

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI		
9	ANGLAIS Carol Porcheron Mini-conf 9h - 10h	ÉCRITURE / RECHERCHE Maxence Alcalde Salle 202 9h - 10h30	LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE INTERACTIVE ET VISUELLE Jean-Noël Lafargue Primo Studio 9h - 12h	LABORATOIRE DU VOIR C. Hyvrard Mini-conf 9h - 12h	STUDIO PRO Gilles Acézat Editing Lab 9h - 12h	ELECTRO- NUM FABLAB Bruno Affagard Design Creative Lab 9h - 12h	Cours pratique obligatoire
10	AUTOUR DE L'IMPRIMÉ Alain Rodriguez Editing Lab 10h - 13h						
11							
12							1 module spécifique à choisir
13							1 module d'ouverture à choisir
14	AUTOUR DE L'IMPRIMÉ Alain Rodriguez Editing Lab 14h - 16h	DESIGN NUMÉRIQUE JN. Lafargue Design Creative Lab 15h - 17h	IMAGES EN MOUVEMENT S. Trois Carrés & JN. Lafargue Primo Studio 14h - 18h	COMITÉ DE LIBÉRATION NUMÉRIQUE Bachir Soussi-Chiadmi Design Creative Lab 14h - 18h	IMAGE AS SPACE Helen Evans & Heiko Hansen Design Creative Lab & FabLab 14h - 17h	Ateliers facultatifs	
15							
16	EDGAR Yann Owens Sonia Caramello Atelier sérigraphie 16h - 19h	PROJETS DESSINS L. Drocourt Salle 1ère année 17h - 18h30	INITIATION VR S. Trois Carrés Laboratoire des usages émergents 16h - 19h			5 entretiens individuels par semestre	
17							
18			ANALYSE FILMIQUE M. Alcalde Salle de conf 18h - 20h			LES ENTREP'	
19	INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha Atelier Reliure 19h30 - 20h30					5 fois par an : séminaire pour les 3 parcours, mardi matin de 9h30 à 12h30	
20							