

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI					
9										
10	AUTOUR DE L'IMPRIMÉ Alain Rodriguez Editing Lab 10h - 13h		LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE INTERACTIVE ET VISUELLE Jean-Noël Lafargue Primo Studio 9h - 12h	LABORATOIRE DU VOIR C. Hyvrard Mini-conf 9h - 12h	STUDIO PRO Gilles Acézat Editing Lab 9h - 12h	ELECTRO- NUM FABLAB Bruno Affagard Design Creative Lab 9h - 12h				
11										
12										
13										
14		ATELIER MÉMOIRE Écriture et projets de DNSEP Vanina Pinter Salle 202 14h - 18h	ANGLAIS Carol Porcheron Mini-conf 14h - 15h	IMAGES EN MOUVEMENT S. Trois Carrés & JN. Lafargue Primo Studio 14h - 18h	COMITÉ DE LIBÉRATION NUMÉRIQUE Bachir Soussi-Chiadmi Design Creative Lab 14h - 18h	IMAGE AS SPACE Helen Evans & Heiko Hansen Design Creative Lab & FabLab 14h - 17h				
15										
16	EDGAR Yann Owens Sonia Caramelo Atelier sérigraphie 16h - 19h	PROJETS DES- SINS Drocourt Salle 1ère année 15h - 18h	CRÉATION TYPO Caramelo Editing Lab 15h - 17h	DESIGN NUMÉRIQUE Lafargue Design Creative Lab 15h - 17h	INITIATION VR S. Trois Carrés Laboratoire des usages émergents 16h - 19h	LES ENTREP'				
17										
18										
19	INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Caramelo Atelier Reliure 19h30 - 20h30									
20										

Cours pratique obligatoire

Cours théoriques obligatoires

1 module spécifique à choisir

1 module d'ouverture à choisir

Ateliers facultatifs

5 entretiens individuels par semestre

5 fois par an : séminaire pour les 3 parcours, mardi matin de 9h30 à 12h30