

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
9	FAIRE SIGNE Rozenn Lanchec Primo Studio 9h-11h	INTRODUCTION À L'HISTOIRE DES ARTS Corinne Laouès Salle de conférences 9h-11h		INTERACTIVITÉ ET PROGRAMMATION WEB Bachir Soussi Chiadmi Design Creative Lab 9h- 11h		Histoire, théorie, langue étrangère Graphisme et Multimédia Image
10						
11	MONDAY MORNING Carol Porcheron et Rozenn Lanchec Primo studio 11h-13h	SIGNE ET TYPO Sonia Carmelo Atelier 1D 11h-13h	ART, SCIENCES, POLITIQUE S1/ INITIATION À L'ESTHÉTIQUE S2 Salle de conférences 11h-12h30	DESSINER POUR ÊTRE COMPRIS ET LU Stéphane Trois carrés Atelier 1DG 11h-13h	RECHERCHE DOCUMENTAIRE Apolline Brechotteau Bibliothèque réservée aux 1DG Obligatoire 10h-12h	Facultatif
12						
13			LE CODE COMME OUTIL DE CRÉATION J.N. Lafargue - Primo Studio 13h15-14h			
14		INITIALES DG Rozenn Lanchec Primo Studio 14h-18h	ESPACE CONSTRUIT Lorence Drocourt Salle de conférences Groupe 1 14h-16h	INITIATION IMPRESSION Atelier gravure RDC Groupe 1 14h-16h	PLIER-DÉPLIER Lorence Drocourt Groupe 1 Atelier 1D 14h-16h	2 workshops en S1
15						
16				ESPACE CONSTRUIT Lorence Drocourt Salle de conférences Groupe 2 16h-18h	Groupe 2 16h-18h	Groupe 2 Atelier 1D 16h-18h
17						
18			F ANALYSE FILMIQUE M. Alcalde Salle de conf 18h-20h	F MUMABOX L. Drocourt 5 fois par semestre MUMA 18h-19h30		
19	F INITIATION CALLIGRAPHIE S. Carmelo Atelier Reliure 19h30-20H30					Tous les cours sont obligatoires sauf si F = facultatif
20						