

Semaine Edouard Prulhière

Coordinateur : M. A. Molina

miguel-angel.molina@esadhar.fr

Année 2					Semestre 3 et 4 2023 - 2024	
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI		
DE L'UNIQUE AU MULTIPLE E. HELLUIN <i>Atelier impression</i> 9-12 h Gr	THÉORIE DE LA PRATIQUE M.A. MOLINA 9-12h Gr	COMMENT DIRE S.MONTERO 9-12h Gr	ATELIER PHOTOGRAPHIE P. GALAIS <i>Atelier photo</i> 9-12 h	F PLATEFORME TECHNIQUE sur inscription Impression : Jim QUERE 9-12 h	ATELIER DE DESSIN B. CUSSOL <i>Ateliers 2A</i> Gr. 9-12h	HISTOIRE ET FORMES ÉDITORIALES D. DE BEIR 9-11h Gr.
VIDÉO-ART J. KARAÏNDROS <i>Salle de conf. RDC</i> 14-18 h	F PLATEFORME TECHNIQUE sur inscription Bois/Fer : M. LEFEBVRE Multimédia : T. SOYEUX 14-18 h	Temp d'atelier travail personnel	ATELIER ESPACE ET VOLUME S.DUBOSC <i>ateliers 2A</i> 13:30-16:30 h	HISTOIRE DE L'ART C. LAOUËS <i>Salle de conf RDC</i> 14-17 h		
		ENGLISH WORKSHOP. K. GENTRIC S. multimédia 16 h-17:30 h	ÉCOUTE L'ARTISTE T. VLADOVA <i>Musée des Beaux Arts</i> 17-19 h. Selon programme			

COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES

	Module Théorique
	Module Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques

2 workshops en S3

STAGE de 15 jours en 2A cycle = 70h + rapport de stage

ATELIER FACULTATIF

F

État au 06.09.23