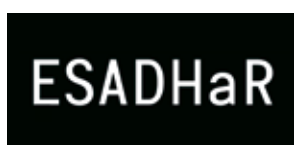


APPEL À PARTICIPATION

EXPOSITION DES DIPLÔMÉ·ES DNSEP 2022



Direction régionale
des affaires culturelles



APPEL À PARTICIPATION

Exposition des diplômé-es du DNSEP 2022

Date limite d'envoi de dossier : Mercredi 30 novembre 2022

Le Centre d'art contemporain l'arTsenal en partenariat avec l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours et l'École supérieure d'art et de design Le Havre-Rouen s'associent dans le cadre de cet appel à projet en vue de l'édition 2023 du dispositif *Apparitions*, qui se tiendra à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu (galerie d'expositions temporaires du Centre d'art contemporain l'arTsenal) située à Dreux. Bénéficiant d'une position stratégique, Dreux se trouve au carrefour de la région Centre-Val de Loire, de la Normandie et de L'Île-de-France.

Ce dispositif, envisagé comme un tremplin, a pour but de vous offrir un premier espace de diffusion et de professionnalisation. Au-delà d'une exposition, ce dispositif vous permettra de rencontrer de jeunes artistes diplômés venant d'autres territoires, de faire l'expérience de votre premier workshop auprès de nos publics partenaires et d'élargir votre réseau au contact de professionnels des arts visuels, invités lors d'une journée pro. Sur la durée de l'exposition, autant le public que le jury de professionnels sélectionneront un lauréat à qui sera décerné un prix de résidence qui aura lieu au Centre d'art contemporain l'arTsenal.

Suite à l'appel à candidature, Lucile Hitier, directrice du Centre d'art contemporain l'arTsenal et commissaire, sélectionnera sur dossier les jeunes diplômés qui participeront à ce dispositif.

FLASH-BACK SUR L'ÉDITION 2022

En 2022 s'est tenue, la première édition du dispositif *Apparitions* en partenariat avec TALM-Tours. Cette édition regroupait du 21 janvier au 19 février, quatre jeunes diplômés de la promotion 2020/2021, Caroline BOUCHER, Ève Champion, Josselin DAVID et Scheelinda RABATÉ.

Jury 2022 : Mme Pascale Jubert (Galeriste), Mme Isabelle Valembras-dahirel (Historienne de l'art), Mme Anne-Laure Peressin (Critique d'art et commissaire), Mme Mae Woolworth (Responsable de projets - Manifesto), M. Jean-Marie Oger (Galeriste), Mme Mathilde Jouen (Fondatrice - plateforme VOAR), Mme Claire-Lise Champarnaud (Artiste), Mr Marc Hourdequin (Collectionneur), M. Jean-Christophe Royoux (Conseiller pour les arts plastiques - DRAC).



DÉCOUVREZ APPARITIONS 2022 !

31 JANUARY 2022 | by Ville de Dreux | 0



Jusqu'au 19 février, la Chapelle de l'Hôtel-Dieu accueille la première édition des *Apparitions 2022*. Une exposition portée par l'ar[T]senal qui met sous le feu des projecteurs les œuvres de 4 jeunes artistes fraîchement diplômés des Beaux-Arts de Tours. Bien plus qu'un simple *showroom*, cet espace patrimonial, transformé pour l'occasion en un nouveau centre d'art contemporain, ambitionne le titre de « piste de lancement » pour les artistes, leur accordant à travers cette exposition un véritable exercice de diffusion, selon le souhait de Lucile Hitier directrice de l'ar[T]senal.

En plus de leur offrir ce bel écrin historique proche de Paris, la Ville de Dreux se charge d'inviter galeristes et critiques d'art pour développer de nouvelles opportunités en faveur de ces jeunes talents. « Notre Ville soutient la diffusion de la création, mettant tout en œuvre pour permettre aux jeunes artistes de confronter leur travail au public, » assure Fouzia Kamal. Simples curieux, ou passionnés d'art, à vous de soutenir la création en venant découvrir ce nouvel espace, et en choisissant lequel de ces 4 artistes vous aimeriez retrouver pour sa première résidence à l'ar[T]senal cet été !

À découvrir à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu (Grande-Rue Maurice-Viollette), du mercredi au samedi de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Entrée gratuite.

De haut en bas de gauche à droite : Affiche de l'exposition *Apparitions 2022*, vue de la journée pro du 04 février vues de l'exposition à la chapelle de l'Hôtel-Dieu, article dans la revue Dreux' le Mag de Février.

CALENDRIER

- Lancement de l'appel à participation : fin octobre 2022
- Date limite d'envoi des dossiers : 30 novembre 2022
- Sélection des lauréats : mi-décembre 2022
- Transport d'œuvres: 10 au 14 avril 2023
- Montage de l'exposition : du 24 au 27 avril 2023
- Ouverture de l'exposition : le 27 avril 2023
- Vernissage de l'exposition : le vendredi 12 mai 2023
- Exposition : du 27 avril au 25 mai 2023
- Prise de vues : le 28 avril 2023
- Journée pro : Le 12 mai 2023
- Démontage : le 26 mai 2023 (matin)
- Transport Retour : le 26 mai 2023 (après-midi)

CONDITIONS D'ADMISSION

Diplômé d'un DNSEP en 2022 :

- . Design & Édition, ESADHaR (Le Havre) - 1 place *
- . Design numérique ou Art Média Environnement , ESADHaR (Le Havre) - 1 place
- . Art, ESADHaR (Rouen) - 2 places
- . Art ou Sculpture-Espace-Société, TALM (Tours) - 2 places

* À l'issue de la sélection, une commande pour la création de l'identité graphique de l'événement sera proposée au candidat du parcours Design & Éditions (ESADHaR du Havre). Cette commande comprend la déclinaison de l'identité graphique sur les supports de communication (affiche, cartons, catalogue, dossier de presse, réseaux sociaux et livret de salle).

- Sélection du lauréat : mi-décembre 2022
- Livraison des fichiers :
 - Affiche, cartons d'invitation et déclinaison graphique : lundi 13 février 2023 (envoi du cahier des charges au plus tard le 28 novembre)
 - Catalogue d'exposition : 05 juin 2023 (envoi du contenu visuel et textuel au plus tard le 05 mai)

MODALITÉS DE PARTICIPATION

- Texte de présentation de votre démarche artistique
- Portfolio
- Lieu de récupération de chaque œuvre
- Valeur d'assurance de chaque œuvre
- Dimension et poids de chaque œuvre
- Taille du colisage de chaque œuvre
- Technique d'accrochage/monstration
- Éléments administratifs (N° SIRET, RIB)

Date limite d'envoi : Mercredi 30 novembre 2022 - art.contemporain@ville-dreux.fr

CONDITIONS ADMINISTRATIVES ET LOGISTIQUES

- Droits de diffusion : 500€ (1 mois d'exposition)
- Honoraires commande graphique : 1200€ + 3000€ (suivi éditorial et coût d'impression)
- Rémunération des workshops : 250€ (1 journée de workshop)
- Prix du jury : 250€/jour (1 semaine de résidence)
- Aucune production ne pourra être financée, les œuvres présentées dans les dossiers devront être déjà réalisées à la date de dépôt du dossier (à l'exception de la section Design & Édition)
- Assurance clou à clou : par le Centre d'art contemporain l'arTsenal (Écoles d'art vers Dreux)
- Transport des œuvres Aller simple : par le Centre d'art contemporain l'arTsenal depuis les écoles d'art (en amont les artistes devront regrouper et conditionner leurs œuvres avec le soutien logistique des écoles)
- Montage et démontage : par les artistes en concertation avec l'équipe technique du Centre d'art et des écoles d'art respectives, il est impératif que les artistes soient présents aux dates de montage et de démontage énoncées.
- Transport des œuvres Retour vers ateliers : réalisé par les artistes avec le soutien logistique des écoles

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN TALM-TOURS

Le **parcours Art**, construite sur le fondement commun d'une pédagogie généraliste, s'attache à offrir à l'élève la possibilité d'expérimenter des techniques, des savoir-faire, des approches méthodologiques diverses, et d'investir des modes artistiques les plus larges possibles : de la peinture, du dessin, du graphisme, de la sculpture, de l'installation, de l'architecture, de la photographie, de la vidéo, du cinéma, de la création sonore jusqu'à l'art numérique. La pédagogie de cette option se décline en différentes orientations, en lien avec la spécificité des équipes pédagogiques, les outils à disposition et les axes du projet pédagogique.

Le **parcours Sculpture-Espace-Société**, accessible à une dizaine de jeunes diplômés des écoles d'art européennes, déjà titulaires d'un DNA ou d'un DNSEP en art ou en design ou d'un diplôme équivalent, il pose les questions suivantes : Quel est le domaine contemporain de la sculpture ? Pour produire quelle forme ? Pour quel espace ? Avec quelle intention ? Qui répond à quelles questions ? Pour quelle société ? sont les questions à partir desquelles le Dnsep Art mention Sculpture-Espace-Société de TALM-Tours s'organise : il s'agit pour les élèves d'investir la sculpture contemporaine, fruit d'une longue tradition, bouleversée par de nouveaux savoirs, par de nouvelles techniques, par de nouvelles aspirations.

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN LE HAVRE-ROUEN

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) à caractère administratif qui propose des formations d'enseignement supérieur dans le domaine de l'art, du design graphique et de la création littéraire :

- un DNA et un DNSEP option Art,
- un DNA et un DNSEP option Design mention Design graphique et interactivité,
- un Master Lettres et Création littéraire en partenariat avec l'Université du Havre; et un DNSEP (Diplôme National d'Expression Plastique) option Art mention Création littéraire,
- un doctorat de recherche et création (art, design graphique, création littéraire et architecture) en partenariat avec l'école doctorale 558 HMPL de Normandie Université et avec l'ésam Caen/Cherbourg et l'ENSA Normandie,
- un DNSEP option Art mention Art, Société, Nature, en partenariat avec l'établissement The Margate School (TMS) en Angleterre,
- une classe préparatoire en partenariat avec la Maison des Arts Solange Baudoux à Évreux.

L'École est membre associée de la COMUE Normandie Université (Communauté d'Universités et d'Établissements), membre de CESAR (Conférence de l'Enseignement Supérieur de l'Agglomération de Rouen), ainsi que de CHEERS (Conférence Havraise des Établissements d'Enseignement et de Recherche du Supérieur).

L'ESADHaR est également un centre de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) pour des adultes professionnels qui souhaiteraient valider un DNA ou un DNSEP.

Enfin, l'ESADHaR est un acteur culturel en Normandie qui propose au grand public, une programmation artistique ambitieuse à travers :

- les ateliers des Beaux-Arts, pour favoriser le développement et l'approfondissement des pratiques artistiques amateurs
- la Galerie 65, un espace dédié à l'expérimentation autour de la pratique de l'exposition, de ses mutations et de ses usages appliqués à la pédagogie d'une école d'art
- une Artothèque, dédiée à la conservation et au prêt d'œuvres d'art.

TALM-Tours

40, rue du Docteur Chaumier 37000 TOURS
02 46 67 39 65 - contact-tours@talm.fr

ESADHaR (CAMPUS DE ROUEN)

2 rue Giuseppe Verdi 76000 Rouen
02 35 53 30 31 - muriel.nasri@esadhar.org

ESADHaR (CAMPUS DU HAVRE)

65 rue Demidoff 76600 Le Havre
02 35 53 30 31 - corinne.robillard@esadhar.fr

Centre d'art contemporain l'arTsenal

13 pl. Mésirard 28100 Dreux
art.contemporain@ville-dreux.fr - 02 37 38 87.54