

Année 3 ESPACE / FORME		Coordinateur : JP. Berrenger jean-paul.berrenger@esadhar.fr				Semestre 5 et 6 2023 - 2024				
LUNDI		MARDI		MERCREDI		JEUDI		VENDREDI		
HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS E. DOOVE Salle de conférences RDC 9:30-12 h		VIDÉO J. KARAIÑDROS S. PRULHIÈRE <i>Informatique</i> 9-12 h	SPACIALISATION E. PRULHIÈRE S. DUBOSC 9-12 h	Mise en forme éditoriale A. LEMÉTEIL <i>Atelier reliure</i> sur RDV 9-12h	SEMINAIRE EXPOSER E. PRULHIÈRE 9-11h	ZONE DES CORRÉLATIONS É.PARRÉ 9-11h	CONTEXTUALISATIONS. B. CUSSOL J.P. BERRENGER 9-13 h		F EDITH Bibliothèque 11-13h	
					ATELIER DE LANGUE K. GENTRIC <i>Salle de conf</i> GR. 11-13h					
EXTENSIONS LIBRES E. HELLUIN <i>Atelier impression</i> 14-18 h	APPROCHE DOCUMENTAIRE P. GALAIS 14-18 h	EXPO+ E. DOOVE 14-18 h	FAIRE DU RÉEL S. MONTÉRO <i>Lieu fluctuant</i> 14-18 h	PHOTOGRAPHIE L. BAYOL-THÉMINÉ <i>Multimédia</i> 14-18 h.	ESPACE / FORME J.P.BERRENGER <i>Ateliers des 3A</i> 14-18 h		CERCHE RECHERCHE D. de BEIR et T. VLADOVA 14-16 h		EN RACHÂCHAN T B. CUSSOL 16:30 - 19:30 h	
						OPEX JP. BERRENGER 16:30 - 19:30 h				
						ÉCOUTE L'ARTISTE T. VLADOVA <i>Musée des Beaux-Arts</i> 17h-19 h				

COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES

- Module Théorique
- Module professionnalisant
- 2 workshops en S5
- 3 ENTRETIENS INDIVIDUELS PAR SEMESTRE

ATELIERS OPTIONNELS

- Module d'Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques
- 2 modules optionnels à choisir au S5**
- 1 module optionnel à choisir su S6**

ATELIER FACULTATIF

F