

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI			
9						Séminaire obligatoire		
10	F ATELIER RELIURE Hélène Pitassi 9h30-11h (1/2 groupe)	RECHERCHES GRAPHIQUES 3 Rozenn Lanchec Primo Studio 9h-11h	CULTURE NUMÉRIQUE Maxence Alcalde Salle de conf. 9h-10h30	SÉMINAIRE Gilles Acézat Danièle Gutmann Atelier des 3Det salles de contextes 9h-12h		Graphisme et multimédia		
11	HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE Vanina Pinter Salle de conférences 11h-13h	ANGLAIS Carol Porcheron Atelier 3DG 11h-13h			HYBRID MEDIAS H. Hansen - H. Evans Fab Lab 11h-14h	Histoire, théorie, langues		
12					IMAGE/TEXTE de la mixité C. Hyvrard Salle de conf. 11h-13h	1 module théorique à choisir		
13						2 modules pratiques à choisir		
14						F facultatif		
15		F ATELIER RELIURE 14h30-16h (1/2 groupe)	PARLEZ-NOUS D'ART D. Gutmann Editing Lab 14h-16h (10 places)	IMAGES EN MOUVEMENT Jean-Noël Lafargue Stéphane Troiscarrés Primo studio et Studio vidéo 14h-18h	DESIGN GRAPHIQUE Gilles Acézat Editing Lab et Atelier des 3DG 14h-17h30	F WHILE(TRUE) {LEARN}; B Soussi Chiadmi (10 places sur inscription) Design Creative Lab 14h30-17h30	DESIGN TYPO S. Da Rocha (12 places sur inscription) Editing lab 14h-17h	5 entretiens individuels par semestre
16	SUIVI DE PROJETS ÉDITION Alain Rodriguez Editing Lab	IMPRESSION SUIVI DE PROJETS Yann Owens Atelier Sérigraphie 16h-18h30		F INITIATION VR S. Troiscarrés Studio vidéo (4 places sur inscription) 16h-19h			Stage de 1 ^{er} cycle (70 heures)	
17								
18			F ANALYSE FILMIQUE M. Alcalde Salle de conf 18h-20h				Workshop Flash en S6	
19								
20				F INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha Atelier Reliure / 19h30-20h30				