

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI								
9		ÉCRITURE / RECHERCHE Maxence Alcalde Salle 202 9h - 10h30	LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE INTERACTIVE ET VISUELLE Jean-Noël Lafargue Primo Studio 9h - 12h	LABORATOIRE DU VOIR C. Hyvrard Mini-conf 9h - 12h		STUDIO PRO Gilles Acézat Editing Lab 9h - 12h	ELECTRO- NUM FABLAB Bruno Affagard Design Creative Lab 9h - 12h	Cours pratique obligatoire					
10	AUTOUR DE L'IMPRIMÉ Alain Rodriguez Editing Lab 10h - 13h	SEMINAIRE DE RECHERCHE EN CULTURE NUMÉRIQUE Maxence Alcalde Mini-conf 10h30 - 12h						Cours théoriques obligatoires					
11									ANGLAIS Carol Porcheron Mini-conf 14h - 15h	IMAGES EN MOUVEMENT S. Trois Carrés & JN. Lafargue Primo Studio 14h - 18h	COMITÉ DE LIBÉRATION NUMÉRIQUE Bachir Soussi-Chiadmi Design Creative Lab 14h - 18h	IMAGE AS SPACE Helen Evans & Heiko Hansen Design Creative Lab & FabLab 14h - 17h	Ateliers facultatifs
12													
13	EDGAR Yann Owens Sonia Caramelo Atelier sérigraphie 16h - 19h	ANALYSE FILMIQUE M. Alcalde Salle de conf 18h - 20h			5 entretiens individuels par semestre								
14						INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Caramelo Atelier Reliure 19h30 - 20h30				5 fois par an : séminaire pour les 3 parcours, mardi matin de 9h30 à 12h30			
15													
16													
17													
18													
19													
20													

Cours pratique obligatoire

Cours théoriques obligatoires

1 module spécifique à choisir

1 module d'ouverture à choisir

F Ateliers facultatifs

5 entretiens individuels par semestre

F LES ENTREP'

5 fois par an : séminaire pour les 3 parcours, mardi matin de 9h30 à 12h30