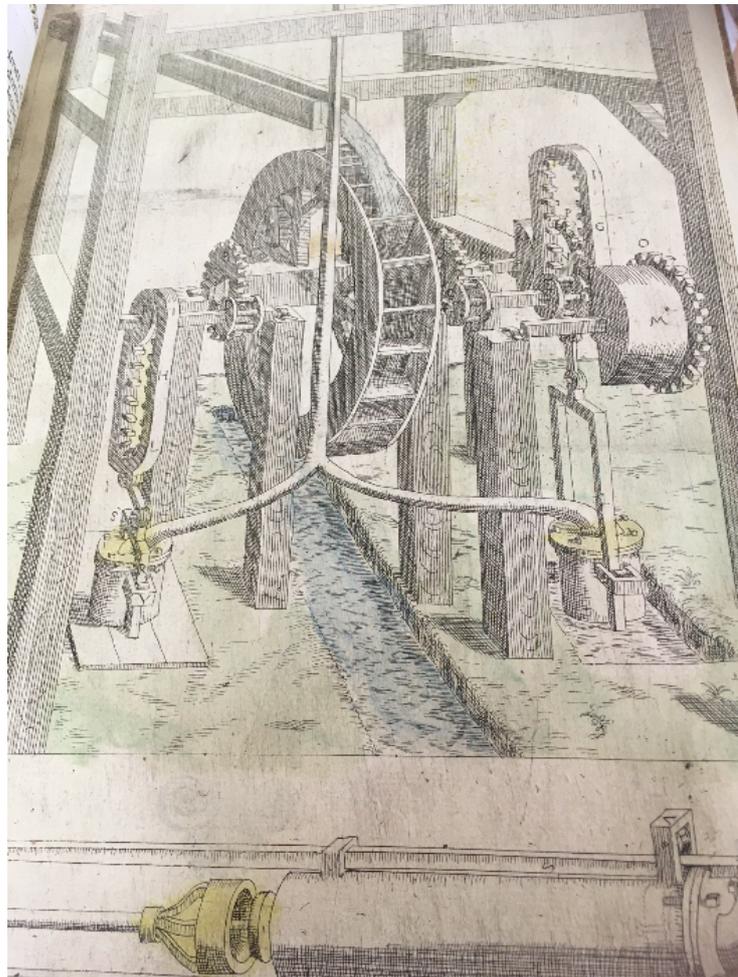


ATELIER VOLUME/INSTALLATION
JEAN-CHARLES PIGEAU
ESADHAR ROUEN

Les forces mouvantes

Du 9 juin au 31 août 2018 au Château Musée de Dieppe



Gravure de Salomon de Caus

Dans le cadre du festival Diep Haven, avec Alice Schÿler Mallet curatrice, « Les forces mouvantes » est une exposition rendant hommage à Salomon de Caus, ingénieur hydraulicien dieppois (1576-1626).

Elle réunit quatre étudiants Joseph Baudart, Madeline Grammatico, Agathe Schneider, Wu Ting Chia, de l'**atelier Volume/Installation** dirigé par Jean-Charles Pigeau de l'Esadhar.

Avec la participation de Jean-Louis Vincendeau/Eric Minnaert du laboratoire de recherche Le cabinet des écarts singuliers* et avec l'assistance technique de Mathieu Lecoutey- Philippe Innemer.

Une grotte de la Renaissance récemment retrouvée au Musée de Dieppe et construite par le célèbre architecte hydraulique dieppois Salomon de Caus à qui l'on doit notamment les jardins de Heidelberg en Allemagne, est devenue le centre des recherches de quatre étudiants de l'école des Beaux Arts de Rouen.

Ils proposent ainsi l'exposition collective *les forces mouvantes* dirigée par l'artiste et commissaire d'exposition du festival dieppois Alice Schÿler Mallet et leur professeur Jean Charles Pigeau dans le cadre de l'atelier Volume/ Installation et Le cabinet des écarts singuliers*.

En parallèle, une conférence sur les grottes sera donnée par Monique Mosser, historienne des jardins en France et spécialiste des grottes. Le public pourra également découvrir le travail de l'artiste Alice Schÿler Mallet à travers l'installation d'une grotte contemporaine.

Le titre de l'exposition *Les forces mouvantes* est tiré de l'ouvrage de Salomon de Caus *La raison des forces mouvantes* dont un exemplaire original est conservé au Fonds ancien de Dieppe.

* Le cabinet des écarts singuliers est un laboratoire de recherche créé par Jean-Louis Vincendeau. Les participants Eric Minnaert anthropologue. Jean-Charles Pigeau sculpteur/professeur.

Salomon de Caus¹, né vraisemblablement à Dieppe² en 1576 en Normandie, dans le pays de Caux et mort à Paris fin février 1626, est un ingénieur et architecte français.

Son œuvre couvre des domaines aussi divers que l'architecture, la mécanique, l'hydraulique, la perspective et la musique, la construction des orgues et des cadrans solaires. Il a orné les demeures royales d'Angleterre d'inventions merveilleuses. Il a construit des palais en Allemagne. Le premier, il s'est servi de la force de la vapeur dans la construction d'une machine hydraulique. Malgré tous ces travaux, sa vie est restée presque inconnue jusqu'à l'époque moderne.