

Jean-Louis Vincendeau
« Histoire et théories de l'art »

« Histoire et théories de l'art » est une discipline universitaire qui, comme son nom l'indique, a vocation à faire le lien entre l'histoire de l'art proprement dite et les différentes théories qui ont jalonné les époques successives et ce jusqu'à aujourd'hui ; et contribuer à aborder l'extrême contemporain, soit la théorie en train de se faire.

Il n'est donc pas question ici de « balayer » l'histoire chronologique mais de s'attarder sur les moments de ruptures et les moments où la théorie évolue parfois radicalement d'une époque à une autre d'une école à une autre ; les concepts doivent être expliqués dans le contexte de leur apparition historique et dans la mouvance des sciences humaines et sociales qu'ils traversent.

L'accompagnement des travaux des étudiants est prévu dans cette perspective, c'est-à-dire non pas un cours magistral qui se déroulerait « hors sol » mais au contraire un atelier ouvert au fur et à mesure des croisements possibles de leurs intentions même maladroitement et des liens possibles avec la (ou les) théorie(s).