

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
9		RECHERCHES GRAPHIQUES 3 Rozenn Lanchec Primo Studio 9h-11h	CULTURE NUMÉRIQUE Maxence Alcalde Salle de conf. 9h-10h30	SÉMINAIRE Gilles Acézat Danièle Gutmann	HYBRID MEDIAS H. Hansen	Séminaire obligatoire
10						Graphisme et multimédia
11	HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE Vanina Pinter Salle de conférences 11h-13h	ANGLAIS Carol Porcheron Atelier 3DG 11h-13h	ART, SCIENCES, POLITIQUE Stéphane Trois carrés Salle de conférences 11h-12h30 SEMESTRE 5	Atelier des 3D et salles de contextes 9h-12h	H. Evans	Histoire, théorie, langues
12					IMAGE/ TEXTE de la mixité C. Hyvrard Salle de conf. 11h-13h	1 module théorique à choisir
13						2 modules pratiques à choisir
14	CRÉATION DE CARACTÈRES TYPOGRAPHIQUES Sonia Caramelo Editing Lab 14h-16h	PARLEZ-NOUS D'ART Editing Lab 14h-16h	IMAGES EN MOUVEMENT Jean-Noël Lafargue Stéphane Troiscarrés Primo studio et Studio vidéo 14h-18h	DESIGN GRAPHIQUE Gilles Acézat Editing Lab et Atelier des 3DG 14h-17h30	F WHILE(TRUE) {I LEARN}; B Soussi Chiadmi Design Creative Lab 14h30-17h30	F facultatif
15						5 entretiens individuels par semestre
16	SUIVI DE PROJETS ÉDITION Alain Rodriguez Editing Lab 16h-18h	IMPRESSION SUIVI DE PROJETS Yann Owens Atelier Sérigraphie 16h-18h30				STAGE de 1 ^{er} cycle (70 heures)
17						
18			F ANALYSE FILMIQUE M. Alcalde Salle de conf 18h-20h	F INITIATION VR S. Troiscarrés Studio vidéo (4 places sur inscription) 16h-19h		2 workshops en S5
19	F INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Caramelo Atelier Reliure / 19h30-20h30					F Les Entrepr'
20						