

emploi du temps – 2e année – 2024/2025

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI		
9H	REPRODUCTIBILITÉ Yann Owens (Atelier sérigraphie) 9h- 11h	ANGLAIS Carol Harriss (mini conf) 9h -11h	IMPRESSION Timoté Delahaye (Atelier gravure) 9h-11h	ATELIER VIDÉO ET MOTION DESIGN Stéphane Trois carrés 9h-10h30 (salle de conférence)	PHOTOGRAPHIE Ilanit Ilouz semaine 1 (salle 202/204) 9h- 11h	PRATIQUES EN ATELIER semaine 2 GR1 10h-12h	MOULINER Heiko Hansen + Helen Evans (Moulin) semaine 2 GR2 10h-12h
10H							
11H	HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE Vanina Pinter (Salle de conférence) 11h- 13h	Edition (TYPO) Sonia Da Rocha (editing lab) 1 semaine sur 2 11h- 13h	IN-GAME PHOTOGRAPHY Oriane Pichuèque (editing lab) 11h- 13h	LE RAPPORT TEXTE / IMAGE / CODE Bachir Soussi Chiadmi 10h30-12h30 (Garage)	MOULINER Heiko Hansen + Helen Evans semaine 1 (Moulin) 11h-14h	PRATIQUES EN ATELIER semaine 2 GR2 12h-14h	MOULINER Heiko Hansen + Helen Evans (Moulin) semaine 2 GR1 12h-14h
12H							
13H							
14H	FABLAB GR1 + RELIURE GR2	HISTOIRE DE L'ART Corinne Laouès (salle de conférence) 14h- 16h	INITIATION À L'ESTHÉTIQUE TECHNOLOGIE ET CREATION Maxence Alcalde (Salle de conférence) 14h- 16h	COORDINATION Bachir Soussi Chiadmi 13h30-14h30 (garage)	ATELIER DESSIN Lorence Drocourt (atelier volume) 14h- 18h		
15H							
16H	LÀ-BAS Rozenn Lanche (Primo Studio) 16h-19h	ATELIER MODELAGE ARGILE Lorence Drocourt (salle volume) 17h- 19h	PRATIQUES EN ATELIER	DESIGN GRAPHIQUE DES SIGNES ET DES PAGES Gilles Acézat (Editing lab) 14h30- 16h30			
17H							
19H	CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha (editing lab) 19h- 20h		ANALYSE FILMIQUE Maxence Alcalde (salle de conférence) 18h- 20h	MUMABOX Lorence Drocourt (Muma) 18h- 20h	TALKS! 18h-20h		
20H							

- théorie - obligatoire
- graphisme et intermédias
- image
- obligatoire et au choix (théorie)
- les ateliers du faire ou recherches documentaires
- facultatif (pratique)