

A.L





Vidéo performance: *Lever*, réalisée le 27/06/2017
<https://vimeo.com/227700974>

Anne-Laure Delamare a obtenu le diplôme nationale supérieur d'expressions plastiques avec les félicitations du Jury, à l'école des Beaux-Arts de Rouen en juin 2017.

Portant un fort intérêt aux personnes, aux objets, aux savoir-faire, aux histoires qui sont des transmissions, ils deviennent ses matériaux.

La particularité de sa démarche lui offre la possibilité de travailler partout, dans différents milieux de vie, car pour elle, il est intéressant de trouver, et de faire des liens qui créent des rendez-vous sur des problématiques communes. Les substances de son travail sont empruntées aux univers collectifs ou intimes, tournant autour de la dimension du corps, et en le mettant concrètement en jeu.

Par des actions et des performances souvent percutantes, son obsession pour le geste automatique de la répétition est toujours contrôlée pour rester dans la composition. Elle veut capter l'attention des gens, et leur offrir un moment d'interrogation, d'envol, ou de gravité. La dimension qu'elle recherche est de créer chez l'autre, le sentiment de l'évolution en lui-même, et avec le monde qui l'entoure. Le passage du corps dans un espace, la transformation, sont au centre de ses dernières expérimentations, afin de tenter de répondre à des questions existentielles: Que reste-t-il du passage du corps ? Quelle correspondance y-a-t-il entre condition sculpture, et l'agir ? Où se situe la pensée lorsque le corps est dans l'action, la performance ?



Série *Corps et Plis* : 6 Sculptures céramique,
 6 socles en bois gris à roulettes.