

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI		
9	<b>ANGLAIS</b> Carol Porcheron Mini-conf 9h - 10h					<ul style="list-style-type: none"> <li>Cours pratique obligatoire</li> <li>Cours théoriques obligatoires</li> <li>1 module spécifique à choisir</li> <li>1 module d'ouverture à choisir</li> </ul>	
10	<b>AUTOUR DE L'IMPRIMÉ</b> Alain Rodriguez  Editing Lab 10h - 13h	<b>HISTOIRE ET THÉORIE DU DESIGN GRAPHIQUE</b> Vanina Pinter  Salle 204 9h30 - 12h30	<b>LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE INTERACTIVE ET VISUELLE</b> Jean-Noël Lafargue Primo Studio 9h - 12h	<b>LABORATOIRE DU VOIR</b> C. Hyvrard  Mini-conf 9h - 12h	<b>STUDIO PRO</b> Gilles Acézat  Editing Lab 9h - 12h		<b>ELECTRO- NUM FABLAB</b> Bruno Affagard  Design Creative Lab 9h - 12h
11							
12							
13							
14	<b>AUTOUR DE L'IMPRIMÉ</b> Alain Rodriguez Editing Lab 14h - 16h	<b>PRO- JETS DES- SINS</b> L. Dro- court  Salle 1ère année 14h - 18h	<b>CREA- TION TYPO</b> Caramelo  Editing Lab 14h - 17h	<b>DESIGN NUMÉ- RIQUE</b> Lafargue Design Creative Lab 15h - 17h	<b>IMAGES EN MOUVEMENT</b> S. Trois Carrés & JN. Lafargue  Primo Studio 14h - 18h	<b>COMITÉ DE LIBÉRATION NUMÉRIQUE</b> Bachir Soussi-Chiadmi  Design Creative Lab 14h - 18h	<b>IMAGE AS SPACE</b> Helen Evans & Heiko Hansen  Design Creative Lab & FabLab 14h - 17h
15							
16							
17							
18	<b>EDGAR</b> Yann Owens Sonia Caramelo Atelier sérigraphie 16h - 19h				<b>F</b> <b>INITIATION VR</b> S. Trois Carrés Laboratoire des usages émergents 16h - 19h		
19					<b>F</b> <b>ANALYSE FILMIQUE</b> M. Alcalde Salle de conf 18h - 20h		
20	<b>F</b> <b>INITIATION CALLIGRAPHIE</b> Sonia Caramelo Atelier Reliure 19h30 - 20h30						<b>F</b> <b>LES ENTREP'</b>

5 fois par an : séminaire pour les 3 parcours, mardi matin de 9h30 à 12h30

5 entretiens individuels par semestre

**F**  
Ateliers facultatifs