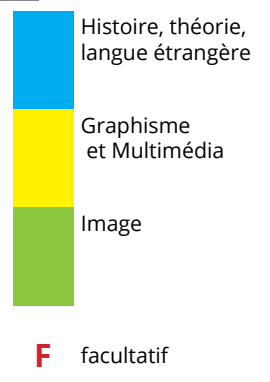
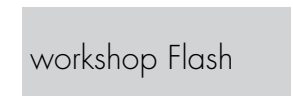


	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
9	FAIRE SIGNE Rozenn Lanchec Primo Studio 9h-11h			INTERACTIVITÉ ET PROGRAMMATION WEB Bachir Soussi Chiadmi Design Creative Lab 9h- 11h	INTRODUCTION À L'HISTOIRE DES ARTS Danièle Gutmann Salle de conférences 9h-11h	
10						
11	MONDAY MORNING Carol Porcheron et Rozenn Lanchec Primo studio 11h-13h		INITIATION À L'ESTHÉTIQUE M. Alcade et S. Trois carrés Salle de conférences 11h-12h30	DESSINER POUR ÊTRE COMPRIS ET LU Stéphane Trois carrés Atelier 1DG 11h-13h		
12						
13			LE CODE COMME OUTIL DE CRÉATION J.N. Lafargue - Primo Studio 13h15-14h			
14	INITIATION IMPRESSION Rémi Levaufre Atelier gravure RDC Groupe 1 14h-16h	INITIALES DG Rozenn Lanchec Primo Studio 14h-18h		ESPACE CONSTRUIT Lorence Drocourt Salle de conférences 14h-16h	SIGNE ET TYPO Sonia Da Rocha Primo Studio 13h30-16h	
15						
16	INITIATION IMPRESSION R. Levaufre A. gravure Groupe 2 16h-18h			PLIER-DÉPLIER Lorence Drocourt Groupe 1 Atelier 1D 15h-17h		
17						
18			F ANALYSE FILMIQUE M. Alcalde Salle de conf 18h-20h	F MUMABOX L. Drocourt 5 fois par semestre MUMA 18h-19h30	F INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha Atelier Reliure 19h30-20H30	Groupe 1 : de A à L inclus Groupe 2 : de M à Z Tous les cours sont obligatoires sauf si F = facultatif
19						
20						