

Scripter décalé \o/

Le jeu vidéo et le corps.

Le projet

Le projet de recherche « **Scripter décalé \o/** » mené par Bachir Soussi Chiadmi et Heiko Hansen de l'HESADHaR en collaboration avec Le Phare, CCN du Havre Haute Normandie propose de questionner le corps dans l'espace-temps du jeu vidéo, aussi bien le corps matériel du joueur que le corps virtuel de l'avatar, aussi bien l'espace-temps matériel que l'espace-temps virtuel. Il s'articulera autour des questions du jeu, de l'écriture, de la programmation, du design, de la performance, de la signalétique, du spectacle, de l'installation, ...

Cette recherche sera à la fois théorique et pratique.

Théorique avec pour commencer une recherche historique et la constitution d'une bibliographie relative de prêt, de loin, ou pas du tout, aux problématiques :

- du jeu vidéo depuis les années 50, une étude des différents genres qui les compose.
- de l'écriture, la transmission et l'archivage de la performance en danse comme en art.
- de la relation entre l'art/design et le jeu d'un côté, la danse et le jeu de l'autre.
- ...

Pratique avec l'objectif principal d'amener le groupe à produire des pièces d'art/design/danse sous forme d'installations, de performances, d'objets graphiques, d'objets interactifs, de jeux, d'expériences, ... (liste non exhaustive)

Déroulement

Le projet de recherche « **scripter décalé \o/** » démarera en octobre 2015.

Le groupe d'étudiant « **Scripter décalé \o/** » se réunira le jeudi soir tous les 15 jours de 17h à 19h à l'ESADHaR site du Havre en présence de Bachir Soussi Chiadmi et Heiko Hansen.

Détail des dates de rendez-vous jusqu'à Noël : 15/10 - 29/10 - 12/11 - 26/11 - 10/12 - 17/12

Trois ateliers d'une journée avec des artistes inscrits dans le projet du Phare : Louise Vanneste (sous réserve), Meava Cunci (interprète d'Emmanuelle Vo - Dinh) et Dominique Gilliot (Artiste), marqueront les temps forts de l'ARC.

- Un premier atelier de « lancement » avec Maeva Cunci et Dominique Gilliot en novembre 2015 autour de la notion de jeu / contrainte d'improvisation / performance si possible au Phare.

- Un atelier intermédiaire de d'activation/répétition des projets avec Louise Vanneste en janvier 2016- si possible au Phare en lien avec sa pièce « Gone in a heartbeat. »

- Un atelier de finalisation, répétition avec Maeva Cunci et Dominique Gilliot en avril 2016 - si possible au Phare.

En avril, une exposition/spectacle d'une journée viendra finaliser l'arc « **Scripter décalé \o/** » dans l'espace du Phare.

Durant l'année le groupe sera également invité à assister à une sélection d'événements et ateliers programmés par le Phare :

Participation à deux « Appels de Phare » au Phare

- le 15 octobre 2015 autour de la question de la communauté
- le 17 décembre 2015 autour du travail de PJPP

Pratique de spectateurs

- Tombouctou, déjà-vu d'Emmanuelle Vo-Dinh le 3 novembre au Volcan à 20H30
- Les déclinaisons de la Navarre de PJPP le 20 janvier à 21H au théâtre des Bains-Douches
- Gone in a heartbeat de Louise Vanneste le 22 janvier au Tetris à 21h

Les places de spectacle seront entièrement prises en charge par l'école.

Budget

matériel divers de fabrication/réalisation des projets :

Chacun des 15 étudiants participants au projet aura à disposition un budget de 100€ TTC (remboursement sur présentation de facture) pour la réalisation de son projet.