

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI								
9		<b>ÉCRITURE / RECHERCHE</b> Maxence Alcalde Salle 202 9h - 10h30	<b>LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE INTERACTIVE ET VISUELLE</b> Jean-Noël Lafargue Primo Studio 9h - 12h	<b>LABORATOIRE DU VOIR</b> C. Hyvrard Mini-conf 9h - 12h		<b>STUDIO PRO</b> Gilles Acézat Editing Lab 9h - 12h	<b>ELECTRO- NUM FABLAB</b> Bruno Affagard Design Creative Lab 9h - 12h	<b>Cours pratique obligatoire</b>					
10	<b>AUTOUR DE L'IMPRIMÉ</b> Alain Rodriguez Editing Lab 10h - 13h	<b>SEMINAIRE DE RECHERCHE EN CULTURE NUMÉRIQUE</b> Maxence Alcalde Mini-conf 10h30 - 12h						<b>Cours théoriques obligatoires</b>					
11									<b>ANGLAIS</b> Carol Porcheron Mini-conf 14h - 15h	<b>IMAGES EN MOUVEMENT</b> S. Trois Carrés & JN. Lafargue Primo Studio 14h - 18h	<b>COMITÉ DE LIBÉRATION NUMÉRIQUE</b> Bachir Soussi-Chiadmi Design Creative Lab 14h - 18h	<b>IMAGE AS SPACE</b> Helen Evans & Heiko Hansen Design Creative Lab & FabLab 14h - 17h	<b>1 module spécifique à choisir</b>
12													
13	<b>EDGAR</b> Yann Owens Sonia Caramello Atelier sérigraphie 16h - 19h	<b>PROJETS DESSINS</b> L. Drocourt Salle 1ère année 17h - 18h30	<b>ANALYSE FILMIQUE</b> M. Alcalde Salle de conf 18h - 20h	<b>5 entretiens individuels par semestre</b>									
14					<b>INITIATION CALLIGRAPHIE</b> Sonia Da Rocha Atelier Reliure 19h30 - 20h30			<b>5 fois par an : séminaire pour les 3 parcours, mardi matin de 9h30 à 12h30</b>					
15													
16													
17													
18													
19													
20													

**F**

**F**