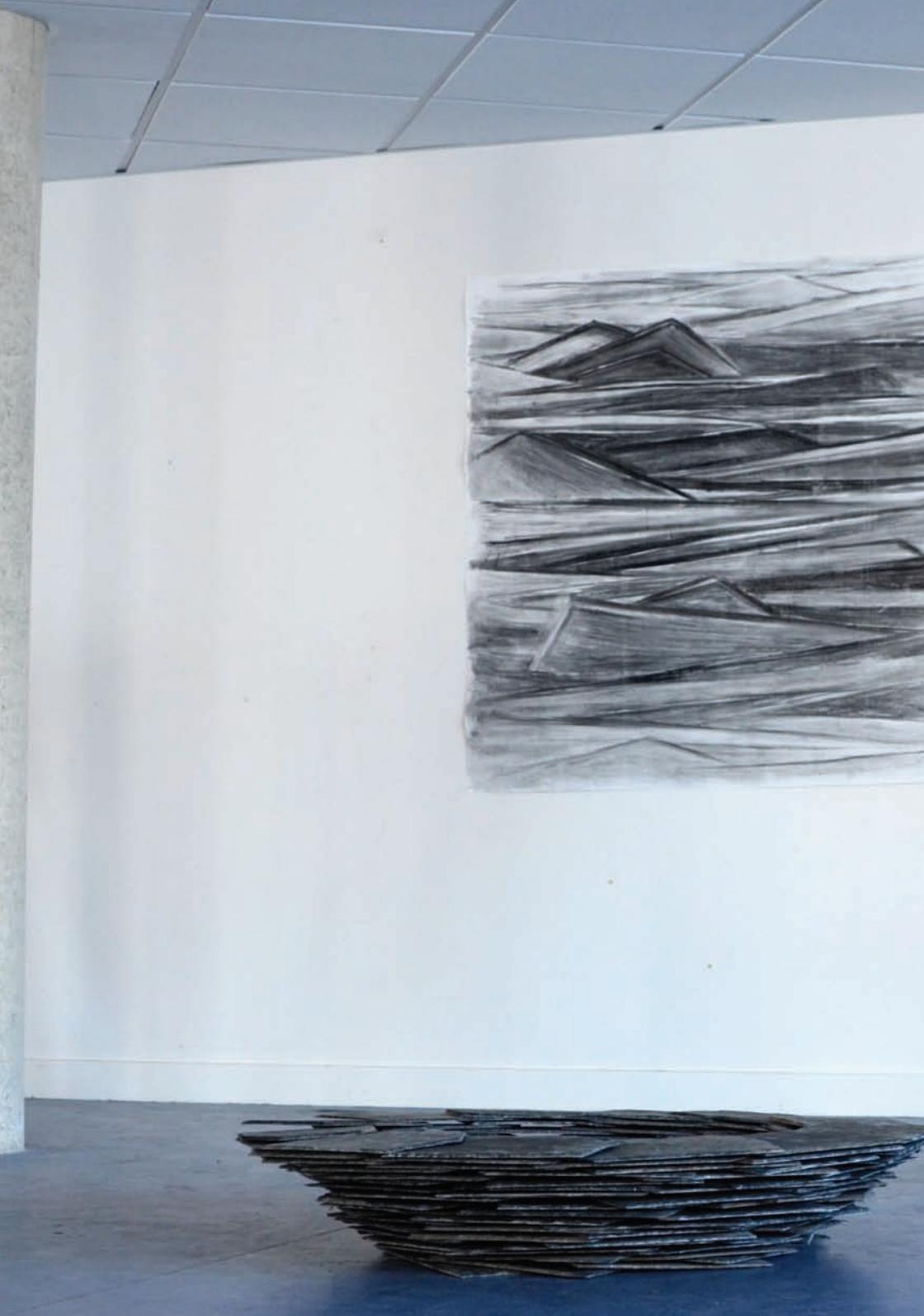


Brice Dupont  
Étienne Kazinetz







































Natalia Dluska



RUE  
GENERAL  
DE LASALLE  
1715-1809





Éloïse Kelso



Martine Eggimann



Jessee Blery



Mathilde Belsoeur





## Remerciements

Cet ouvrage a été conçu à l'occasion de l'exposition « architectures d'artistes » projet n° 41 de l'atelier territoire singulier de l'ESADHaR campus du Havre dans le cadre de la manifestation « Mois de l'architecture contemporaine en Haute-Normandie ».

Nous tenons a remercier M. Pierre Michel Président d'AUXITEC Ingénierie M. Paul Chemetov, Mme Aline Dieppedalle, communication AUXITEC Ingénierie. Et les étudiants qui nous ont suivis dans cette aventure :

Sofia BACQUET,  
Lazare BARBAGE,  
Mathilde BELSOEUR,  
Juliette BEURIOT ,  
Aegir BOISSEL,  
Soizic BOURHIS ,  
Jacques-Yves CHAIB,  
Félix CHEVRY,  
Brice DUPONT ,  
Marjolaine EDOUARD,  
Marine EGGIMANN,  
Maxime GODEFROY,  
Paul GRUNENWALD,  
Etienne KAZINETZ,  
Mélanie LAGLAINE,

Julien LALLOUETTE,  
Ludivine LECOINTE,  
Laurie LEPINE,  
Jean LOISEL,  
Inès MALBEC,  
Lise PIGEON,  
Valentine PULLANDRE,  
Jeanne RATAJ,  
Romy BERRENGER,  
Jessee BLERY,  
Natalia DLUSKA,  
Hélène DONY,  
Julie GUERAN,  
Eloise KELSO,  
Guillaume LEMAITRE,  
Romain PETIT,  
Mailis ROELANDT,  
Arslane SMIRNOV,  
Marine TROCQUET,  
Seung Jun YUN,  
Peng Kun ZHANG,  
Loïc DEPORTE,  
Florine PAPLORAY,  
Mathias POISNEL,

Et particulièrement Xavier Scheben, Morgan Saillot, Lise Pigeon, Loïc Deporte pour leur aide précieuse à la réalisation de cette brochure.  
Couverture : © Patrick BOULEN





Morgan Sallot

Imprimé avec le concours d'AUXITEC Ingénierie  
CS 30866 171 boulevard Amiral Mouchez  
76 600 Le Havre  
Tél. : 02 35 53 72 72

[www.auxitec-ingenierie.com](http://www.auxitec-ingenierie.com)

LES ATELIERS DE L'ESADHaR N° 19  
ISBN : 979- 10-90287-09-9  
ISSN : 2256-6279

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN  
LE HAVRE-ROUEN

Campus de Rouen (Siège social)  
186, rue Martainville 76000 ROUEN  
Tél. : 02 35 71 38 49

Campus du Havre  
65, rue Demidoff 76600 LE HAVRE  
Tél. : 02 35 53 30 31

[www.esdahar.fr](http://www.esdahar.fr)



**auxitec**  
INGENIERIE

