

# **Volume/Installation**

**Jean-Charles Pigeau**

**Esadhar Rouen**

## **Module 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> Année Art**

Ouvert à un groupe de 10 étudiants

### **CABINET DES ECARTS SINGULIERS**

Fondateur : Jean-Louis Vincendeau

Responsable : Jean Charles Pigeau

Conseillers scientifiques : Jean-Louis Vincendeau : esthétique - sciences de l'art et Eric Minnaert anthropologue.

Ces interventions au nombre de 4/an sont fixées par la convention signée par Maurice Godelier avec le Credo et l'Esadhar/Rouen.

Type d'activité : Atelier de recherche / production

Méthodes : forum de présentation et développement de projet

#### **Préambule**

L'axe de recherche tient dans la tension du rapport Art/Nature/patrimoine qui se décline sur plusieurs thèmes : l'anthropocène, exploration active de la friche et du jardin sous l'angle de l'art contemporain, regard décalé sur le patrimoine et écriture du contexte de la création artistique.

Ce travail de recherches se construit en lien avec la réflexion d'artistes, d'historiens, de géographes, d'ethnologues, d'anthropologues, de philosophes et de directeurs de Musées.

Il partage sa recherche avec différents laboratoires avec lesquels des conventions ont été signées.

#### **Contenu**

Semestre 7

A partir d'un site choisi et ou d'un thème d'exposition d'un musée de Rouen, production de dessins et photographies, puis élaboration en atelier, d'un projet plastique et/ou sonore.

Créer un dialogue avec les travaux des étudiants et les œuvres d'un Musée de Rouen.

Semestre 8

Exposition, médiation, édition.

#### **Objectifs**

Avec pour axe de réflexion/production Art/Nature/Patrimoine, nous proposons annuellement une thématique liée à un site naturel et / ou construit, spécifique à Rouen, avec pour but de révéler l'articulation art et patrimoine.

Evaluation Contrôle continu par entretiens et corrections personnelles au fil de l'élaboration du projet de l'étudiant et par le suivi technique lors de sa réalisation avec la collaboration des techniciens Bois Métal, Céramique.

Echanges avec les intervenants du Cabinet des écarts singuliers.

Rendus et évaluation définitive du travail en fin de semestre

Présence et participation en cours régulière obligatoire sur tout le semestre.