

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
9	FAIRE SIGNE Rozenn Lanchec Primo Studio 9h-11h	TECHNIQUE/INSTALLATION Hélène Pitassi Atelier bois 16h-17h30 Groupe 2		INTERACTIVITÉ ET PROGRAMMATION WEB Bachir Soussi Chiadmi Design Creative Lab 9h- 11h	INTRODUCTION À L'HISTOIRE DES ARTS Danièle Gutmann Salle de conférences 9h-11h	Histoire, théorie, langue étrangère Graphisme et Multimédia Image
10						
11	MONDAY MORNING Carol Porcheron et Rozenn Lanchec Primo studio 11h-13h	RECHERCHE DOCUMENTAIRE Apolline Brechotteau Bibliothèque réservée aux 1DG Obligatoire 10h30-12h30	ART, SCIENCES, POLITIQUE Stéphane Troiscarrés Salle de conférences 11h-12h30	DESSINER POUR ÊTRE COMPRIS ET LU Stéphane Trois carrés Atelier 1DG 11h-13h		F facultatif
12						
13			LE CODE COMME OUTIL DE CRÉATION J.N. Lafargue - Primo Studio 13h15-14h			
14	INITIATION IMPRESSION Rémi Levaufre Atelier gravure RDC Groupe 1 - 14h-16h	INITIALES DG Rozenn Lanchec Primo Studio 14h-18h	ESPACE CONSTRUIT Lorence Drocourt Salle de conférences 14h-16h	SIGNE ET TYPO Sonia Da Rocha Primo Studio 13h30-16h		2 workshops en S1
15						
16	INITIATION IMPRESSION R. Levaufre A. gravure Groupe 2 16h-18h	TECHNIQUE/Installation H. Pitassi Atelier bois Groupe 1 16h-17h30		PLIER-DÉPLIER Lorence Drocourt Groupe 1 Atelier 1D 15h-17h	Groupe 1 : de A à L inclus	
17						PLIER-DÉPLIER Lorence Drocourt Groupe 2 16h-18h
18			F ANALYSE FILMIQUE M. Alcalde Salle de conf 18h-20h	F MUMABOX L. Drocourt 5 fois par semestre MUMA 18h-19h30		
19				F INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha Atelier Reliure 19h30-20H30		Tous les cours sont obligatoires sauf si F = facultatif
20						